



Visita al Museo Nacional de Escultura. Colegio de San Gregorio.

Alumno:

Grupo:



La Plaza de San Pablo, llamada así por el templo que la preside, presenta tres edificios significativos:

- 1.- El Templo de San Pablo, que formaba parte del convento de los Dominicos, y que presenta su fachada a la plaza. Es una fachada hecha en gótico reyes católicos, de finales del siglo XV, obra de Simón de Colonia. Toda la fachada se llena de decoración con temas relativos a la orden dominica y motivos heráldicos. En el siglo XVII se hizo la parte superior coincidiendo con la última estancia de la corte en Valladolid durante el reinado de Felipe III.
- 2.- El Palacio Real, obra del siglo XVI con transformaciones posteriores, sirvió de sede a la corte durante el siglo XVI y XVII.
- 3.- El Palacio de Rivadabia, haciendo esquina a la plaza, presenta una ventana plateresca en la esquina. En esta casa nació el monarca Felipe II en 1527.



La calle Cadenas de San Gregorio. Presenta a un lado la capilla del Colegio de San Gregorio, junto a la cual podemos contemplar una escultura de Eduardo Chillida y en frente el Palacio de Villena, un palacio del siglo XVI. La fachada del Colegio de San Gregorio: es obra de Gil de Siloe y presenta como tema principal el escudo de la Corona Española con los distintos reinos en un momento justo posterior a la conquista de Granada.



Visita al Museo Nacional de Escultura. Colegio de San Gregorio.

Alumno:

Grupo:

Recogida de datos durante la visita:

a) *El Colegio de San Gregorio: historia, edificio, restauración.*



Visita al Museo Nacional de Escultura. Colegio de San Gregorio.

Alumno:

Grupo:

b) La escultura. Características generales.



Visita al Museo Nacional de Escultura. Colegio de San Gregorio.

Alumno:

Grupo:

c) Los artistas principales y las obras más representativas.