



# DEPARTAMENTO de GEOGRAFIA E HISTORIA

I.E.S. ASTURICA AUGUSTA

CURSO: 2022 / 2023

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL ÁREA

CORRESPONDIENTES A

1º DE ESO: Geografía e Historia

2º DE ESO: Geografía e Historia

3º DE ESO: Geografía e Historia

4º DE ESO: Geografía e Historia

1º, 2º, 3º y 4º ESO British

1º de Bachillerato (Ciencias Sociales y Humanidades): Historia del Mundo

Contemporáneo

2º de Bachillerato: Historia de España

2º de Bachillerato (Ciencias Sociales y Humanidades): Historia del Arte

2º de Bachillerato (Ciencias Sociales y Humanidades): Geografía.

## ÍNDICE

<a href="#"><u>Profesorado</u></a>	4
<a href="#"><u>Legislación</u></a>	5
<a href="#"><u>Introducción: conceptualización y características de la materia</u></a>	6
<a href="#"><u>Objetivos generales de la educación básica. Perfil de Salida.</u></a>	8
<a href="#"><u>Competencias claves</u></a>	9
<a href="#"><u>Saberes básicos</u></a>	9
<a href="#"><u>Diseño de la evaluación inicial</u></a>	12
<a href="#"><u>Cuadro competencial de Geografía e Historia. ESO</u></a>	13
<a href="#"><u>Mapa criterial. 1º de ESO</u></a>	14
<a href="#"><u>1º de ESO. Contenidos. Unidades didácticas y criterios de evaluación</u></a>	15
<a href="#"><u>1º de ESO. Criterios de evaluación e indicadores de logro</u></a>	19
<a href="#"><u>3º de ESO. Mapa de relaciones criterios</u></a>	28
<a href="#"><u>3º de ESO. Geografía. Contenidos, unidades didácticas y criterios de evaluación</u></a>	29
<a href="#"><u>3º de ESO. Criterios de evaluación e indicadores de logro.</u></a>	34
<a href="#"><u>Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.</u></a>	41
<a href="#"><u>Metodología didáctica</u></a>	41
<a href="#"><u>Proyectos</u></a>	44
<a href="#"><u>Materiales y recursos de desarrollo curricular</u></a>	44
<a href="#"><u>Actividades complementarias y extraescolares</u></a>	44
<a href="#"><u>Evaluación del proceso de aprendizaje</u></a>	44
<a href="#"><u>Atención a las diferencias individuales del alumnado.</u></a>	48
<a href="#"><u>1º de ESO. Criterios de calificación</u></a>	49
<a href="#"><u>3º de ESO. Criterios de calificación</u></a>	50
<a href="#"><u>Secuencia de unidades temporales programación</u></a>	52

<a href="#"><u>2º y 4 de ESO</u></a>	54
Objetivos generales	
Competencias básicas	
Metodología	
Procedimientos	
Instrumentos	
Sistemas de Recuperación	
<a href="#"><u>Programa British de la ESO</u></a>	110
<a href="#"><u>1º ESO British. Competencias e indicadores</u></a>	127
2º ESO British	130
<a href="#"><u>3º ESO British. Competencias e indicadores.</u></a>	166
4º ESO British	157
<a href="#"><u>1º de Bachiller. Competencias e indicadores.</u></a>	197
<a href="#"><u>2º Bachillerato. Historia de España</u></a>	215
<a href="#"><u>2º Bachillerato . Geografía</u></a>	250
<a href="#"><u>2º Bachillerato. Historia del Arte.</u></a>	284
<a href="#"><u>Plan de fomento de la lectura</u></a>	324
<a href="#"><u>Plan de contingencia digital</u></a>	334
<a href="#"><u>Actividades complementarias y extraescolares.</u></a>	335
Formación Profesional Básica	339

## **1.- PROFESORADO QUE COMPONE EL DEPARTAMENTO Y NIVELES QUE IMPARTEN. MATERIAS DEL DEPARTAMENTO**

**Don Fernando Huerta Alcalde**, catedrático con destino definitivo en el Centro, imparte un grupo de Historia del Arte y tres de Historia de España de 2º de Bachillerato, junto con la Jefatura de Departamento. Total 19 horas.

**Don Arsenio García Fuertes** profesor con destino definitivo en el Centro, imparte un grupo de 1º de Bachillerato de Historia Contemporánea, dos grupos de Geografía de 2º de Bachillerato y dos grupos de 3º de ESO. Tutor en 1º de Bachiller de un grupo. Total 19 horas.

**Doña Noemi Álvarez da Silva**, profesora con destino definitivo en el Centro, imparte todos los grupos de la Sección Británica del Centro (1º, 2º, 3º y 4º ESO), y un grupo de 2º de ESO de Historia, tiene una hora de reducción por la Sección Británica. Es Jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Total 19 horas.

**Doña Aránzazu Fernández González**, profesora con destino definitivo en el Centro, imparte a tres grupos de 1º de ESO, 2 grupos de 2º ESO y 1 grupo de 4º de ESO. Lleva una tutoría de 1º de ESO. Total 20 horas.

**Don Javier Fraguas González**, profesor interino, imparte clase a tres grupos de 3º de ESO. Total 9 horas.

## 2.- LEGISLACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA DE LA MATERIA

- **LOMCE: Ley Orgánica 8/2013** de 9 de diciembre para Mejora de la Calidad Educativa.
- **LOMLOE: 2/2020** de 29 de diciembre de 2020 en los aspectos que modifiquen las otras leyes vigentes.
- **RD 1105/2014** de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de ESO y Bachillerato.
- **ORDEN EDU/362/2015** de 4 de mayo por la que se establece el currículo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/363/2015** de 4 de mayo por la que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- **REAL DECRETO 984/2021** de 16 de noviembre por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- **Orden EDU/1597//2021** de 16 de diciembre por el que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que imparten educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023
- **RD 217/2022** de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.
- **Decreto 39/2022** de 29 de septiembre de 2022, currículo de ESO.
- **Decreto 40/2022** de 29 de septiembre de 2022, currículo de Bachillerato.
- **Instrucción de 22** de 23 de febrero de 2023. Instrucciones sobre evaluación.

### 3.- Programación

#### a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La Geografía y la Historia son los dos pilares fundamentales del área de Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalizada, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente, como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para satisfacer algunas de las necesidades de los/as alumnos/as ya que permiten que estos/as puedan entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los/as alumnos/as una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que al mismo tiempo los inician en la explicación de la realidad en la que viven. Estas dos disciplinas ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan una serie de valores que llevarán a los/as escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad cada vez más plural y que dados los problemas del presente deberá ser cada vez más solidaria.

El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, algo necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, así como la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía, por su parte, servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones. En lo que se refiere al estudio de las manifestaciones artísticas será necesario para poner de relieve el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo, y consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven, no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos, sino para transmitir una serie de valores que permitirán a los/as alumnos/as comprender el mundo en el que

viven a la par que actuar como ciudadanos/as responsables y comprometidos/as con su tiempo. Entre estos valores merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad y la práctica de ideales y/o principios democráticos.

Lo expuesto más arriba son algunas de las necesidades que tienen nuestros/as alumnos/as, pero también deben tenerse en cuenta las de satisfacer su curiosidad y su afán por descubrir por sí mismos, a través del acercamiento a distintos tipos de fuentes, las realidades de su pasado como miembros de la sociedad. En este sentido el actual mundo de las TICS les abre un abanico de posibilidades de conocimiento y de indagación que adecuadamente dirigido por sus profesores/as puede permitirles satisfacer esas necesidades de una forma bastante plena y eficaz de cara a su formación no sólo académica, sino también como personas autónomas y responsables.

Por lo que se refiere a las características de nuestros/as alumnos/as no podemos olvidar dos cosas: La primera, el hecho de su adolescencia, con todo lo que supone, y por ello la necesidad, a la hora de enfocar nuestras asignaturas, de tener en cuenta esta realidad que obviamente dificulta nuestra labor docente y nos obliga a una necesidad de adaptación para encauzar en ellos/as esa curiosidad y afán por descubrir hacia los objetivos de nuestras disciplinas. La segunda la gran diversidad de alumnos/as que pueblan nuestro centro como consecuencia de la procedencia de los mismos de entornos muy diversos tanto desde el punto de vista geográfico (medio urbano y medio rural) como social y cultural. Por todo ello los intereses de los/as mismos/as son muy diferentes, conviviendo en una misma aula alumnos/as que por sus peculiaridades no tienen ningún o casi ningún interés por lo que el mundo de la educación puede aportarles, junto a otros que por proceder de colectivos relacionados con el fenómeno de las migraciones carecen de la base de conocimientos y valores con la que cuentan la mayoría de nuestros/as alumnos/as y por ello deben hacer un esfuerzo extra para poder integrarse en nuestro modelo educativo, o que incluso en algunas ocasiones muestran un claro rechazo hacia el mismo. Junto a ellos/as existe una mayoría de alumnos/as que podríamos decir encajan con el perfil “tipo” más o menos

interesados en el estudio y una minoría que tanto por sus capacidades como por su motivación tienen un alto grado de interés por lo que, desde cada uno de los departamentos que componen, nuestro centro educativo pueda aportárseles.

Todo ello nos obliga a la hora de desarrollar nuestra labor docente y educativa a buscar recursos y métodos que nos permitan atender a esta pluralidad de situaciones, ofreciendo a nuestros/as alumnos/as unos conocimientos suficientes, pero a la vez asequibles a esta diversidad de situaciones. Tarea que desde luego no es fácil y para la que contamos con una diversidad de materiales, a veces aportados por las editoriales y a veces elaborados por nosotros/as mismos/as con los que intentamos dar respuesta a este mosaico de características y situaciones que conforman el alumnado con el que contamos.

### **Objetivos generales de la educación básica .Perfil de salida.**

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un



saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **Competencias claves.**

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

### **Saberes básicos**

#### A. Retos del mundo actual.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo.

Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.

Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

### C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y

cultural.

- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

#### **b).-Diseño de la evaluación inicial.**

Durante las primeras semanas del curso los profesores de las distintas materias realizarán la recogida de información necesaria para poder conocer el nivel académico de los alumnos. Los resultados de esta labor se presentarán en las reuniones de evaluación inicial, se comunicarán a los tutores y en su caso a las familias, procediendo a establecer las programaciones de aula correspondientes.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

		<u>CCL</u>					<u>CCP</u>			<u>STEM</u>					<u>CD</u>					<u>CSPAA</u>					<u>CC</u>				<u>CE</u>			<u>CEC</u>				<u>s Decreto</u>
		<u>CCL1</u>	<u>CCL2</u>	<u>CCL3</u>	<u>CCL4</u>	<u>CCL5</u>	<u>CP1</u>	<u>CP2</u>	<u>CP3</u>	<u>STEM 1</u>	<u>STEM 2</u>	<u>STEM 3</u>	<u>STEM 4</u>	<u>STEM 5</u>	<u>CD 1</u>	<u>CD 2</u>	<u>CD 3</u>	<u>CD 4</u>	<u>CD 5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>CC 1</u>	<u>CC 2</u>	<u>CC 3</u>	<u>CC 4</u>	<u>CE 1</u>	<u>CE 2</u>	<u>CE 3</u>	<u>CCEC 1</u>	<u>CCEC 2</u>	<u>CCEC 3</u>	<u>CCEC 4</u>	<u>Curriculo</u>
<u>Geografía e Historia</u>	<u>Competencia Específica 1</u>	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	<u>8</u>	
	<u>Competencia Específica 2</u>	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	1	-	<u>14</u>	
	<u>Competencia Específica 3</u>	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	1	-	-	1	-	-	<u>14</u>	
	<u>Competencia Específica 4</u>	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-	<u>9</u>	
	<u>Competencia Específica 5</u>	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	<u>8</u>	
	<u>Competencia Específica 6</u>	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	-	-	-	1	1	-	-	<u>10</u>
	<u>Competencia Específica 7</u>	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	1	-	1	-	<u>10</u>
	<u>Competencia Específica 8</u>	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	<u>11</u>	
	<u>Competencia Específica 9</u>	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-	<u>9</u>	
<u>Curriculo</u>	<u>Vinculaciones por Descriptor:</u>	3	5	1	1	2	0	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	1	1	1	2	3	1	2	6	6	6	2	3	2	1	6	1	1	1	
	<u>Vinculaciones por Competencia:</u>	<u>12</u>					<u>3</u>			<u>9</u>					<u>10</u>					<u>9</u>					<u>20</u>				<u>6</u>			<u>9</u>				

Geografía e Historia. Mapa Criterial 1º de ESO

1º DE ESO RELACIONES CRITERIALES			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	VIB.C.
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	C Ev 1.1													1	1									1											3	
		C.Ev 1.2		1	1								1			1									1											5	
	Comp. Esp. 2	C. Ev 2.1	1	1													1								1		1			1						6	
	Comp. Esp. 3	C Ev 3.1	1									1			1	1																				4	
		Criterio Evaluación 3.2			1												1					1						1	1	1						6	
		Criterio Evaluación 3.3		1									1					1																		3	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1		1										1	1													1	1							5	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1												1		1								1						1					5	
		Criterio Evaluación 5.2	1				1																		1	1										4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1		1						1							1									1						1					5
		Criterio Evaluación 6.2					1																				1										2
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1																							1	1	1										3
		Criterio Evaluación 7.2				1				1											1							1				1		1			6
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1		1																				1	1	1				1							5
		Criterio Evaluación 8.2		1														1			1							1									4
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1		1																					1	1							1				

d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.  
Primer curso de ESO.

<b>Contenidos</b>	<b>Unidades Didácticas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>
<b>A. Retos del mundo actual</b>	<b>Situaciones de aprendizaje</b>	
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	<b>1.- La Tierra en el universo</b>	<b>1.1/3.3/4.1/</b>
Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	<b>2.- El relieve 3.-El agua en la Tierra</b>	<b>1.1/3.3/4.1/</b>
Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	<b>4.-Tiempo y clima</b>	<b>1.1/3.2/3.3/4.1/</b>
Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y	<b>5.- Los paisajes de la Tierra 6 Recurso naturales y medio ambiente</b>	<b>1.1/3.2/3.3/4.1/</b>



global		
Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales	<b>1,2,3,4,5,6</b>	<b>1.1</b>
<b>B. Sociedades y territorios</b>		
Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico		<b>1.2/</b>
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo		<b>1.2</b>
Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	<b>7.-Paleolítico 8.-Neolítico</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1</b>

Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	<b>9.- Mesopotamia y Egipto</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/</b>
Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.	<b>10.-Grecia</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/</b>
Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones	<b>11.-Roma</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1</b>
Arte y cultura. - Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua	<b>7,8</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/9.1</b>
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la	<b>12La Hispania</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/9.1</b>

Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León	romana	
<b>C. Compromiso Cívico.</b>		
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. - Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.	6	1.1/1.2/2.1/3.2/5.1/5.2/6.1/8.1/8.2/

**PRIMER CURSO Criterios de evaluación. Indicadores de logro.**

<b>Competencia específica 1</b> <i>. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i> <b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b>		
<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>U.Didácticas</b> <b>(Oxford)</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Lleva al día el cuaderno de clase, cuidando del orden, limpieza, estructura y estética. Redacta ordenadamente sobre los temas geográficos e históricos Elabora y expone presentaciones digitales sobre geografía e historia. Elabora mapas conceptuales y esquemas sobre temas geográficos e históricos Utiliza enciclopedias y diversas obras de consulta para reunir información. Elabora mapas históricos.	Todas
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	Nombra e identifica los tipos de fuentes históricas. Reconoce los cambios evolutivos que conducen a la especie humana. Ordena temporalmente los hechos históricos relevantes de la Edad Antigua utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. Identifica, describe y explica las características históricas de las	7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma. 12.- Hispania

	civilizaciones antiguas.	
<p align="center"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<p align="center"><b>Criterios de evaluación</b> (Cada criterio se valora: de 0 a 10)</p>	<p align="center"><b>Indicadores de logro</b> (Cada indicador se valora de 0 a 10)</p>	
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	<p>Conoce, distingue y discute sobre las distintas teorías referidas al origen de la humanidad, centrándose en los principales yacimientos arqueológicos</p> <p>Identifica, describe y valora las relaciones sociales de la antigüedad y sus transformaciones.</p> <p>Conoce la problemática existente en la conservación del patrimonio material así como su proyección sobre la actividad económica actual.</p> <p>Reconoce y valora el legado de la antigüedad en nuestra sociedad.</p>	Todas
<p align="center"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<p align="center"><b>Criterios de evaluación</b> (Cada criterio se valora: de 0 a 10)</p>	<p align="center"><b>Indicadores de logro</b> (Cada indicador se valora de 0 a 10)</p>	<p align="center"><b>Unidades didácticas</b></p>
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración	<p>Investiga, redacta y expone temas referidos a la geografía, prehistoria y la antigüedad.</p> <p>Trabaja en equipo sobre temas referidos a la geografía, prehistoria y antigüedad</p>	Todas

de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).		
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	Identifica y describe los distintos ecosistemas históricos.. Identifica, describe y valora los ODS.	6.-Recursos naturales y medio ambiente
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	<p>Clasifica y diferencia distintos tipos de mapas, así como proyecciones.</p> <p>Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p>	<p>2.- El relieve.</p> <p>3.- El agua en la Tierra.</p> <p>4.- Tiempo y clima</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		

<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b> <b>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</b>	<b>Unidades didácticas</b>
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos: mares, océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas principales. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. Describe las diferentes unidades orográficas, hidrográficas, climáticas y paisajísticas de del mundo. Describe las diferentes unidades orográficas, hidrográficas, climáticas y paisajísticas de España.	5.-Los Paisajes de la Tierra
<b>Competencia específica 5</b> <i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i> <b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b>		
<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b> <b>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</b>	
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Conoce y explica los cambios políticos desde la prehistoria hasta la civilización romana.  Ordena temporalmente los hechos políticos más relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad desde la protohistoria hasta la desaparición de Roma.  Realiza ejes cronológicos con acontecimientos políticos desde la Prehistoria hasta Roma  Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la	7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma.  12.- Hispania

	<p>mujer en ella.</p> <p>Identifica, describe y presenta las distintas religiones de la antigüedad.</p>	
<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>Contrasta los sistemas políticos del oriente próximo con los griegos y romanos: imperios, polis griegas, pax romana.</p> <p>Conoce los acontecimientos, procesos y personalidades políticas más importantes de las civilizaciones del oriente próximo, Grecia y Roma.</p> <p>Describe las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno.</p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<p align="center"><b>Criterios de evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b></p>	<p align="center"><b>Indicadores de logro</b> <b>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</b></p>	
<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han</p>	<p>Distingue y describe las etapas principales de las civilizaciones de la antigüedad.</p> <p>Sitúa en el mapa las civilizaciones de la antigüedad.</p> <p>Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la</p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p>



conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	Grecia clásica Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá Conoce el desarrollo del cristianismo en la Hispania Romana	10.- Grecia 11.- Roma.
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	Conoce y describe formas de organización socioeconómica y política, de las civilizaciones mediterráneas (Grecia y Roma) y del Próximo Oriente. Identifica y describe las relaciones entre individuos y grupos sociales en la antigüedad. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma.
<p align="center"><b>Competencia específica 7</b></p> <p><i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a respetar los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b> <b>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</b>	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y	Compara las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. Reconoce las pervivencias de elementos de las sociedades antiguas en las actuales. Reconoce el legado hebreo, griego y romano en la formación de nuestra sociedad.	9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma.

aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).		
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	<p>Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>Identifica y explica los principales ejemplos del arte egipcio, mesopotámico, griego y romano</p> <p>Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 8</b></p> <p><i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b> <i>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</i>	<b>Indicadores de logro</b> <i>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</i>	<b>Unidades didácticas</b>
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones	<p>Conoce y explica la función diferenciada del hombre y la mujer durante el paleolítico y el neolítico.</p> <p>Conoce y explica las funciones diferenciadas del hombre y la mujer en las sociedades griega y romana.</p> <p>Conoce y explica la existencia de la esclavitud en las sociedades griega y romana.</p> <p><b>Presenta un comportamiento cívico y solidario en clase.</b></p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>

intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)		
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	<p>Conoce los costumbres de la sociedad romana y las compara con las actuales.</p> <p>Desarrolla actitudes positivas en clase hacia los compañeros, respetando a los otros y promoviendo conductas de convivencia.</p> <p><b>Realiza correctamente el trabajo encomendado en el aula y en casa.</b></p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 9</b></p> <p><i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i></p> <p align="center"><b>Cada competencia se valora :de 0 a 10</b></p>		
<p><b>Criterios de Evaluación</b> <b>(Cada criterio se valora: de 0 a 10)</b></p>	<p><b>Indicadores de logro</b> <b>(Cada indicador se valora de 0 a 10)</b></p>	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	<p>Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>Comprende la importancia de la creación de los estados como marco de convivencia.</p>	10.- Hispania Romana.

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1	1								1			1									1											5	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1					1				1												1								4	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1			1							1	1				1											1	1								6
		Criterio Evaluación 3.2			1												1											1	1	1							5
		Criterio Evaluación 3.3	1	1	1								1	1			1																				6
		Criterio Evaluación 3.4			1									1			1												1								4
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1																							1		1	1	1								4
		Criterio Evaluación 4.2												1							1						1		1	1							5
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1															1						1									3
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.1							1								1									1											3
	Comp. Esp. 8	Criterio Evaluación 8.1																1			1			1						1							4
Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1										1															1	1		1								4

3º de ESO. Mapa de relaciones criterios

<b>3º de ESO. Geografía.Contenidos. Unidades didácticas y criterios de evaluación</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Unidades didácticas. (Oxford)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
A. Retos del mundo actual		
Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial	<b>7 .-Avances tecnológicos y sociedad de la información.</b>	<b>1.1/2.1/3..2./4.1</b>
Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE	<b>1.- El estudio del espacio geográfico</b>	<b>1.1/3.3/3.4</b>
Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales	<b>9 .-Sostenibilidad y medio ambiente.</b>	<b>3.1/4.1</b>
Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la	<b>3 .-Economía y actividades económicas.</b>	<b>4.1</b>

sustentabilidad.		
El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León	<b>4.- Los paisajes agrarios y marinos</b>	<b>3.2/4.1/</b>
Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva	<b>5.- Los paisajes mineros e industriales.</b>	<b>3.2/4.1/</b>
Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.	<b>6.- Las actividades terciarias.</b>	<b>4.1/</b>
La estructura de la población activa en el	<b>8.- Un mundo</b>	<b>4.1/6.1/7.1/3.2/9.1/8.1</b>

mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.	<b>desigual</b>	
Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.	<b>8.- Un mundo desigual</b>	<b>4.1/6.1/7.1/8.1/9.1/</b>
Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.y comportamientos sexistas.	<b>8.- Un mundo desigual</b>	<b>6.1/7.1/8.1/9.1</b>
<b>B. Sociedades y territorios</b>		
La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.	<b>9.- Sostenibilidad y medio ambiente 11.- Globalización y retos de la ciudadanía.</b>	<b>4.2/8.1</b>

<p>Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.</p>	<p><b>9 .-Sostenibilidad y medio ambiente.</b> <b>11 Globalización y retos de la ciudadanía.</b></p>	<p><b>4.2/8.1</b></p>
<p>Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p>	<p><b>9 .- Sostenibilidad y medio ambiente.</b> <b>11 La Globalización</b></p>	<p><b>4.2/8.1</b></p>
<p>Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo</p>	<p><b>8.-Un mundo desigual</b></p>	<p><b>6.1/7.1/8.1/9.1</b></p>



desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial		
<b>C. Compromiso cívico local y global.</b>		
Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.	<b>7.-Avances tecnológicos y sociedad de la información</b>	<b>1.1/2.1/3..2./4.1</b>
Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión	<b>8.-Un mundo desigual</b>	<b>6.1/7.1/8.1/9.1</b>
Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	<b>9.-Sostenibilidad y medio ambiente.</b>	<b>4.2/</b>
Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	<b>7.- Avances tecnológicos y sociedad de la información</b>	
Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	<b>10.-Relaciones internacionales y Unión Europea</b>	<b>6.1/7.1/9.1</b>

TERCER CURSO Criterios de evaluación. Indicadores de logro.		
<p align="center"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i></p>		
Criterios de Evaluación ( Se califican de 1 a 10)	Indicadores de logro	Unidad didáctica (Oxford)
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<p>Elabora informes en los que se relacione la interacción de los distintos sectores productivos sobre determinadas regiones geográficas.</p> <p>Analiza e interpreta textos, mapas y gráficos referidos a problemas geográficos.</p> <p>Redacta ordenadamente sobre los problemas geográficos fundamentales.</p> <p>Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes materiales o virtuales que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p>	Todas
<p align="center"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuyan a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidad didáctica
2.1 Generar productos originales y creativos	Lleva al día el cuaderno de clase cuidando del orden,	Todas

<p>mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p>	<p>estructura, limpieza, estética. Elabora trabajos de síntesis o indagación utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación Crea mapas conceptuales (usando todo tipo de recursos) para explicar la estructura y funcionamiento del paisaje. Participa y argumenta en las discusiones en clase sobre los temas geográficos.</p>	
<p align="center"><b>Competencia específica 3</b> <i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p>		
<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Unidad didáctica.</p>
<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p>	<p>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.  Identifica los distintos objetivos de los ODS.</p>	<p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p>

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellano-leonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	<p>Identifica y describe los paisajes humanizados españoles., con especial referencia a la región.</p> <p>Conoce y explica la problemática demográfica de España y de la región.</p> <p>Redacta ordenadamente sobre problemas geográficos relativos a España y la Comunidad de Castilla y León.</p>	<p>8.- Un mundo desigual.</p> <p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente</p>
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	<p>Identifica, y describe la evolución y características de los diversos sistemas económicos.</p> <p>Identifica y describe las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores.</p>	Todas.
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias	Comprende y explica la evolución de distintos paisajes geográficos.	Todas.

en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)		
<p align="center"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i></p>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidad didáctica
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	<p>Identifica, analiza y describe los paisajes geográficos: agrario, industrial, urbano.</p> <p>Conoce los problemas específicos de los distintos sectores económicos: primario, secundario, terciario, cuaternario.</p>	<p>3.-Economía y actividades económicas.</p> <p>4.- Los paisajes agrarios y marinos.</p> <p>5.- Paisajes mineros e industriales.</p> <p>6.- Las actividades terciarias.</p>
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	<p>Analiza las situaciones problemáticas generadas por las distintas sociedades en relación con el medio ambiente.</p> <p>Identifica las situaciones de degradación ambiental y propone soluciones a la degradación ambiental</p> <p>Analizar el impacto de los medios de transporte en el entorno geográfico.</p> <p>Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos</p>	<p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p> <p>11.- Globalización y retos de la ciudadanía.</p>

	y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio  Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	
<p align="center"><b>Competencia específica 5</b></p> <p><i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidad didáctica</b>
<i>Sin criterio</i>	<i>Sin indicadores.</i>	<i>10.- Relaciones internacionales y Unión Europea.</i>
<p align="center"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	Describe y explica la evolución de la población. Describe y explica la estructura de población de distintas sociedades. Analiza, describe y valora los movimientos migratorios.	8.- Un mundo desigual. 9.- Sostenibilidad y medioambiente. 11.- Globalización y retos de la ciudadanía
<p align="center"><b>Competencia específica 7</b></p> <p><i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los</i></p>		

<i>valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidad didáctica
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	Analizar y describir distintos tipos de sociedades (evolución, estructura, tasas demográficas, migraciones)	¿?
<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 8</b></p> <p><i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidad didáctica
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	<p>Conoce, describe y valora la existencia de la desigualdad .</p> <p>Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>Identifica, describe y valora los riesgos, catástrofes y desastres naturales o causados por el hombre.</p> <p>Describe y valora las características de la sociedad de la información</p> <p><b>Desarrolla actitudes positivas en clase hacia sus compañeros, participando y colaborando para mejorar la convivencia.</b></p>	<p>3.-Economía y actividades económicas.</p> <p>7.-Avances tecnológicos y sociedad de la información.</p> <p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 9.</b></p> <p><i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía</i></p>		

<i>global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidad didáctica
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1)	Identifica y localiza los distintos estados del mundo. Describe el proceso de globalización. Comprende las ideologías globalistas y antiglobalistas. Identifica y describe el funcionamiento de las distintas organizaciones internacionales: UE, ONU, ONGs.	10.- Relaciones internacionales y Unión Europea



**e).- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

Se trabajarán en todas las materias y cursos la comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, emprendimiento, espíritu crítico y científico, educación emocional y en valores, igualdad, creatividad, TICs, educación proactiva, diversidad, educación para la salud, formación estética, sostenibilidad y consumo, respeto mutuo y cooperación

**f).- Metodología didáctica:**

Para alcanzar los objetivos de esta etapa, se requiere una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje, los cuales se adoptarán de forma coherente y cada profesor los aplicará en función de las características de sus grupos. Dichos principios se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y, solamente, conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico. En este sentido al inicio de los distintos temas el profesor hará pruebas diversas (preguntas, lluvia de ideas, debates, fichas, comentarios de imágenes, gráficos o tablas de datos, según proceda, etc.) que le permitan detectar ese punto de partida sobre el que deberá asentar los nuevos conocimientos de sus alumnos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes –lo que se conoce como aprendizaje por facilitación-, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, bien por medio de la realización de ejercicios de distinto tipo en el aula, o en casa, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos

que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio, sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento. Ahora bien, este recurso no puede ni debe aplicarse sin la debida reflexión. Para asegurar el éxito del trabajo en grupo previamente tiene que seleccionarse cuidadosamente la actividad y el momento más adecuado para desarrollarla, definir claramente los objetivos que se pretenden y el procedimiento para llevarla a cabo, establecer de manera flexible la composición de los grupos y explicitar cómo y cuándo finalizará la tarea.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula, tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses por lo que será preciso que su programación prevea distintos niveles de dificultad o profundización.

Por otro lado, en el alumnado se pueden detectar dificultades de aprendizaje que, en ocasiones, requieren por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos. Se podrán adoptar medidas tales como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, etc. llevados a la práctica por cualquier profesor, o en su caso, por personas cualificadas para atender las dificultades que estos alumnos presentan, actuando de manera coordinada.

Teniendo en cuenta esto, la metodología tiende a la consecución de un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes. Para ello seguimos fundamentalmente tres tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Estrategias expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.

- Estrategias de indagación, que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos y alumnas en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía. Estrategias de análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos, relaciones causa-efecto y multicausalidad.

El método de indagación e investigación, de especial relevancia en la Geografía, es significativo, define una metodología activa y participativa que trata de estimular el aprendizaje autónomo.

Esta metodología basada en la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, no excluye la enseñanza temática, sino que concibe la explicación del profesor como orientación y complemento de la actividad y trabajo personal del alumno configurando una metodología mixta y variada.

Las estrategias expositivas por parte del profesor son especialmente indicadas para la enseñanza de los conceptos más abstractos, junto a trabajos complementarios de aplicación, a fin de conseguir el aprendizaje significativo. Se trata, por tanto, de una metodología dinámica y flexible que no ignora la diversidad y diferente ritmo de trabajo del grupo.

Otro criterio metodológico que forma parte de esta metodología es el trabajo en equipo seguido de puestas en común o debates en gran grupo, bien coordinado por parte del profesor.

La indagación e investigación del entorno natural y del ámbito de Castilla y León es otro elemento importante de la metodología didáctica del curso y constituye un factor de motivación efectivo y favorece la memorización comprensiva.

#### **g) Concreción de los proyectos significativos.**

**Proyecto sobre los ODS.**

#### **h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

El Departamento emplea en 1º y 3º de ESO los libros de texto de la editorial Oxford, tanto para los programas ordinarios en español como para el programa British.

Se utiliza la plataforma Teams y todo tipo de recursos bibliográficos, cartográficos, audiovisuales e infográficos

**i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Los viajes organizados por el Centro tienen especial desarrollo de apoyo por los miembros del Departamento, particularmente este año los viajes a Portugal, Mérida y Madrid.

**j) Actividades complementarias y extraescolares.**

Para 1º y 3º de ESO se han organizado dos concursos (marcapáginas y efemérides). Igualmente se ha programado una excursión para 3º al museo de la energía de Ponferrada.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

**Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula. (1º de ESO)**

En primer lugar, una evaluación estimativa sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades que nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones). Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, se atenderá al cuaderno de clase: limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información.

En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, en la clase a través de entrevistas individuales o en grupos, para que puedan valorar su propio trabajo.

**Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas (exámenes parciales y/o globales por evaluación). Cuaderno del alumno/a. trabajos presentados.**

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad de las capacidades señaladas y la idoneidad de las adaptaciones que se van haciendo en función de la diversidad del alumnado, o si son de integración son atendidos semanalmente por el departamento de orientación en coordinación con el profesor del aula. Con relación a los contenidos la amplitud, profundidad y abstracción de los

conceptos, la dificultad de los procedimientos, la coherencia de las actitudes, las adaptaciones a los diferentes intereses y aptitudes de los alumnos.

Todo ello nos permite y en ocasiones obliga a detenernos un periodo de tiempo, en ocasiones mayor del programado en determinadas unidades o aspectos, por lo que a veces, mientras unos trabajarán en adaptaciones o sobre objetivos mínimos, otros profundizarán mediante actividades puntuales propuestas.

### **Instrumentos de evaluación.**

Pruebas objetivas, de elección de una palabra, decir si es verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso) y de una respuesta muy breve (definición de un concepto), para medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento de conceptos, etc.

También completar mapas, que sistemáticamente utilizaremos en la geografía descriptiva, o realización de ejes cronológicos en historia.

Pruebas de interpretación de datos que van acompañadas de material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Pruebas basadas en la exposición de un tema, pruebas expositivas, de preguntas largas. En ellas se valorarán los conocimientos, la capacidad de organización y expresión. Permiten evaluar capacidades como la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Pruebas basadas en la observación de imágenes. Estas pruebas, utilizadas, sobre todo, para evaluar los conocimientos adquiridos en relación a los distintos tipos de paisajes en Geografía, o de obras artísticas en Historia del Arte, permiten apreciar la capacidad de los/as alumnos/as a la hora de distinguir las características y los elementos de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada Unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación de seguimiento:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará al finalizar el cursos. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

### **Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula. (3º de ESO)**

En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos, de manera especial se atenderá al cuaderno de clase: limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información, así como que esté completo.

En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, por medio de entrevistas individuales o en grupos, normalmente en reunión de toda la clase, para que puedan valorar su propio trabajo.

**Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación). Cuaderno del alumno. Trabajos presentados.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo.

### **Instrumentos de evaluación.**

Pruebas objetivas, de elección de una palabra, decir si es verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso) y de una respuesta muy breve (definición de un concepto), para medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos.

Una variante es completar mapas, que sistemáticamente utilizaremos en la geografía descriptiva.

Pruebas de interpretación de datos que van acompañadas de material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información, explicación multicausal), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Pruebas basadas en la exposición de un tema, son pruebas expositivas, de preguntas largas. En ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión.

Pruebas basadas en la observación de imágenes. Estas pruebas utilizadas, sobre todo, para evaluar los conocimientos adquiridos en relación a los distintos tipos de paisajes en geografía permiten apreciar la capacidad de los alumnos a la hora de distinguir las características y los elementos de esos paisajes de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación de seguimiento:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará al finalizar el curso. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

## **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO.**

Los alumnos que no superen las evaluaciones de seguimiento habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que se realizará en el mes de junio en las fechas señaladas por la administración. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de la materia que tengan suspensa. A este examen tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas (sin justificar) de la asignatura correspondientes al curso.

### **I).-Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

Para aquellos alumnos que tengan la MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, haremos una selección de las unidades más importantes de 2º de ESO, en relación a las cuales los alumnos deberán entregar al finalizar cada trimestre, al profesor que les imparte clase en el curso actual, una serie de ejercicios de los que vienen recogidos en el libro de texto de 2º o en el cuadernillo de competencias básicas. Los alumnos que entreguen



puntualmente y de una manera correcta dichos ejercicios serán evaluados positivamente cuando proceda.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Desde el departamento se entiende, que para 1º de ESO, la calificación no debe basarse únicamente en los resultados de las pruebas más formales, sean estas, exámenes o cualquier tipo de prueba escrita, sino que ha de contemplar el trabajo realizado en el aula de forma continua, así como la actitud que muestra el alumnado en clase.

Para dar credibilidad al trabajo realizado por los alumnos en el aula, en este primer curso de la ESO se valorarán los siguientes apartados de la siguiente manera:

**Comportamiento y actitud en clase:** 20%. Entendemos que tener una actitud positiva hacia el trabajo o la materia concreta y un buen comportamiento, es clave en el desarrollo del alumno y en la consecuente superación de criterios y competencias específicas, de ahí su valoración.

En este apartado todos los alumnos parten de 7 puntos sobre 10, entendiendo así, que no poseer actitudes notablemente positivas en clase, tales como ayudar a un compañero, participar, interés por la materia, preguntar dudas para ser eficaz en el trabajo etc., y por otro lado, no tener actitudes negativas como, hablar fuera de tiempo, no participar nunca, no mostrar gran interés, molestar el trabajo de los demás, etc. No tener ni unas ni otras, supone tener un comportamiento notable, de ahí el 7 inicial.

Dicho 7, se variará en función de los comportamientos positivos y negativos registrados en el cuaderno del profesor de forma diaria, de tal forma, que cada actitud positiva se premiará con 0'5 sobre el máximo de 10 puntos. Por el contrario, las negativas, se le restaría 0'5, eso para cada una de las evaluaciones. Es decir, que si un alumno, tiene 3 aportaciones notablemente positivas y ninguna negativa en una evaluación, tendría una media de 8,5, el cual sería un 1,7 sobre la nota de la evaluación.

Aquellos alumnos que bajen de 3 puntos sobre 10 en alguna de las evaluaciones, tendrían suspensa la materia, quedando recuperada la evaluación si en la siguiente, la nota en comportamiento es superior a 6 sobre 10.

**El trabajo de aula o de casa:** 20% Son las actividades y/o trabajos realizados durante las Unidades Didácticas, es el trabajo del día a día, actividades individuales de todo tipo, combinadas con trabajos cooperativos que impliquen varias sesiones. Este apartado registra su constancia y trabajo durante el curso, es decir, más del 90% de las sesiones de clase.

**El Cuaderno:** 10%, limpieza, orden, estructura, estética y que esté completo son los 5 aspectos a valorar en este apartado, la nota de dichos parámetros es, 1,5 puntos para los 4 primeros y 4 puntos para el apartado de “completo”, de esta forma tendremos una nota sobre 10 puntos, dando una mayor ponderación a que esté completo.

**Pruebas o exámenes:** 50%. Se realizarán 2-3 exámenes por evaluación, teniendo como mínimo que sacar un 3'5, para poder tener una calificación positiva en la asignatura al finalizar la evaluación, es decir, para que los demás criterios entren en la media y tenga la posibilidad de llegar a una calificación positiva en la evaluación. Si no se supera dicha nota, la evaluación quedaría como insuficiente.

El sistema de reparto de notas expresado, motiva al alumnado a trabajar en el día a día, a tener una actitud positiva y a ser ordenado y limpio en el trabajo, huyendo del estrés excesivo que los exámenes causan en ellos y haciéndoles sentir, que superar la materia con éxito, depende más de ellos que de tener un día inspirado en alguno de los exámenes.

En relación a la recuperación, dependerá del instrumento que haya hecho tener una calificación negativa al alumno, realizando un trabajo o actividad que le haga superar ese instrumento, desde una prueba escrita hasta la propia mejora posterior de su comportamiento y actitud en clase.

La forma de calcular la nota final de la asignatura, se llevará a cabo a través de la realización de la media aritmética de las 3 evaluaciones.

Dada la importancia y rigor atribuidos a la realización de las distintas pruebas, el departamento deja constancia de que el alumno, sorprendido por el profesor en actitud de burlar las normas, como puede ser copiar en el examen, obtendrá la calificación de 0 en el mismo.

La prueba extraordinaria de septiembre incluirá contenido vinculado con aquellos estándares consideramos básicos.

Estos criterios serán comunicados debidamente a los alumnos al comienzo del curso. Aquellos alumnos que sean sorprendidos en la realización de un examen utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, uso de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global **de toda la asignatura en junio**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Se valorarán la actitud, comportamiento y la participación activa en la nota global de la evaluación.

2. Se valorarán: las preguntas orales, los controles, pruebas objetivas, el cuaderno de clase, su integración, y trabajo individual y en el grupo, mediante un seguimiento continuo del alumno.

3. Se realizarán **un mínimo de dos exámenes por evaluación**. Estos exámenes harán media entre sí, **pero sólo se hará dicha media a los alumnos que hayan obtenido como mínimo 5 en cada una de las pruebas, o que teniendo alguna suspenso, no sea inferior a 4 puntos y siempre que la media sea de 5 puntos**.

4. Se tendrán en cuenta los trabajos individuales o en grupo de carácter monográfico y de investigación.

5. También se tendrá en cuenta la ortografía y la sintaxis, que podrán reducir la calificación obtenida por el alumno.

6. El alumno deberá ser capaz de comentar correctamente los documentos (textos, mapas, imágenes, gráficos...) propuestos por el profesor.

7. **Los exámenes supondrán un 80% de la calificación final que obtenga el alumno en cada evaluación. El 20% restante se obtendrá de la valoración de la actitud, comportamiento, participación en clase, cuaderno de clase, trabajos colectivos o individuales, etc. Dos terceras partes de ese 20 % corresponderán a la actitud, buen comportamiento, participación en clase, etc. y el tercio restante corresponderá al cuaderno de clase. Para la emisión de la nota que finalmente tendrá el alumno, deberá obtener al menos 1,5 puntos en ese 20%. En caso contrario, aunque en las notas de los controles escritos su calificación sea de 5 o más, el alumno obtendrá una calificación en la evaluación de insuficiente, es decir, de 4.**

8. **Se informará a los alumnos convenientemente al inicio de curso de estos criterios de calificación. Así mismo se les indicará en los distintos exámenes de las pruebas objetivas la puntuación que corresponde a cada pregunta.**

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico...) ese examen será calificado

con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

m) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

## **TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES. 1º de ESO**

### **PRIMER TRIMESTRE:**

- . Unidad 1: El planeta Tierra
- . Unidad 2: El relieve de la Tierra
- . Unidad 3: La hidrosfera: agua dulce y agua salada
- . Unidad 4: El tiempo atmosférico
- . Unidad 5: Los climas de la Tierra

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- . Unidad 6: Los paisajes de climas templados
- . Unidad 7: Los paisajes de climas extremos
- . Unidad 8: Los problemas medioambientales
- . Unidad 9: La Prehistoria de la humanidad
- . Unidad 10: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

### **TERCER TRIMESTRE:**

- . Unidad 11: Las polis griegas
- . Unidad 12: Los pueblos prerromanos: colonizaciones, íberos y celtas
- . Unidad 13: Roma, de República a Imperio
- . Unidad 14: La Hispania romana
- . Unidad 15: El legado de la cultura clásica

## **TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES. 3º ESO.**

### **PRIMER TRIMESTRE**

- . Unidad 0: El escenario físico de las actividades humanas

- . Unidad 1: La organización política de las sociedades
- . Unidad 2: La organización económica de las sociedades
- . Unidad 3: La agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura
- . Unidad 4: La minería, la energía y la construcción
- . Unidad 5: La industria

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

- . Unidad 6: Los servicios, la comunicación y la innovación
- . Unidad 7: Los transportes y el turismo
- . Unidad 8: Las actividades comerciales y los flujos de intercambio
- . Unidad 9: Los habitantes del planeta
- . Unidad 10: La población española

## **TERCER TRIMESTRE**

- . Unidad 11: Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios
- . Unidad 12: Las ciudades y los procesos de urbanización
- . Unidad 13: Las problemáticas del espacio urbano en un mundo global
- . Unidad 14: Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos
- . Unidad 15: Retos, conflictos y desigualdad

### **n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**

Los miembros del Departamento se reunirán periódicamente y se comunicarán permanentemente para revisar y compartir las programaciones de aula y la práctica docente

### **ñ) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

La evaluación de la programación didáctica se hará especialmente en las reuniones de seguimiento de resultados de los alumnos tras cada una de las evaluaciones, así como al final de curso. Las conclusiones de estas reuniones se integrarán en la Memoria Anual y serán objeto de programación para el curso siguiente.

## **CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Objetivos Generales:**

#### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO (2º Y 4º)**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.

b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.

d) Fomentar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para

planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.

h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse oralmente y por escrito en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo, respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.

k) Analizar los procesos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.

l) Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, así como los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

m) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

n) Valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ñ) Conocer y apreciar críticamente los valores, actitudes y creencias de nuestra tradición, especialmente de Castilla y León.

o) Conocer la tradición lingüística, literaria y artística de la cultura grecolatina y su pervivencia en el mundo contemporáneo para comprenderlo y entenderlo con mayor facilidad.

**Según la ORDEN EDU/362/2015** de 4 de mayo, por la que se establece el CURRÍCULO y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León, **se mantienen los objetivos de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (artículo 23) y del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (artículo 11).**

De igual forma, **según la ORDEN EDU/363/2015** de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, **se mantienen los objetivos de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (artículo 33) y en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.**

## **4.2- COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **Contribución de las Ciencias Sociales y de la Geografía e Historia en la adquisición de las competencias clave. Según Orden ECD/65/2015.**

El carácter integrador de las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias básicas.

**Las competencias sociales y cívicas** están estrechamente vinculadas al propio objeto de estudio de las materias de este departamento, pudiendo decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de estas competencias, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje de nuestras materias. Pero sólo lo hará realmente si tenemos la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por nuestros alumnos para desenvolverse socialmente. El currículo de nuestras materias contribuye obviamente a entender de una manera más plena los rasgos de las sociedades de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses



comunes de la sociedad en que vivimos, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorezcan la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales, ya que la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que estas sean vistas por nuestros alumnos desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo, con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otra parte, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias. Pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo de colaboración o la realización de debates en los que se pueden expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas da, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

**Las competencias matemáticas y básicas en ciencia y tecnología** están también claramente relacionadas con el currículo de nuestras materias y particularmente con la geografía que imparte este departamento. Esta competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana y que, en mayor o menor medida, según el grado de desarrollo de las distintas culturas, condiciona dicha actividad. Esta percepción se efectúa además tanto en los grandes ámbitos a nivel planetario como en el entorno más inmediato, así como en la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en el que se desarrolla la actividad humana constituye como hemos dicho uno de los principales ejes de la geografía, pero también de la historia: la comprensión del espacio en el que tienen o han tenido lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación también muy interesante se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, no también aquellas acciones que, desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

**La competencia de conciencia de las expresiones culturales** se relaciona sobre todo con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas, o por formar parte del patrimonio cultural y si se dota a los alumnos de destrezas de observación y comprensión de aquellos elementos técnicos y socio-culturales imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de la obra de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

**La competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de las materias que imparte este departamento. Se contribuye de manera particular en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa o indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si se utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas median las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica, son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y **la competencia en comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción la narración, la disertación y la argumentación, y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, deberían de formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

**La competencia para aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también supone el tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Por último la aportación de las disciplinas de nuestro departamento a **la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** es posible siempre que se favorezca el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar para realizar trabajos de investigación o de búsqueda de información, actuar, revisar lo hecho, argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones

de los fenómenos estudiados, tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información, comparar los objetivos previstos con los alcanzados, extraer conclusiones hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

## **5.1 PROGRAMA Y CONTENIDOS DE 2º DE LA ESO: CIENCIAS SOCIALES.**

### **5.2.1. OBJETIVOS.-**

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información, con los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.
3. Trazar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, fuentes geográficas de información: textos, escritos, series estadísticas gráficos e imágenes y elaborar croquis y gráficos apropiados.
4. Utilizar mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, y dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes.
5. Utilizar la imagen como elemento esencial de trabajo para el estudio del patrimonio artístico y cultural.
6. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su localización. Analizar la

utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.

7. Describir un espacio geográfico y señalar sus características, identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
8. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los rasgos físicos y humanos de España y la diversidad territorial y cultural.
9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, y distinguir, dentro de la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia.
10. Comprender los diversos factores que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades.
11. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
12. Valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular, el de Castilla y León, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
13. Conocer los rasgos que definen la personalidad geográfica de la región de Castilla y León en Europa y en España, con valoración de su diversidad comarcal.

14. Profundizar en el estudio de los rasgos más significativos del proceso histórico de los territorios que integran la Comunidad de Castilla y León.

15. Analizar la riqueza y la personalidad del patrimonio histórico-artístico de Castilla y León y el alcance de las medidas aplicadas a su conservación y difusión.

## **5.2.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1.- Historia. La Edad Media**

#### **Contenidos**

- La Edad Media: Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de Castilla y León. Las cortes estamentales: Las cortes de León.
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias; Al Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, Castilla y Navarra.

## **Criterios de evaluación**

1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al Ándalus.
7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

## **Estándares de aprendizajes evaluables**

- 1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

- 5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 5.2. Explica la importancia de Al Ándalus en la Edad Media.
- 5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 6.1. Interpreta los mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 7.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.
- 8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

## **Bloque 2.- Historia. La Edad Moderna**

### **Contenidos**

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.



## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.
8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

**1.1** Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

**1.2** Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir  
de diferentes tipos de fuentes históricas.

**2.1.** Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

**3.1.** Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el  
mundo.

4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los

Europeos, a su conquista y a su colonización.

4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios

y absolutos.

6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a las guerras como la

de los Treinta Años.

7.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

### 5.2.3. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

#### **PRIMER TRIMESTRE**

(Breve repaso de 1º ESO)

. Unidad 1: La fragmentación y el fin del mundo antiguo

. Unidad 2: La España Musulmana: Al-Ándalus (siglos VIII-XV)

. Unidad 3: La Europa feudal, Castillos y Caballeros (Siglos VI-IX)

. Unidad 4: La España Cristiana y el origen de los primeros reinos peninsulares

(siglos VIII-XIII)

#### **SEGUNDO TRIMESTRE**

. Unidad 5: Tiempo de catedrales (siglos X-XV)

. Unidad 6: Isabel y Fernando se hacen modernos

- . Unidad 7: América, América
- . Unidad 8: Mecenas y artistas

### **TERCER TRIMESTRE**

- . Unidad 9: Los Austrias mayores (siglo XVI)
- . Unidad 10: Los Austrias menores (Siglo XVII)
- . Unidad 11: La Europa del Siglo XVII.
- . Unidad 12: Europa, Absolutismo y Parlamentarismo

## **5.2.4. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES MÍNIMOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA A FINAL DE CURSO.**

### **HISTORIA:**

Unidades 1 a 15:

Para cada unidad son comunes los siguientes **objetivos y aprendizajes mínimos** expresados a continuación:

1. Situar cronológica y espacialmente, las principales sociedades y civilizaciones históricas medievales y modernas.
2. Comprender la interrelación de los diversos factores que explican la evolución de las sociedades y el papel desempeñado por colectividades y grandes personalidades.
3. Conocer y analizar los componentes básicos de las principales civilizaciones y sociedades medievales y modernas: medio geográfico, población y organización social, utilización y aprovechamiento de recursos, forma de organización política y cultural. Con especial atención a nuestra comunidad: Castilla y León.
4. Valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y artístico, de una manera especial el de Castilla y León.
5. Realizar investigaciones sencillas y elaborar conclusiones utilizando distintas técnicas orales y escritas.

6. Identificar, leer e interpretar distintas fuentes sencillas de tipo textual, gráfico, icónico y cartográfico.
7. Conocer los motivos que llevaron a la aparición del islam, sus preceptos más importantes, su construcción más emblemática (la mezquita); su expansión y su desarrollo, evolución política y aspectos económicos, sociales, culturales artísticos en la P. Ibérica.
8. Analizar la Europa feudal: su organización social y principales grupos sociales, así como el peso de la Iglesia y su organización en el mundo feudal.
9. Distinguir los aspectos fundamentales de las Cruzadas.
10. Acercarse a las principales manifestaciones artísticas del Románico sabiendo distinguir sus elementos característicos, haciendo especial énfasis en las manifestaciones de este estilo artístico en España.
11. Identificar el renacer de la vida urbana y sus principales actividades económicas y la organización y funcionamiento de la vida urbana en la época medieval.
12. Conocer el afianzamiento del poder real y la crisis de la Baja Edad Media en sus aspectos políticos, económicos, demográficos, sociales y culturales.
13. Acercarse a las principales manifestaciones artísticas del gótico sabiendo distinguir sus elementos característicos, haciendo especial énfasis en las manifestaciones de este estilo artístico en España.
14. Conocer los orígenes de los reinos y condados cristianos de las zonas cantábrica y pirenaica, así como su evolución y expansión hasta el S. XII y saber interpretarlos en un mapa histórico.
15. Analizar los procesos de repoblación que se dieron en cada una de estas zonas geográficas.
16. Conocer las actividades económicas y los aspectos sociales y culturales (con especial interés a la P. Ibérica como crisol de culturas), así como la trascendencia del Camino de Santiago en la evolución de estos territorios.

17. Identificar las principales manifestaciones del arte mozárabe, prerrománico asturiano y románico con especial interés a las manifestaciones castellano-leonesas cuando corresponda.
18. Analizar la consolidación, expansión y evolución de la Corona de Castilla hasta el s. XV, así como sus instituciones de gobierno, con especial interés hacia las Cortes medievales.
19. Conocer los aspectos económicos y sociales de la Corona de Castilla en este periodo, en especial, lo referente a la Mesta y el comercio castellano.
20. Valorar los aspectos fundamentales de la crisis de la Baja Edad Media en Castilla y León.
21. Reconocer y saber analizar las principales manifestaciones del arte Gótico y Mudéjar en Castilla y León.
22. Conocer la formación, expansión y evolución de la Corona de Aragón desde los siglos XII al XV, así como sus instituciones de gobierno, aspectos económicos y sociales, sabiendo valorar las diferencias existentes entre esta Corona y la de Castilla.
23. Valorar como afectó la crisis de los siglos XIV y XV a la Corona de Aragón.
24. Conocer y saber analizar las principales manifestaciones artísticas de los estilos románico y gótico en la Corona de Aragón, así como los rasgos que los diferencian de estos mismos estilos en Castilla y León.
25. Apreciar los principales aspectos culturales de la época del Renacimiento.
26. Descifrar los aspectos fundamentales de lo que es una Monarquía Autoritaria, centrándose especialmente en el caso de la Monarquía de los RR.C.C.
27. Conocer la introducción y desarrollo del Humanismo y Renacimiento en España, así como a sus principales creadores y manifestaciones artísticas en todos los campos, sabiendo analizar las características fundamentales del Renacimiento en España.

28. Comprender los grandes descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI efectuados por el Reino de Portugal y la Corona de Castilla, y la organización territorial y social del imperio americano español.
29. Conocer la formación del Imperio Europeo de Carlos V y los principales problemas internos y externos de su reinado, así como del imperio hispánico de Felipe II.
30. Identificar los rasgos fundamentales de la Europa del Barroco.
31. Analizar la situación política, económica y social de España y de Castilla y León en el s. XVII.

#### 5.2.5. METODOLOGÍA

Este departamento tiene para los distintos niveles de ESO, como objetivo prioritario dotar a los alumnos y alumnas de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para que sean capaces de interpretar los hechos sociales, históricos y geográficos y en consecuencia puedan desenvolverse como ciudadanos en una sociedad cambiante y compleja.

Teniendo en cuenta esto, la metodología tiende a la consecución de un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes. Para ello seguimos fundamentalmente tres tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- **Estrategias expositivas:** se fomentará que el alumno realice exposiciones orales de los temas explicados (no es su totalidad sino síntesis y las partes más importantes de los mismos señaladas por el profesor o a un primer juicio del alumno) como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.

- **Estrategias de indagación:** que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos y alumnas en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía.

– **Estrategias de análisis causal** de los hechos sociales, históricos y geográficos, relaciones causa/efecto.

#### **5.2.6. COMPETENCIAS BÁSICAS, EVALUACION**

##### **1. Competencia social y ciudadana**

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

##### **2. Conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los períodos estudiados.

##### **3. Competencia cultural y artística**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.

- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.
- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio artístico.

#### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

#### **5. Competencia en comunicación lingüística**

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.



- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

## **6. Competencia matemática**

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.

## **7. Competencia para aprender a aprender**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

## **8. Competencia en Autonomía e iniciativa personal**

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Regular el propio aprendizaje, tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender, y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

### **5.2.7. PROCEDIMIENTOS**

#### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula.**

En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades lo que nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos. También para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos, de manera especial se atenderá al cuaderno de clase: limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información, así como que esté completo.

En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, por medio de entrevistas individuales o en grupos, normalmente en reunión de toda la clase, para que puedan valorar su propio trabajo.

**2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación). Cuaderno del alumno, trabajos presentados, etc.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo.

#### **5.2.8. INSTRUMENTOS**

Pruebas objetivas, de elección de una palabra, decir si es verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso) y de una respuesta muy breve (definición de un concepto), para medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos, identificación de relaciones y conexiones lógicas entre la información.

Una variante es completar mapas, que sistemáticamente utilizaremos en la geografía descriptiva, o realización de ejes cronológicos en historia.

Pruebas de interpretación de datos que irán acompañadas de material informativo en relación al cual se plantearán preguntas abiertas, se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Pruebas basadas en la exposición de un tema, son pruebas expositivas, de preguntas largas, en ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión; permiten evaluar capacidades como la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados, etc.

Pruebas basadas en la observación de imágenes. Estas pruebas, utilizadas sobre todo para evaluar los conocimientos adquiridos en relación a los distintos tipos de paisajes en geografía o de obras en Historia del Arte, permiten apreciar la capacidad de los alumnos a la hora de distinguir las características y los elementos de esos paisajes y obras artísticas de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente al finalizar una unidad (cuando se trata de mapas descriptivos, por ejemplo) o bien de algunas unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

#### 5.2.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará la actitud y comportamiento, participación activa, etc., en la nota global de la evaluación.

3. Se realizarán un mínimo de **tres exámenes por evaluación. Estos exámenes harán media entre sí, pero sólo se hará dicha media a los alumnos que hayan obtenido como mínimo 5 en cada una de las pruebas, o que tengan alguna suspenso que no sea inferior a 3,5 puntos, y siempre que la media entre estas pruebas sea de 5 puntos.**

4. Se tendrán en cuenta los trabajos individuales o en grupo de carácter monográfico y de investigación.

5. También se tendrá en cuenta la ortografía y la sintaxis, que podrán reducir la calificación obtenida por el alumno.

6. El alumno deberá ser capaz de comentar correctamente el 50% de los documentos (textos, mapas, imágenes, gráficos, ejes...) propuestos por el profesor.

7. Los exámenes supondrán un 70% de la calificación final que obtenga el alumno en cada evaluación. El 30% restante se obtendrá de la valoración de la actitud, comportamiento, participación en clase, cuaderno de clase, trabajos colectivos o individuales, etc. Dos terceras partes de ese 30 % corresponderán a la actitud, buen comportamiento, participación en clase, etc., y el tercio restante corresponderá al cuaderno de clase. Para la emisión de la nota que finalmente tendrá el alumno en la evaluación tendrá que tenerse en cuenta que del 30 %, tendrá que obtener al menos 2 puntos. En el caso de que no obtenga esos dos puntos, aunque en las notas de los controles escritos su calificación sea de 5 o más de 5, obtendrá una calificación en la evaluación de insuficiente, es decir 4.

**8. Se informará a los alumnos convenientemente al inicio de curso de estos criterios de calificación.** Así mismo se les indicara en los distintos exámenes de las pruebas objetivas la valoración que corresponde a cada pregunta.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

#### **5.2.10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

Los alumnos que no superen las correspondientes evaluaciones habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá efectuarse antes o después

de la evaluación del primer y segundo trimestre. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de materia que tengan suspensa. En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los alumnos que, pese a los exámenes de recuperación anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa. A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten a al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura.

EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE se elaborará a finales de junio, en reunión de departamento, conforme a los criterios aplicados durante el curso y expresados anteriormente. Los alumnos que tengan que presentarse a este examen se examinarán de toda la asignatura.

#### **5.2.11. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Para estos alumnos haremos una selección de las unidades más importantes de 1º de ESO, en relación a las cuales los alumnos deberán entregar al finalizar cada trimestre, al profesor que les imparte clase en el curso actual, una serie de ejercicios de los que vienen recogidos en el libro de texto. Se les pondrá una fecha de entrega. Si cumplen con ello, la asignatura quedará aprobada. En caso contrario, tendrán derecho a un examen final de toda la materia en tiempo y lugar que dictamine el departamento y/o la Jefatura de Estudios.

#### **5.1.2. METODOLOGÍA**

Se fomentará un buen clima de convivencia en el aula para favorecer el intercambio de información y experiencias, facilitándose la adquisición de nuevos conocimientos.

Para alcanzar los objetivos de esta etapa, se requiere una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje, los cuales se adoptarán de forma coherente y cada profesor los aplicará en función de las características de sus grupos. Dichos principios se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y, solamente, conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico. En este sentido al inicio de los distintos temas el profesor hará pruebas diversas (preguntas, lluvia de ideas, debates, fichas, comentarios de imágenes, gráficos o tablas de datos, según proceda, etc.) que le permitan detectar ese punto de partida sobre el que deberá asentar los nuevos conocimientos de sus alumnos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes –lo que se conoce como aprendizaje por facilitación-, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, bien por medio de la realización de ejercicios de distinto tipo en el aula, o en casa, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio, sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento. Ahora bien, este recurso no puede ni debe aplicarse sin la debida reflexión. Para asegurar el éxito del trabajo en grupo previamente tiene que seleccionarse cuidadosamente la actividad y el momento más adecuado para desarrollarla, definir claramente los objetivos que se pretenden y el procedimiento para llevarla a cabo, establecer de manera flexible la composición de los grupos y explicitar cómo y cuándo finalizará la tarea.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula, tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses por lo que será preciso que su programación prevea distintos niveles de dificultad o profundización.

Por otro lado, en el alumnado se pueden detectar dificultades de aprendizaje que, en ocasiones, requieren por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos. Se podrán adoptar medidas tales como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, etc. llevados a la práctica por cualquier profesor, o en su caso, por personas cualificadas para atender las dificultades que estos alumnos presentan, actuando de manera coordinada.

Teniendo en cuenta esto, la metodología tiende a la consecución de un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes. Para ello seguimos fundamentalmente tres tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Estrategias expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.
- Estrategias de indagación, que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos y alumnas en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía.



- Estrategias de análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos, relaciones causa-efecto y multicausalidad.

En los primeros temas, concretamente el 1 y el 3 se trabajará de forma interdisciplinar con el Departamento de Biología ya que la materia es más o menos la misma.

### **5.1.3. PROCEDIMIENTOS**

#### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula.**

En primer lugar, una evaluación estimativa sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades que nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones). Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, se atenderá al cuaderno de clase: limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información.

En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, en la clase a través de entrevistas individuales o en grupos, para que puedan valorar su propio trabajo.

#### **2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas (exámenes parciales y/o globales por evaluación). Cuaderno del alumno/a. trabajos presentados.**

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad de las

capacidades señaladas y la idoneidad de las adaptaciones que se van haciendo en función de la diversidad del alumnado, o si son de integración son atendidos semanalmente por el departamento de orientación en coordinación con el profesor del aula. Con relación a los contenidos la amplitud, profundidad y abstracción de los conceptos, la dificultad de los procedimientos, la coherencia de las actitudes, las adaptaciones a los diferentes intereses y aptitudes de los alumnos.

Todo ello nos permite y en ocasiones obliga a detenernos un periodo de tiempo, en ocasiones mayor del programado en determinadas unidades o aspectos, por lo que a veces, mientras unos trabajarán en adaptaciones o sobre objetivos mínimos, otros profundizarán mediante actividades puntuales propuestas.

#### **5.1.4. INSTRUMENTOS**

Pruebas objetivas, de elección de una palabra, decir si es verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso) y de una respuesta muy breve (definición de un concepto), para medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento de conceptos, etc.

También completar mapas, que sistemáticamente utilizaremos en la geografía descriptiva, o realización de ejes cronológicos en historia.

Pruebas de interpretación de datos que van acompañadas de material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Pruebas basadas en la exposición de un tema, pruebas expositivas, de preguntas largas. En ellas se valorarán los conocimientos, la capacidad de organización y expresión. Permiten evaluar capacidades como la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Pruebas basadas en la observación de imágenes. Estas pruebas, utilizadas, sobre todo, para evaluar los conocimientos adquiridos en relación a los distintos tipos de paisajes en Geografía, o de obras artísticas en Historia del Arte, permiten apreciar la capacidad de los/as alumnos/as a la hora de distinguir las características y los elementos de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada Unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente al finalizar una unidad o algunas unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

.

#### **5.1.10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO.**

Los alumnos que no superen la evaluación habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá realizarse antes o después de la evaluación del primer y segundo trimestre. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de la materia que tengan suspensa. En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los

alumnos que, pese a los exámenes de recuperación anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa. A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas (sin justificar) de la asignatura correspondientes al curso.

## **5.4 Programa y Contenidos de 4º ESO: CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA**

### **5.4.1. OBJETIVOS**

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre los hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel de los hombres y las mujeres en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
12. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y de los de carácter diverso a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

## **5.4.2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
- El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.

#### **Criterios de evaluación.-**

1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.
2. Conocer los avances de la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

#### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.
- 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

## **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales**

### **Contenidos**

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La revolución francesa.
- Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.
- Los nacionalismos.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

## **Bloque 3. La revolución Industrial**

### **Contenidos**

- La revolución industrial: desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España en España: ¿éxito o fracaso?

### **Criterios de evaluación**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.



2. Entender el concepto de progreso y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analiza las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos de España.

## **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

### **Contenidos**

- El Imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.
- La Gran Guerra (1914-1918), o Primera Guerra Mundial.

- La Revolución Rusa.
- Las consecuencias de la firma de la Paz.
- La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en las distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica razonadamente que el concepto imperialismo refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
- 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
- 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

## **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

### **Contenidos**

- La difícil recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano.
- El crack de 1929 y la gran depresión.
- El nazismo alemán.
- La II República en España.
- La guerra civil española.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919,1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 1.2. Relaciona alguna de las cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

## **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

### **Contenidos**

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y apaciguamiento.
- De la guerra europea a la guerra mundial.
- El Holocausto.
- La nueva geopolítica mundial: guerra fría y planes de reconstrucción post-bélica.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de guerra total.

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial.
4. Entender el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra europea que la mundial.
- 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950-60) y la India (1947).

## **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del**

### **Bloque Soviético**

#### **Contenidos**

- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare en Europa.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).

#### **Criterios de evaluación**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare en Europa.
2. Comprender el concepto de guerra fría en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

- 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.
- 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

## **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

### **Contenidos**

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975. 1982).
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.



2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
3. Conocer los principales hechos que condujeron el cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre este proceso.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 1.2. Comprende los pros y los contras del estado del bienestar.
- 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 3.2 Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

- 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

## **Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

### **Contenidos**

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

### **Criterios de evaluación**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

## **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

### **Contenidos**

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer que el pasado no está muerto y enterrado, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos aspectos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

### 5.4.3. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

#### PRIMER TRIMESTRE

LA EDAD MODERNA: FINES DEL S. XV - S. XVII (Repaso de 2º de ESO)

. Unidad 1: El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen, “L’État, c’est moi”

. Unidad 2: La época de las revoluciones liberales (1789-1871), “Sons of Liberty”.

. Unidad 3: El origen de la industrialización

. Unidad 4: La España del siglo XIX: La construcción del régimen liberal

. Unidad 5: Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX

#### SEGUNDO TRIMESTRE

. Unidad 6: La época del imperialismo

. Unidad 7: La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa, “Vida y Muerte en las Trincheras”

. Unidad 8: El período de entreguerras, “Los felices años 20 y los tristes años 30”.

. Unidad 9: España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)

- . Unidad 10: La Segunda Guerra Mundial, “El invierno del Mundo”

### TERCER TRIMESTRE

- . Unidad 11: Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización, “Dos bloques  
unidos por un teléfono rojo”
- . Unidad 12: Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados
- . Unidad 13: España: La dictadura franquista (1939-1975), “Del gris al color”
- . Unidad 14: Transición y democracia en España
- . Unidad 15: Una Historia para el Mundo actual

#### **5.4.4 CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES MÍNIMOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA A FINAL DE CURSO.**

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo haciendo especial hincapié en los conceptos históricos de cambio y permanencia.
2. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta el siglo XX en sus diferentes ámbitos.
3. Identificar las instituciones de los sistemas parlamentarios favoreciendo la competencia social y ciudadana.
4. Situar cronológicamente y distinguir los principales acontecimientos históricos de carácter político, económico y social, incluyendo los personajes más relevantes de la Historia Contemporánea.
5. Valorar y analizar el impacto de la explosión demográfica, de los cambios tecnológicos y sociales y de los nuevos caminos de la ciencia en el nuevo milenio.

6. Explicar las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la segunda Guerra Mundial, incidiendo en las acaecidas en el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder, y el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
7. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
8. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos, tablas estadísticas, etc., utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.
9. Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas.
10. Realizar individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario adecuado.
11. Elaborar el trabajo relacionado con las medidas para el fomento de la lectura.

#### **5.4.5 METODOLOGÍA**

Todos somos conscientes de la complejidad del proceso de enseñanza–aprendizaje, dados los múltiples factores que intervienen en él, tales como la diversidad del alumnado y sus ritmos de aprendizaje, la metodología utilizada, el material didáctico, etc. Se propone, por ello, la realización de pruebas iniciales para conocer los conocimientos previos que poseen los alumnos. Se trata de conseguir así, que los alumnos vayan construyendo aprendizajes significativos, es decir, aprendizajes en los que creen un proceso intelectual de conexión y contextualización de los nuevos contenidos.

Para ello recurriremos a la realización de diversos tipos de actividades: preguntas convencionales; análisis de fuentes de todo tipo, mapas e imágenes; elaboración de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, mapas históricos, etc.; lectura de libros o

revistas de literatura o científicos; visionado de películas o fragmentos de las mismas, así como de documentales con guiones.

Al terminar las actividades propuestas, los alumnos elaborarán unas conclusiones, contrastando a ser posible las distintas opiniones del grupo, para conseguir habilidades, actitudes, madurez, reflexión, construcción de criterios, etc. sobre los propios trabajos y sobre el conjunto del proceso educativo en general.

Asimismo, se proponen también pequeñas tareas de investigación a partir de diversos tipos de textos, gráficos, tablas estadísticas, imágenes, etc. como método de trabajo a fin de familiarizarles con los diversos tipos de fuentes, con la recogida de datos y capacitarlos para el análisis crítico de los mismos y para formular conclusiones.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre ellos es el trabajo en grupo. Ahora bien, para asegurar el éxito del trabajo en grupo, hay que concretar claramente los objetivos que se pretenden establecer de una manera flexible, la composición de los grupos que nunca excederán las 3 o 4 personas, fijar las tareas concretas a realizar, así como el tiempo de realización.

Se fomentará de igual manera la participación oral del alumnado, reforzándoles en la exposición de sus ideas con claridad y coherencia.

#### **5.4.6. COMPETENCIAS BÁSICAS, EVALUACION**

##### **1. Competencia social y ciudadana**

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.

- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

## **1. Conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la historia contemporánea.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los períodos históricos estudiados.

## **2. Competencia cultural y artística**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

## **3. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

## **4. Competencia en comunicación lingüística**



- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

## **5. Competencia matemática.**

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.

## **6. Competencia para aprender a aprender.**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las relaciones sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

## **7. Autonomía e iniciativa personal.**

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.

- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregulación del propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

#### **5.4.7. PROCEDIMIENTOS**

##### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula.**

- En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.
- En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades del aula.
- Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.
- En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos, de manera especial se atenderá al cuaderno de clase: limpieza, orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información, así como que esté completo.
- En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, por medio de entrevistas individuales o en grupos, normalmente en reunión de toda la clase, para que puedan valorar su propio trabajo.

##### **2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas (exámenes parciales**

**y/o globales por evaluación). Cuaderno del alumno. Trabajos presentados.**

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo.

**La ley de educación LOMCE entra en vigor en el curso 2016-2017 en 4º ESO y es el marco referencial para la presente programación.**

#### **5.4.8. INSTRUMENTOS.**

Pruebas objetivas, de elección de una palabra, decir si es verdadero o falso (exigiendo en ocasiones la justificación o explicación de por qué es falso) y de una

respuesta muy breve (definición de un concepto), para medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, etc.

Una variante es completar mapas históricos y realizar, completar u ordenar ejes cronológicos sencillos.

Pruebas de interpretación de datos que irán acompañadas de material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información, explicación multicausal), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

Pruebas basadas en la exposición de un tema, pruebas expositivas, de preguntas largas. En ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión.

Pruebas basadas en la observación de imágenes. Estas pruebas, utilizadas sobre todo para el análisis de las obras de arte y los contenidos relacionados con el arte, permiten apreciar la capacidad de los alumnos a la hora de distinguir las características y los elementos de esas obras de un modo práctico y no sólo memorístico, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente al finalizar una unidad o bien de algunas unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

#### **5.4.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Se valorarán la actitud y comportamiento, la participación activa, etc. en la nota global de la evaluación.

2. Se valorarán: las preguntas orales, los controles, pruebas objetivas, el cuaderno de clase y su integración y trabajo individual y en el grupo, mediante un seguimiento continuo del alumno.

**3. Se realizarán un mínimo de dos exámenes por evaluación. Dichos exámenes harán media entre sí, pero sólo se hará dicha media a los alumnos que hayan obtenido como mínimo 5 en cada una de las pruebas, o que teniendo alguna suspena, no sea inferior a 4 puntos y siempre que la media sea de 5 puntos.**

4. Se tendrán en cuenta los trabajos individuales o en grupo de carácter monográfico y de investigación.

5. También se tendrá en cuenta la ortografía y la sintaxis, que podrán reducir la calificación obtenida por el alumno.

6. El alumno deberá ser capaz de comentar correctamente el 50% de los documentos (textos, mapas, imágenes, gráficos...) propuestos por el profesor.

**7. Los exámenes supondrán un 80% de la calificación final que obtenga el alumno en cada evaluación. El 20% restante se obtendrá de la valoración del trabajo en el aula, de la actitud, el comportamiento, la participación en clase, el cuaderno de clase, trabajos colectivos o individuales, etc. Dos terceras partes de ese 20 % corresponderán a la actitud, buen comportamiento, participación en clase, etc. y el tercio restante corresponderá al cuaderno de clase. Para la emisión de la nota que finalmente obtendrá el alumno debe tenerse en cuenta que del 20 % correspondiente a actitud, comportamiento, participación, cuaderno y obtener al menos 1,5 puntos. En el caso de que no obtenga esos 1,5 puntos, aunque en las notas de los controles escritos su calificación sea de 5 o más, obtendrá una calificación en la evaluación de insuficiente, es decir, 4.**

**8. Se informará a los alumnos convenientemente al inicio de curso de estos criterios de calificación. También se les indicará, en los distintos exámenes de las pruebas objetivas, la puntuación que corresponde a cada pregunta.**

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico) será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

#### **5.4.10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

Los alumnos que no superen las distintas evaluaciones, habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá efectuarse antes o después de la evaluación del primer y segundo trimestre.

Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo.

Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de materia que tengan suspensa.

En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los alumnos que, pese a los exámenes de recuperación anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa.

A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten a al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura.

## **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Para aquellos alumnos que tengan la MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR haremos una selección de las unidades más importantes de 3º de ESO, en relación a las cuales deberán entregar al finalizar cada trimestre, al profesor que les imparte clase en el curso actual, una serie de ejercicios de los que vienen recogidos en el libro de texto de 3º o en el cuadernillo de competencias básicas. Los alumnos que entreguen, puntualmente y de una manera correcta, dichos ejercicios serán evaluados positivamente cuando proceda. En caso, contrario, estarán suspensos. Tendrán la posibilidad de una prueba global en la fecha que estime la Jefatura de Estudios y el departamento.

### **PROGRAMA BRITISH DE LA ESO.-**

A la hora de elaborar el apartado de esta programación correspondiente al Programa British (1º, 2º, 3º y 4º ESO) se ha tenido en cuenta la legislación vigente para cada uno de los cursos de Educación Secundaria Obligatoria teniendo en cuenta los cambios introducidos por la aplicación de la LOMLOE.

Además de la citada legislación, se ha tenido en cuenta el REAL DECRETO 717/2005, de 20 de junio, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y The British Council firmado en 1996 y renovado el 18 de abril de 2013, en las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para los alumnos de la ESO (Sección bilingüe del Proyecto MEC-British Council). Siguiendo lo reflejado en dicho Real Decreto, el conocimiento y la visión del mundo y de la comunidad Castellano-Leonesa que se ofrece en esta Programación de Geografía e Historia se transmitirán totalmente en inglés.

Las tres asignaturas *Language and Literacy*, (lenguaje, lectura y escritura) 5 horas/s Ciencias Sociales: 3 horas semanales, Ciencias Naturales: 3 horas semanales están interrelacionadas a través de la lengua inglesa implicando una estrecha coordinación, colaboración y apoyo mutuo.

Por otra parte, la naturaleza del currículo del Proyecto Bilingüe precisa de una armonización de toda la programación con la diversidad de las dos culturas, su historia y su geografía. De este modo, cuando se habla en los objetivos o criterios

de lo específicamente español o castellano-leonés, debe señalarse lo inglés y viceversa.

La lengua inglesa es el instrumento de comunicación en la asignatura y aunque en primaria tuvo que ser más guiada, es en secundaria donde éstos alumnos mejorarán las destrezas adquiridas previamente haciéndose más independientes y confiados.

El idioma viene a ser la gran diferencia con respecto al currículum oficial además de determinadas actividades centradas en la geografía, historia, cultura y sociedad de Gran Bretaña y algunos países de habla inglesa.

El objetivo del Programa es proporcionar desde una etapa muy temprana un modelo enriquecido de educación bilingüe mediante la integración curricular de dos lenguas y dos culturas. También se espera que los alumnos formados en este programa sean capaces de desenvolverse en distintas culturas y estén mejor preparados para hacer frente a las demandas del siglo XXI en una Europa cada vez más competitiva y multilingüe. Para ello, para elaborar la programación se ha seguido lo establecido en el currículo integrado hispano-británico de Geografía e Historia para la ESO gestionado desde el Centro Nacional de Innovación e Investigación educativa (CNIIE).

A continuación se desarrollan aquellos puntos que reflejan alguna particularidad del Proyecto bilingüe que se integra en la programación de Geografía e Historia.

### **Competencia inicial:**

Los aspectos que más destacan en los alumnos del *“Proyecto Bilingüe MEC/British Council”* al llegar al Instituto son los siguientes:

- Han cursado al menos un 30% del currículo de primaria en inglés, bien sea del área lingüística especial para el proyecto, bien sea de Sociales o Ciencias.
- Tienen un alto grado de motivación hacia el área de inglés, unido a una naturalidad, y hasta cierto punto comodidad, en su uso en el aula.

- Igualmente, en muchos casos utilizan espontáneamente el inglés para hablar con el profesor no sólo en el aula sino también fuera de ella.
- Han adquirido un buen nivel de comprensión auditiva.
- Manejan un amplio vocabulario especialmente de forma pasiva, pero también activamente en comparación con los alumnos del currículo nacional.

### **Objetivos generales**

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información, con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.
3. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.
4. Utilizar mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, y dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes.
5. Utilizar la imagen como elemento esencial de trabajo para el estudio del patrimonio artístico y cultural.
6. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su localización. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
7. Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.



8. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los rasgos físicos y humanos de España, y la diversidad territorial y cultural.

9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, y distinguir, dentro de la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia.

10. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades.

11. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.

12. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular, el de Castilla y León, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

13. Conocer los rasgos que definen la personalidad geográfica de la región de Castilla y León en Europa y en España, con valoración de su diversidad comarcal.

14. Profundizar en el estudio de los rasgos más significativos del proceso histórico de los territorios que integran la Comunidad de Castilla y León.

15. Analizar la riqueza y la personalidad del patrimonio histórico-artístico de Castilla y León y el alcance de las medidas aplicadas a su conservación y difusión.

### **Programa y Contenidos de 1º de la ESO: Ciencias Sociales**

Para la programación y contenidos de 1. ESO tenemos en cuenta el *Integrated Curriculum for Secondary Education. Social Sciences, years 1 and 2* publicado por el CNIIE y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. NIPO 030-13-146-14

## **CONTENIDOS DE 1º ESO**

En estos contenidos se incluyen aspectos relativos a la vida y cultura británicas, tal y como dispone el ***Integrated Curriculum***.

### **Temporalización**

#### **Primer Trimestre**

### **BLOQUE 1: EL MUNDO FÍSICO**

#### **Unit 1: The *Planet Earth*.**

Solar System. Earth movements. Global Location. Maps Types. Maps skills. Mesuring of distance on a map. Location using geographical cordinates.

#### **Unit 2: *Relief*.**

The structure of the Earth. Earthquakes and Volcanoes. Changing relief. The physical geography of Europe. The Physical geography of Spain.

#### **Unit 3. *Water on earth*.**

Hydrosphere. River basins. River landforms. Human use of water.

#### **Unit 4. *Weather and Climate*.**

Weather and climate. Temperature. Precipitations. Atmospheric pressure. Weather maps.

#### **Segundo Trimestre**

#### **Unit 5. *World Climates and Landscapes*.**

World climates. Natural landscapes. Case study of an equatorial rainforest (another tropical or polar landscape could be chosen). Landscapes of Europe.

### **BLOQUE 2: LA PREHISTORIA**

#### **Unit 6. Introduction to History.**

History sources. Chronology. Periods of History.

#### **Unit 7. Prehistory.**

Chronology. Society and everyday life. Religion. Humanisation process. Economy. Culture and Arts.

### **BLOQUE 3: PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS Y MUNDO CLÁSICO**

## **Unit 8. *First civilizations. Mesopotamia and Egypt.***

Chronology. Society and everyday life. Religion. Economy. Culture and Arts. Places and civilisations.

### **Tercer Trimestre**

## **Unit 9. *Ancient Greece.***

Chronology. Society and everyday life. Religion. Politics and government. Economy. Culture and Arts. Places and civilizations.

## **Unit 10. *Ancient Rome.***

Chronology. Society and every day life. Religion. Politics and government. Personalities and Emperors. Culture and Arts. Places and Civilisations.

## **Unit 11. *Roman Hispania and Roman Britain.***

Chronology. Society and everyday life. Religion. Politics and government. Economy. Culture and Arts. Places and Civilisations.

## **Conocimientos y aprendizajes mínimos para alcanzar evaluación positiva a final de curso**

### ***Geography***

- Understanding the physical and human characteristics of real places.
- Developing “geographical imaginations” of places.
- Understanding the interactions between places and the networks created by flows of information, people and goods.
- Knowing where places and landscapes are located, why they are there, the patterns and distributions they create, how and why these are changing and the implications for people.
- Appreciating different scales – from personal and local too national, international and global.
- Making links between scales to develop understanding of geographical ideas.
- Exploring the social, economic, environmental and political connections between places.

- Understanding the significance of interdependence in change, at all scales.
- Understanding how sequences of events and activities in the physical and human worlds lead to change in places, landscapes and societies.
- Understanding that the physical and human dimensions of the environment are interrelated and together influence environmental change.
- Exploring sustainable development and its impact on environmental interaction and climate change.
- Reconocer las consecuencias derivadas de los movimientos de rotación y traslación del planeta.
- Conocer y saber utilizar las magnitudes de latitud y longitud, así como saber interpretar los distintos tipos de mapas y utilizar los distintos tipos de escalas.
- Conocer la estructura del planeta tierra, así como los agentes tanto internos como externos que han contribuido a la formación y evolución de su relieve.
- Identificar y localizar los distintos océanos, mares y tierras (continentes, archipiélagos, islas) y localizar las de relieve tanto marino como costero o continental.
- Conocer y localizar los principales ríos y lagos del planeta, con especial atención a los del continente europeo y España.
- Conocer y valorar la importancia del agua en el planeta, así como los problemas que la afectan.
- Conocer los elementos del clima y los factores que los afectan.
- Conocer las zonas climáticas del planeta, analizando factores que explican la formación de los distintos paisajes. Elaborar y comentar climogramas.
- Reconocer y localizar aspectos físicos y políticos (países, capitales) de los distintos continentes.
- Conocer y analizar los factores explicativos de los distintos climas y paisajes naturales de Europa y España.

- Identificar los distintos modelos de adaptación al medio en España, relacionándolos con la existencia de diferentes climas y paisajes, e identificar así mismo las distintas formas de aprovechamiento agrario e industrial.
- Desarrollar una actitud crítica ante formas de aprovechamiento de los recursos que impliquen un deterioro del medio y una actitud favorable ante las contrarias.
- Conocer los principales problemas que provocan en el medio natural las actividades humanas y en qué consiste la explotación de los recursos que permite un desarrollo sostenible.
- Definir los términos propios del vocabulario de los distintos temas geográficos abordados.

### ***History***

- Appreciating the differences and similarities between people, places, environments and cultures to inform their understanding of societies and economies.
- Appreciating how people's values and attitudes differ and may influence social, environmental, economic and political issues, and developing their own values and attitudes about such issues.
- Understanding and using dates appropriately, vocabulary and conventions that describe historical periods and the passing of time.
- Developing a sense of period through describing and analyzing the relationships between the characteristic features of historical context.
- Understanding the diverse experiences and ideas, beliefs and attitudes of men, women and children in past societies and how these have shaped the world.
- Identifying and explaining change and continuity within and across periods of history.
- Analyzing and explaining the reasons for, and results of, historical events, situations and changes.

- Considering the significance of events, people and developments in their historical context and in the present day.
- Understanding why historians and others form interpretations.
- Understanding why historians and others have interpreted events, people and situations in different ways through a range of media.
- Evaluating a range of interpretations of the past to assess their validity.

Para cada una de las Unidades: Las sociedades prehistóricas y primeras civilizaciones y sociedades de Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma, la Península Ibérica Prerromana, la Hispania Romana y el Reino Hispano Visigodo de Toledo, se aplicarán los objetivos mínimos expuestos a continuación:

- Situar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades desde el origen del hombre hasta la crisis del mundo clásico.
- Reconocer los distintos factores del cambio y continuidad en las sociedades y civilizaciones pre medievales y su localización espacial y temporal.
- Conocer los componentes básicos y la evolución de las sociedades y civilizaciones pre- medievales: marco geográfico, población y organización social, utilización y aprovechamiento de sus recursos, formas de organización política y cultural (formas de vida cotidiana, creencias, magia, religión y prácticas funerarias, etc.).
- Conocer las manifestaciones más relevantes de la actividad artística desarrollada por estas sociedades, así como los elementos más característicos de cada una de estas manifestaciones artísticas, tanto a nivel pictórico como escultórico o arquitectónico.
- Identificar, leer e interpretar distintas fuentes sencillas de tipo textual, gráfico, icónico y cartográfico.
- Participar de forma responsable, crítica y activa en las tareas individuales y colectivas propuestas, mostrando actitudes de tolerancia y respeto hacia los demás.

- Definir los términos propios del vocabulario de los distintos temas históricos abordados.
- Elaborar el trabajo relacionado con las medidas para el fomento de la lectura como se explica en el punto correspondiente de la programación del Departamento.

## **METODOLOGÍA**

- El objetivo primordial del currículum integrado es fomentar el acercamiento innovador a la enseñanza de la geografía. No solo han de aprender conceptos, sino que también deberán aprender a interesarse por su mundo, por la gran diversidad humana y por las condiciones físicas sobre la tierra ya que adquieren relevancia principal temas como el medio ambiente, el desarrollo y el subdesarrollo, las relaciones ser humano-medio, etc.
- **Trabajo dentro y fuera del aula exclusivamente en la lengua inglesa**, sin recurso por parte del alumno ni del profesor al castellano, con la excepción de algún caso aislado de traducción de términos técnicos.
- Se les ha de inculcar una cierta preocupación por el mundo que existe a su alrededor, la calidad del medio y el futuro de su hábitat. Al inculcarles esto se conseguirá que muestren interés y se sientan responsables del cuidado de su mundo.
- Combinar una metodología expositiva y una metodología indagatoria. La estructura de las unidades supera la dicotomía entre la impartición a los alumnos de una información cerrada, que los alumnos y alumnas deben memorizar, y el aprendizaje a través de la realización de investigaciones por parte de los alumnos y alumnas, pero con escasos contenidos concretos.
- Metodología expositiva no quiere decir aprendizaje pasivo por parte de los alumnos. Para que éstos pongan en práctica los contenidos explicados se plantean cuestiones que invitan a los alumnos a realizar observaciones y comparaciones, a buscar causas y consecuencias, etc.
- La lectura en voz alta reforzando la pronunciación y entonación correctas.

## **Investigación**

Además de ser la enseñanza de geografía una asignatura basada en hechos, las habilidades de investigación han de ser promocionadas y realizadas. A través de esta disciplina se les transmite a los alumnos la oportunidad de:

- Investigar gran variedad de lugares y biomas de todo el mundo.
- Investigar cómo estos lugares y biomas están interrelacionados.
- Desarrollar técnicas de estudio geográfico, incluyendo la selección de preguntas y la obtención de sus propias conclusiones
- Utilizar herramientas que ayudan a fijar, comparar, organizar, fomentar los procesos mentales de análisis, utilizar procedimientos de expresión espacial y temporal, etc. Y que además sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno y para diagnosticar puntos necesarios de repaso en cada caso concreto.

## **Metodología de Historia**

- El currículum integrado, siempre desde un enfoque innovador y creativo, pretende que sus alumnos aprendan sobre hechos históricos y que además demuestren su entendimiento sabiendo relacionar la conexión entre los hechos y los cambios en los diferentes periodos anteriormente mencionados.
- A los alumnos se les animara a que evalúen y utilicen todo tipo de recursos con el fin de analizar el pasado y explicar las distintas maneras de representar e interpretar dicho pasado.

A lo largo del curso los alumnos que cursen 1º ESO adquirirán las siguientes destrezas:

- Entendimiento Cronológico



- Conocimiento y comprensión de los hechos, las gentes y los cambios que tuvieron lugar en el pasado.

- Interpretación Histórica

- Selección histórica

- Organización y Comunicación

- Ampliación de Conocimientos Lingüísticos.



<b>Contenidos</b>	<b>Unidades Didácticas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>
<b>A. Retos del mundo actual</b>	<b>(Oxford)</b>	
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	<b>1.- La Tierra en el universo</b>	<b>1.1/3.3/4.1/</b>
Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	<b>2.- El relieve 3.-El agua en la Tierra</b>	<b>1.1/3.3/4.1/</b>
Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	<b>4.-Tiempo y clima</b>	<b>1.1/3.2/3.3/4.1/</b>
Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global	<b>5.- Los paisajes de la Tierra 6 Recurso naturales y medio ambiente</b>	<b>1.1/3.2/3.3/4.1/</b>
Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. - Sociedad del conocimiento.	<b>1,2,3,4,5,6</b>	<b>1.1</b>

Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales		
<b>B. Sociedades y territorios</b>		
Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico		<b>1.2/</b>
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo		<b>1.2</b>
Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	<b>7.-Paleolítico 8.-Neolítico</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1</b>
Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.	<b>9.- Mesopotamia y Egipto</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/</b>

Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.		
Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.	<b>10.-Grecia</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/</b>
Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones	<b>11.-Roma</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1</b>
Arte y cultura. - Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua	<b>7,8</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/9.1</b>
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León	<b>12La Hispania romana</b>	<b>1.1/1.2/3.1/3.2/5.1/5.2/6.1/6.2/7.1/7.2/9.1</b>
<b>C. Compromiso Cívico.</b>		
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. -	<b>6</b>	<b>1.1/1.2/2.1/3.2/5.1/5.2/6.1/8.1/8.2/</b>

<p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”.  Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. -  Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. -  Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>		
--	--	--

<b>Students must demonstrate knowledge and skills in english language.</b>		
<b>Competencia específica 1</b> <i>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i>		
<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Se califican de 1 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas(Oxford)</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Lleva al día el cuaderno de clase, cuidando del orden, limpieza, estructura y estética. Redacta ordenadamente sobre los temas geográficos e históricos Elabora y expone presentaciones digitales sobre geografía e historia. Elabora mapas conceptuales y esquemas sobre temas geográficos e históricos Utiliza enciclopedias y diversas obras de consulta para reunir información. Elabora mapas históricos. . .	Todas
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	Nombra e identifica los tipos de fuentes históricas. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). Reconoce los cambios evolutivos que conducen a la especie humana. Ordena temporalmente los hechos históricos relevantes de la Edad Antigua utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Realiza ejes cronológicos sobre prehistoria y edad antigua.	7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma. 12.- Hispania

	<p>Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>Identifica, describe y explica las características históricas de las civilizaciones antiguas.</p>	
<p align="center"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	<p>Conoce, distingue y discute sobre las distintas teorías referidas al origen de la humanidad, centrándose en los principales yacimientos arqueológicos.</p> <p>Identifica, describe y valora las relaciones sociales de la antigüedad y sus transformaciones</p> <p>Conoce la problemática existente en la conservación del patrimonio material así como su proyección sobre la actividad económica actual.</p> <p>Reconoce y valora el legado de la antigüedad en nuestra sociedad</p>	Todas
<p align="center"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</i></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a	Investiga, redacta y expone biografías de personajes de la antigüedad..	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p>



través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	Trabaja en equipo sobre temas referidos a la geografía, prehistoria y antigüedad.	9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma. 12.- Hispania
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	Identifica y describe los distintos ecosistemas históricos.. Identifica, describe y valora los ODS.	6.-Recursos naturales y medio ambiente
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Clasifica y diferencia distintos tipos de mapas, así como proyecciones.  Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.  Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.  Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	2.- El relieve.  3.- El agua en la Tierra.  4.- Tiempo y clima
<b>Competencia específica 4</b> <i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible</i>		

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos: mares, océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas principales. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo Describe las diferentes unidades orográficas, hidrográficas, climáticas y paisajísticas de del mundo. Describe las diferentes unidades orográficas, hidrográficas, climáticas y paisajísticas de España.	5.-Los Paisajes de la Tierra
<b>Competencia específica 5</b>		
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Conoce y explica los cambios históricos desde la prehistoria hasta la civilización romana.  Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad desde la protohistoria hasta la desaparición de Roma.  Realiza ejes cronológicos desde la Prehistoria hasta Roma  Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.  Identifica, describe y presenta las distintas religiones de la antigüedad.	7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma.  12.- Hispania

<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>Contrasta los sistemas políticos del Oriente Próximo con los griegos y romanos: imperios, polis griegas, pax romana. Conoce los acontecimientos, procesos y personalidades más importantes de las civilizaciones del Oriente Próximo, Grecia y Roma. Describe las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.  Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno  Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno</p>	<p>7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma.  12.- Hispania</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>Distingue y describe las etapas principales de las civilizaciones de la Antigüedad. Sitúa en el mapa las civilizaciones de la antigüedad Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá Conoce el desarrollo del cristianismo en la Hispania Romana</p>	<p>7.- Paleolítico 8.- Prehistoria 9.- Mesopotamia y Egipto. 10.- Grecia 11.- Roma</p>

	.	
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	<p>Conoce y describe formas de organización socioeconómica y política, de las civilizaciones mediterráneas (Grecia y Roma) y del Próximo Oriente.</p> <p>Identifica y describe las relaciones entre individuos y grupos sociales en la antigüedad.</p> <p>Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 7</b></p> <p><i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	<p>Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>Reconoce las pervivencias de elementos de las sociedades antiguas y las actuales</p> <p>Reconoce el legado hebreo, griego y romano en la formación de nuestra sociedad.</p>	<p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma</p>
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute	<p>Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>Localiza y explica los principales ejemplos del arte egipcio, mesopotámico, griego y romano</p> <p>Explica las características esenciales del arte griego y su evolución</p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p>

recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	en el tiempo. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	11.- Roma.
<p align="center"><b>Competencia específica 8</b></p> <p><i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<p>Conoce y explica la función diferenciada del hombre y la mujer durante el paleolítico y el neolítico.</p> <p>Conoce y explica las funciones diferenciadas del hombre y la mujer en las sociedades griega y romana.</p> <p>Conoce y explica la existencia de la esclavitud en las sociedades griega y romana.</p> <p><b>Presenta un comportamiento cívico y solidario en clase</b></p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la	<p>Conoce los costumbres de la sociedad romana y las compara con las actuales.</p> <p>Desarrolla actitudes positivas en clase hacia los compañeros, respetando a los otros y promoviendo conductas de convivencia.</p> <p><b>Realiza correctamente el trabajo encomendado en el aula y en casa.</b></p>	<p>7.- Paleolítico</p> <p>8.- Prehistoria</p> <p>9.- Mesopotamia y Egipto.</p> <p>10.- Grecia</p> <p>11.- Roma.</p>

importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).		
<b>Competencia específica 9</b> <i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	<p>Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>Comprende la importancia de la creación de los estados como marco de convivencia.</p> <p>Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>Comprende la importancia de la creación de los estados como marco de convivencia.</p>	10.- Hispania Romana

## **EVALUACIÓN**

Se intentará, de acuerdo con el *integrated curriculum*, que los alumnos estén encuadrados por las notas de la siguiente manera:

- 10% en el *band 3* (la más alta).
- 70% en la *band 2* (intermedia).
- 20% en la *band1* (la más baja)

La evaluación se hará de acuerdo con los siguientes criterios de evaluación basados en la legislación oficial.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º E.S.O.** (ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León).

Se seguirán los establecidos por la LOMCE y que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

Aparecen citados ya en el curso no British de 1º ESO.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de los alumnos se hará de acuerdo con los siguientes criterios de calificación:

Se harán 3 exámenes de 1 o 2 temas por evaluación. Se hará media de la nota de estos exámenes si se obtiene una calificación de 5 o nota superior en cada examen. Si suspende algún examen para hacer nota media con los aprobados la nota mínima debe ser 4. **Por debajo de 4 ese examen no hará media.**

La nota se obtendrá de la siguiente forma:

- El 70% de la nota corresponderá a la media de los exámenes obtenida de la forma anteriormente dicha, así como de los trabajos que el docente determine.

- El 20% de la nota corresponderá al cuaderno que ha de incluir resúmenes, esquemas, vocabulario y actividades para ser valorado. Los alumnos deben realizar las tareas en las fechas previstas. *El portafolio será requisito indispensable para presentarse a los exámenes.*

- El 10% restante corresponderá al comportamiento, actitud, colaboración entre los alumnos que han de generar un clima de para mantener el punto completo del que parten desde comienzo de curso.

A partir de esta valoración (especialmente el apartado 2), de la observación del alumno y su nivel de conocimiento de los contenidos de cada unidad, así como de los niveles de motivación y las limitaciones con que se encuentra dentro de la diversidad del grupo, se podrán orientar los aspectos pedagógicos, en una revisión continua de la Programación.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor si lo considera oportuno obligarle a hacer un examen global de toda la **asignatura en junio**.

Los alumnos que no superen la evaluación habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá realizarse antes o después de la evaluación del primer y segundo trimestre. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de materia que tengan suspenso.

En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los alumnos que, pese a los exámenes de recuperación anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa. A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten a al menos un 20 % de las horas lectivas sin justificar de la asignatura del Departamento correspondientes a este curso.



EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE se elaborará a finales de junio, en reunión de Departamento, conforme a los criterios aplicados durante el curso y expresados anteriormente. Los alumnos que tengan que presentarse a este examen se examinarán de toda la asignatura.

### **Sistemas de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.**

En primero de ESO no se da esta circunstancia.

## **PROCESOS DE EVALUACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE**

De cara a la realización de los procesos de evaluación de la práctica docente se han previsto las medidas generales adoptadas en la programación didáctica.

### **MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En el presente curso se utilizará el siguiente libro de texto:

*Social Sciences. ESO 1.* Ed. Oxford Educación.

Asimismo, también se utilizarán de forma frecuente presentaciones PowerPoint y otros recursos web con la intención de que los alumnos se vayan familiarizando con el uso y la investigación en Nuevas Tecnologías.

Además del libro de texto, se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, textos para practicar la comprensión lectora, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc.

### **MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA**

En aras a fomentar la lectura en clase, se traerán textos adaptados en inglés, así como fragmentos de noticias tomadas de periódicos en inglés sobre las cuales se realizarán actividades.

También se podría crear una pequeña biblioteca de aula con algunas lecturas adaptadas o realizar lecturas en clase, preferentemente, en la 3ª Evaluación de

fragmentos de alguna novela en inglés (siempre en coordinación con el docente encargado de la impartición de *Literacy*), lectura que se realizaría en voz alta, intentando corregir la pronunciación y buscando en los alumnos una correcta entonación.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y FOMENTO DE LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA.**

Se harán conjuntamente con el resto del grupo de 1º de la ESO, si bien, las actividades previas y posteriores se harán en inglés íntegramente, y según lo previsto en la programación.

### **5.2.12. 2º ESO BRITISH. CONTENIDOS DE SEGUNDO DE LA E.S.O.**

En estos contenidos se incluyen aspectos relativos a la vida y cultura británicas, tal y como dispone el *integrated currículum*.

#### **TEMPORALIZACIÓN.-**

##### **Primer trimestre**

#### **BLOQUE 1: LA EDAD MEDIA**

##### **- UNIT 1: Early Middle Ages and Islam**

The break-up of the Roman Empire. The Germanic Kingdoms, the Visigoths. The Byzantine Empire. Islam. .

##### **- UNIT 2: Feudal Europe.**

Carolingian Empire. Second wave of invasions. Feudalism. The nobility. The peasants.. The medieval church. Monasteries. Medieval Culture. Pilgrimage routes. Women in the middle ages. Medieval architecture, sculpture and painting (Romanesque)

##### **- UNIT 3: The High Middle Ages.**

Economic growth. Medieval cities. Culture. The rise of the monarchies. The crisis of the Late Middle Ages. Gothic.

- **UNIT 4: AL-ANDALUS.**

Al Andalus and its chronology. The muslims conquest the Iberian peninsula. Importance of Al Andalus. Andalusian art,culture, society and economy.

- **UNIT 5: The Hispanic Christian Kingdoms.**

Origins of Christian Spain.The emergence of Christian kingdoms. Reconquest and settlement. The Crown of Castile. The Crown of Aragon. The Late Middle Ages. The artistic legacy.

**BLOQUE 2: LA EDAD MODERNA**

- **UNIT 6: The Age of Discovery**

The Age of Exploration. The Portuguese expeditions. The Castilians expeditions. Pre-Columbian America. Social and economic change.

- **UNIT 7: Renaissance and Reformation**

Humanism. New ideas in science and art. The Quattrocento. The High Renaissance. The spread of Renaissance. The Reformation and Counter-Reformation.

Tercer Trimestre

- **UNIT 8: The Spanish Empire**

The emergence of the modern state. The Catholic Monarchs. The beginnings of the Spanish Empire. The organization of the empire. Spanish foreign policy. Spanish America.

- **UNIT 9: Baroque Europe**

Crisis. The decline of the Hispanic Monarchy. The end of Spanish hegemony in Europe. Absolutism in France. The Dutch Republic. The rise of Parliament in England. The Scientific Revolution. Baroque culture. The Spanish Golden Age.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO**

(DECRETO 52/2007, BOCYL 23-V-2007).

Se seguirán los establecidos por la LOMCE y que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

1. Describir los factores que condicionan la evolución de una población identificando las variables y las tendencias demográficas predominantes en el mundo, y aplicando este conocimiento al análisis de la población de España y sus consecuencias.

2. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y Estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Elaborar gráficos referentes a hechos demográficos.

3. Analizar las formas de crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional de los espacios urbanos y los problemas que se plantean en ellos, aplicando este conocimiento a ejemplos representativos de ciudades españolas.

4. Destacar la trascendencia de la ruptura de la unidad del mundo mediterráneo y la configuración de tres modelos distintos de civilización: Bizancio, islam y la Cristiandad occidental.

5. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

6. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando sus aspectos comunes y sus peculiaridades.

7. Comprender la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad y analizar los estilos artísticos y su contribución a la riqueza del patrimonio histórico-artístico.

8. Interpretar los cambios de mentalidades que caracterizan la modernidad y, en concreto, describir los rasgos básicos del Renacimiento y de la Reforma.

9. Distinguir los principales momentos en la formación y evolución del Estado moderno y destacar los hechos más relevantes de la monarquía hispánica.

10. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido y subrayar el protagonismo de los pueblos ibéricos en la gesta americana.

11. Conocer las características generales de la Monarquía española de los siglos XVI y XVII e incidir en la organización territorial hispánica y del Imperio.

12. Analizar el arte del Renacimiento y del Barroco y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.

13. Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significación como patrimonio histórico, especialmente las del patrimonio de Castilla y León.

14. Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional.

15. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

16. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

**Conocimientos y aprendizajes mínimos para alcanzar evaluación positiva a final de curso.**

### **History**

- **Chronological understanding.** Pupils should be taught to recognise and make appropriate use of dates, vocabulary and conventions that describe historical periods and the passing of time.

- **Knowledge and understanding of events, people and changes in the past.** Pupils will:

- ✓ Describe and analyse the relationships between the characteristics features of the periods and societies studied including the experiences and range of ideas, beliefs and attitudes of people in the past.

- ✓ Describe the social, cultural and religious and ethnic diversity of the societies studied.

- ✓ Analyse and explain the reason for, and the results of, the historical events, situations and changes in the periods studied.

- ✓ Consider the significance of the main events, people and changes studied.

- **Historical interpretation.** Pupils should be taught:

- ✓ How and why historical events, people, situations and changes have been interpreted in different ways.

- ✓ To evaluate different interpretations.

- **Historical enquiry.** Pupils should be taught:

- ✓ To identify, select and use a range of appropriate sources of information: oral account, documents, printed sources, media, artefacts, photographs, pictures, music, museums, buildings and sites, and ITC based sources as a basis for independent historical enquiries.

- ✓ To evaluate the sources used, select and record information relevant to the enquiry and reach conclusions.

- **Organisation and communication.** Pupils should be taught:

- ✓ To recall, prioritise and select historical information.

- ✓ To select and use, with increasing accuracy, chronological conventions and historical vocabulary appropriate to the periods studied to organize historical information.

- ✓ To communicate their knowledge and understanding of history, using a range of techniques, including spoken language, structure narratives, substantiated explanations and the use of ITC.

- **Language for learning.**

Through the activities in this unit pupils will be able to understand, use and spell correctly words relating to every topic.

- **Speaking and listening.** Through the activities pupils could:

- ✓ Identify the main points of a task, text....

- ✓ Listen for a specific purpose, note the main points and consider their relevance.
- ✓ Discuss and respond to initial ideas and information, carry out tasks and refine ideas.

- **Reading.** Through these activities pupils could:

- ✓ Follow the sequence of actions, processes or ideas being described
- ✓ Undertake independent research using knowledge of how texts, databases, etc. are organized and on appropriate reading strategies.

- **Writing.** Through these activities pupils could:

- ✓ Group sentences into paragraphs and well developed.
- ✓ Introduce, develop and conclude pieces of writing appropriately.
- ✓ Use capital letters, full stops, questions marks, exclamation marks, brackets and dashes correctly.

## **METODOLOGÍA**

- El objetivo primordial del currículum integrado es fomentar una aproximación imaginativa a la Historia. Los alumnos no solo necesitan aprender hechos históricos, sino también demostrar su capacidad para conectar acontecimientos históricos y los cambios que se producen en los distintos periodos históricos y áreas estudiadas.

Además, los alumnos deben de ser capaces de usar fuentes de información para analizar el pasado y explicar cómo puede ser representado e interpretado de diferentes maneras.

- **Trabajo dentro y fuera del aula exclusivamente en la lengua inglesa**, sin recurso por parte del alumno ni del profesor al castellano, con la excepción de algún caso aislado de traducción de términos técnicos.

- Se les ha de inculcar una cierta preocupación por el mundo que existe a su alrededor, la calidad del medio y el futuro de su hábitat. Al inculcarles esto se conseguirá que muestren interés y se sientan responsables del cuidado de su mundo.

- Combinar una metodología expositiva y una metodología indagatoria. La estructura de las unidades supera la dicotomía entre la impartición a los alumnos de una información cerrada, que los alumnos y alumnas deben memorizar, y el aprendizaje a través de la realización de investigaciones por parte de los alumnos y alumnas, pero con escasos contenidos concretos.

- Metodología expositiva no quiere decir aprendizaje pasivo por parte de los alumnos. Para que éstos pongan en práctica los contenidos explicados se plantean cuestiones que invitan a los alumnos a realizar observaciones y comparaciones, a buscar causas y consecuencias, etc.

- La lectura en voz alta reforzando la pronunciación y entonación correctas.

### **Investigación**

Además de ser la enseñanza de geografía una asignatura basada en hechos, las habilidades de investigación han de ser promocionadas y realizadas. A través de esta disciplina se les transmite a los alumnos la oportunidad de:

- Investigar gran variedad de lugares y biomas de todo el mundo
- Investigar cómo estos lugares y biomas están interrelacionados.
- Desarrollar técnicas de estudio geográfico, incluyendo la selección de preguntas y la obtención de sus propias conclusiones
- Utilizar herramientas que ayudan a fijar, comparar, organizar, fomentar los procesos mentales de análisis, utilizar procedimientos de expresión espacial y temporal, etc. Y que además sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno y para diagnosticar puntos necesarios de repaso en cada caso concreto.

### **Evaluación**

Se intentará, de acuerdo con el *integrated curriculum*, que los alumnos estén encuadrados por las notas de la siguiente manera:



- 30% en el band 3 (la más alta). Agrupa a aquellos alumnos que no hayan hecho muchos progresos y que hayan alcanzado con dificultad este nivel.
- 60% en el band 2 (intermedia). En el figuran todos los alumnos que han alcanzado este nivel.
- 10% en el band 1 (la más baja). Englobará a aquellos alumnos que más han progresado en este nivel.

La evaluación se hará de acuerdo con los siguientes criterios de evaluación basados en la legislación oficial.

### **Criterios de calificación. 2º de la ESO. British.**

Se valorará la actitud y comportamiento y participación activa.

Se harán tres exámenes de 1 o 2 temas por evaluación. Se hará media de la nota de estos exámenes si se obtiene una calificación de 5 o nota superior en cada examen. Si se suspende algún examen para hacer nota media con los aprobados la nota mínima debe ser de 4. Por debajo de 4 no se hará media.

La nota se obtendrá de la siguiente forma:

El 70% de la nota corresponderá a la media de los exámenes obtenida de la forma anteriormente dicha, así como de aquellos trabajos que el docente determine

El 20% de la nota corresponderá al cuaderno, que ha de incluir resúmenes, esquemas, vocabulario y actividades para ser valorado. Los alumnos deben realizar las actividades en las fechas previstas.. El portafolio será requisito indispensable para presentarse a los exámenes.

El 10% restante corresponderá al comportamiento, actitud y colaboración entre los alumnos que han de generar un clima de trabajo e interés en el aula para mantener el punto completo del que parten desde comienzo de curso.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía y de sintaxis.

## **PROCESOS DE EVALUACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE**

De cara a la realización de los procesos de evaluación de la práctica docente se han previsto las medidas generales adoptadas en la programación didáctica.

## **MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

En el presente curso se utilizará el siguiente libro de texto:

- *Social Sciences. ESO 2.* Ed. Oxford Educación.

Asimismo, también se utilizarán de forma frecuente presentaciones power point y otros recursos web con la intención de que los alumnos se vayan familiarizando con el uso y la investigación en Nuevas Tecnologías.

Además del libro de texto, se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, textos para practicar la comprensión lectora, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc.

## **MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA**

En aras a fomentar la lectura en clase, se traerán textos adaptados en inglés, así como fragmentos de noticias tomadas de periódicos en inglés sobre las cuales se realizarán actividades.

También se podría crear una pequeña biblioteca de aula con algunas lecturas adaptadas o realizar lecturas en clase, preferentemente, en la 3ª Evaluación de fragmentos de alguna novela en inglés (siempre en coordinación con el docente encargado de la impartición de *Literacy*), lectura que se realizaría en voz alta, intentando corregir la pronunciación y buscando en los alumnos una correcta entonación.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y FOMENTO DE LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA**

Se harán conjuntamente con el resto del grupo de 2º de la ESO, si bien, las actividades previas y posteriores se harán en inglés íntegramente, y según lo previsto en la programación.

### **5.3.12 PROGRAMACIÓN 3º ESO BRITISH**

#### **1.- PROGRAMA BILINGÜE MECD/BRITISH COUNCIL**

Según el **R.D. 717/2005, de 20 de junio**, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y The British Council en las áreas de inglés, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para los alumnos de la ESO (Sección bilingüe del Proyecto MEC-British Council) el currículo y los programas se impartirán en inglés. Por lo tanto, el conocimiento y la visión del mundo y de la comunidad Castellano-leonesa se transmitirá totalmente en inglés.

De acuerdo con el **decreto 7/2002 de 10 de enero** (BOCYL 16 de enero de 2002) que establece el currículo de la ESO en Castilla y León y el **Decreto 3473/2000** que establece el Currículo de la ESO (BOE 16 de enero de 2001) en 3º ESO se incorporan contenidos de Geografía y de Historia, así como los correspondientes a la

Comunidad de Castilla y León. Los criterios de evaluación se encuentran en la **Orden 1132/2003**, de 3 de sept. (BOCYL 11 de septiembre de 2003).

Las tres asignaturas Language and Literacy, (lenguaje, lectura y escritura) 5 horas/s Ciencias Sociales: 3 horas semanales, Ciencias Naturales: 3 horas semanales están interrelacionadas a través de la lengua inglesa implicando una estrecha coordinación, colaboración y apoyo mutuo.

Por otra parte, la naturaleza del currículo del Proyecto Bilingüe precisa de una armonización de toda la programación con la diversidad de las dos culturas, su historia y su geografía. De este modo, cuando se habla en los objetivos o criterios de lo específicamente español o castellano-leonés, debe señalarse lo inglés y viceversa. La lengua inglesa es el instrumento de comunicación en la asignatura y aunque en primaria tuvo que ser más guiada, es en secundaria donde éstos alumnos mejorarán las destrezas adquiridas previamente haciéndose más independientes y confiados.

### **Secuencia y temporalización de los contenidos**

En el caso de 3º ESO los contenidos del Programa British difieren en parte con los establecidos por la LOMCE. Es por ello que las unidades programadas no se corresponden con los contenidos del currículo oficial de Castilla y León y no existen por tanto para ellas criterios de evaluación ni estándares de aprendizaje evaluables establecidos. Sin embargo consideramos necesaria su impartición en caso de que los alumnos que cursan el programa British deseen matricularse en las pruebas del INTERNATIONAL GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION (IGCSE) en la materia de Geografía.

Por otro lado, para el curso 3º ESO las “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado” publicadas por el Ministerio de Educación en convenio con el British Council establecen de forma excepcional la impartición de las materias de Geografía e Historia de la misma forma que en 1º ESO, dividiéndolas en mitades para secuenciarlas durante los cursos 3º y 4º. Sin embargo, hemos preferido adecuarlas al marco LOMCE y agrupar todos los contenidos de Geografía en 3º y los de Historia en 4º.

## **2.- COMPETENCIA INICIAL**

Los aspectos que más destacan en los alumnos del “Proyecto Bilingüe MEC/British Council” al llegar al Instituto son los siguientes:

- Han cursado al menos un 30% del currículo de primaria en inglés, bien sea del área lingüística especial para el proyecto, bien sea de Sociales o Ciencias.
- Tienen un alto grado de motivación hacia el área de inglés, unido a una naturalidad, y hasta cierto punto comodidad, en su uso en el aula.
- Igualmente, en muchos casos utilizan espontáneamente el inglés para hablar con el profesor no sólo en el aula sino también fuera de ella.
- Han adquirido un buen nivel de comprensión auditiva.
- Manejan un amplio vocabulario especialmente de forma pasiva, pero también activamente en comparación con los alumnos del currículo nacional.

## **3.- OBJETIVOS GENERALES**

1. Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
2. Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área. Seleccionar información, con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.
3. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.
4. Utilizar mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, y dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes.
5. Utilizar la imagen como elemento esencial de trabajo para el estudio del patrimonio artístico y cultural.
6. Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su localización. Analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.

7. Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
8. Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los rasgos físicos y humanos de España, y la diversidad territorial y cultural.
9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, y distinguir, dentro de la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia.
10. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades.
11. Adquirir una memoria histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia Universal, europea, española y de la Comunidad de Castilla y León, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
12. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de una manera particular, el de Castilla y León, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
13. Conocer los rasgos que definen la personalidad geográfica de la región de Castilla y León en Europa y en España, con valoración de su diversidad comarcal.
14. Profundizar en el estudio de los rasgos más significativos del proceso histórico de los territorios que integran la Comunidad de Castilla y León.
15. Analizar la riqueza y la personalidad del patrimonio histórico-artístico de Castilla y León y el alcance de las medidas aplicadas a su conservación y difusión.

## **4.-CONTENIDOS**

### **CONTENIDOS GEOGRAFÍA**

#### **Bloque 1. Población y sociedad**

- *La población*: Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios. Tendencias actuales de crecimiento de la población. Consecuencias en el mundo, en Europa y en España. Estructuras demográficas. Diferencias según niveles de desarrollo. La población española. Evolución y distribución. Sociedades actuales. Estructura y diversidad. Caracterización de la sociedad europea, española. Inmigración e integración.

- *El espacio urbano*: Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas urbanos. Ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.

- *La organización política y administrativa de España*.

## **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

- *La actividad económica y el trabajo*: Necesidades humanas y bienes económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según su actividad económica. Los tres sectores. Cambios en el mundo del trabajo. Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con referencia al territorio europeo y español.

- *Las actividades del sector primario*: Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural. Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos. La actividad pesquera y la utilización del mar.

- *Las actividades del sector secundario*: Materias primas y fuentes de energía. Importancia de las energías renovables. Actividad industrial y su evolución. Industrias y espacios industriales. Industria en la era de la globalización.

- *Las actividades del sector terciario*: Importancia creciente del sector servicios. Comercio y transportes. Medios de comunicación y la sociedad de la información.

- *Turismo y su impacto en el mundo actual*.

### **Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

- *Interdependencia y globalización.* Desarrollo y subdesarrollo: Desarrollo humano desigual. Grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo. Políticas de cooperación y solidaridad. Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza.

- *Impacto de la acción humana en el medioambiente:* Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible. Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras.

#### **Contenidos secuenciados**

En el caso de 3º ESO los contenidos del Programa British difieren en parte con los establecidos por la LOMCE. Es por ello que en las unidades 1, 2 y 3 no se corresponden con los contenidos del currículo oficial de Castilla y León y no existe por tanto para ellas criterios de evaluación ni estándares de aprendizaje evaluables establecidos. Sin embargo consideramos necesaria su impartición en caso de que los alumnos que cursan el programa British deseen matricularse en las pruebas del INTERNATIONAL GENERAL CERTIFICATE OF EDUCATION (IGCSE) en materia de Geografía. Para los contenidos impartidos en las unidades 4 a 10 se seguirán los establecidos en el currículo oficial LOMCE de Castilla y León que aparecen en apartados anteriores de esta programación.

Por otro lado, para el curso 3º ESO las “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado” publicadas por el Ministerio de Educación en convenio con el British Council establecen de forma excepcional la impartición de las materias de Geografía e Historia de la misma forma que en 1º ESO, dividiéndolas en mitades para secuenciarlas durante los cursos 3º y 4º. Sin embargo, hemos preferido adecuarlas al marco LOMCE y agrupar todos los contenidos de Geografía en 3º y los de Historia en 4º.



## **TEMPORALIZACIÓN.**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **BLOQUE 2. THE NATURAL ENVIRONMENT**

##### **UNIT 1: Earthquakes and volcanos**

Types and features of earthquakes and volcanoes. Plate tectonics. Causes and effects of earthquakes and volcanoes. Volcanoes present hazards and opportunities. Reducing the impacts of volcanoes and earthquakes.

##### **UNIT 2: Rivers and coasts**

Rivers and drainage basins. The work of rivers. River landforms. River: hazards and opportunities. Managing river flooding. The work of the sea. Coastal landform created by erosion. Coastal landform created by deposition. Coral reefs and mangrove swamps. Hazards and opportunities. Managing coastal erosion.

##### **UNIT 3: Weather and Climate**

Collecting weather data. Using weather data. Using weather and climate data. The equatorial climate. Tropical rainforest ecosystems. Rainforest deforestation. Hot desert climates. Hot desert ecosystems.

#### **BLOQUE 1. POPULATION AND SETTLEMENT**

##### **UNIT 4: Population.**

World population growth. Over-population and under-population. Causes of a change in population size. Population dynamics. Population policies. Population migration: causes and impacts. Population structure. Population density.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

##### **UNIT 5: Settlement and urbanisation.**

Settlement patterns. Settlement sites, growth and functions. Settlement hierarchies. Urban land use. Urban problems and solutions. Urban growth. Urban growth impacts.

### **BLOQUE 3. ECONOMIC DEVELOPMENT**

#### **UNIT 6: Development**

Indicators of development. Identifying inequalities. Classifying production. Employment structure varies. Globalisation.

#### **UNIT 7: Food production and industry.**

Agricultural systems. Food shortages. Industrial systems. Industrial location.

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **UNIT 8: Tourism**

The growth of tourism. The benefits and disadvantages of tourism. Managing tourism sustainability.

#### **UNIT 9: Energy and water**

Energy use. Nuclear power. Renewable energy. Using water. Managing water.

#### **UNIT 10: Environmental risks and economic development**

Economic activities pose threats. Managing for sustainable development. Conserving natural resources.

### **5.- Conocimientos y aprendizajes mínimos**

1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Conocer los principales aspectos de la agricultura, ganadería, industria, energía, transporte, comunicaciones y telecomunicaciones, comercio, turismo, educación y sanidad en Europa, España y Castilla y León.
3. Localizar e identificar en mapas distintos aspectos de los sectores económicos.
4. Analizar y comentar y elaborar mapas, gráficos y textos relacionados con los contenidos del mismo.

## **6.- METODOLOGÍA**

- El objetivo primordial del currículum integrado es fomentar el acercamiento innovador a la enseñanza de la geografía. No solo han de aprender conceptos, sino que también deberán aprender a interesarse por su mundo, por la gran diversidad humana y por las condiciones físicas sobre la tierra ya que adquieren relevancia principal temas como el medio ambiente, el desarrollo y el subdesarrollo, las relaciones ser humano-medio, etc.

- Trabajo dentro y fuera del aula exclusivamente en la lengua inglesa, sin recurso por parte del alumno ni del profesor al castellano, con la excepción de algún caso aislado de traducción de términos técnicos.

- Se les ha de inculcar una cierta preocupación por el mundo que existe a su alrededor, la calidad del medio y el futuro de su hábitat. Al inculcarles esto se conseguirá que muestren interés y se sientan responsables del cuidado de su mundo. Combinar una metodología expositiva y una metodología indagatoria. La estructura de las unidades supera la dicotomía entre la impartición a los alumnos de una información cerrada, que los alumnos y alumnas deben memorizar, y el aprendizaje a través de la realización de investigaciones por parte de los alumnos y alumnas, pero con escasos contenidos concretos.

- Metodología expositiva no quiere decir aprendizaje pasivo por parte de los alumnos. Para que éstos pongan en práctica los contenidos explicados se plantean cuestiones que invitan a los alumnos a realizar observaciones y comparaciones, a buscar causas y consecuencias, etc.

- La lectura en voz alta reforzando la pronunciación y entonación correctas.

### **Investigación**

Además de ser la enseñanza de geografía una asignatura basada en hechos, las habilidades de investigación han de ser promocionadas y realizadas. A través de esta disciplina se les transmite a los alumnos la oportunidad de:

- Investigar gran variedad de lugares y biomas de todo el mundo.
- Investigar cómo estos lugares y biomas están interrelacionados.
- Desarrollar técnicas de estudio geográfico, incluyendo la selección de preguntas y la obtención de sus propias conclusiones

- Utilizar herramientas que ayudan a fijar, comparar, organizar, fomentar los procesos mentales de análisis, utilizar procedimientos de expresión espacial y temporal, etc. Y que además sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno y para diagnosticar puntos necesarios de repaso en cada caso concreto.

## **7.- Evaluación**

Se intentará, de acuerdo con el *integrated curriculum*, que los alumnos estén encuadrados por las notas de la siguiente manera:

- 10% en el band 3 (la más alta).
- 70% en el band 2 (intermedia).
- 20% en el band 1 (la más baja).

## **8.- Criterios de evaluación**

Se seguirán en líneas generales los establecidos por la LOMCE que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

### **Bloque 1. Población y sociedad**

1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elabora gráficos que reflejen información económica y demográfica.
5. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
7. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

8. Conocer la organización territorial de España.

## **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico**

1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.
4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
5. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo.
7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

## **Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual**

1. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
2. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
3. Relacionar áreas en conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
5. Conocer y analizar los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.
6. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular

## **9.- Estándares de aprendizaje evaluables**

Se seguirán en líneas generales los establecidos por la LOMCE que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE GEOGRAFÍA**

## 10.- Criterios de calificación

Se harán 3 exámenes de 1 o 2 temas por evaluación. Se hará media de la nota de estos exámenes si se obtiene una calificación de 5 o nota superior en cada examen. Si suspende algún examen para hacer nota media con los aprobados la nota mínima debe ser 4. Por debajo de 4 ese examen no hará media.

La nota se obtendrá de la siguiente forma:

- El 70% de la nota corresponderá a la media de los exámenes obtenida de la forma anteriormente dicha, así como a aquellos trabajos que el docente determine.
- El 20% de la nota corresponderá al cuaderno que ha de incluir resúmenes, esquemas, vocabulario y actividades para ser valorado. Los alumnos deben realizar las tareas en las fechas previstas. El portafolio será requisito indispensable para presentarse a los exámenes.
- El 10% restante corresponderá al comportamiento, actitud y colaboración entre los alumnos que han de generar un clima de trabajo e interés en el aula para mantener el punto completo del que parten desde comienzo de curso.
- Se podrán tener en cuenta las faltas de ortografía y de sintaxis.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor si lo considera oportuno obligarle a hacer un examen global de toda la **asignatura en junio**.

Los alumnos que no superen la evaluación habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá realizarse antes o después de la evaluación del primer

y segundo trimestre. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de materia que tengan suspenso.

En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los alumnos que, pese a los exámenes de recuperación anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa. A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas sin justificar de la asignatura del Departamento correspondientes a este curso.

EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE se elaborará a finales de junio, en reunión de Departamento, conforme a los criterios aplicados durante el curso y expresados anteriormente. Los alumnos que tengan que presentarse a este examen se examinarán de toda la asignatura.

## **11. Competencias y elementos transversales**

Se fomentará el desarrollo de las diversas competencias clave especificadas en esta programación. Se considera muy importante el alcance de los objetivos de las Ciencias Sociales a través del aprendizaje competencial. Los elementos transversales son trabajados de diferentes formas en todas las unidades didácticas dada la naturaleza integradora de la materia siguiéndose los establecidos en el apartado general de esta programación. Sin embargo, dada la naturaleza bilingüe del programa ha de tener en cuenta que la consecución de los objetivos y competencias estará relacionada con el uso de la lengua inglesa como lengua vehicular del aprendizaje.

## **12. Materiales, textos y recursos didácticos**

En el presente curso se utilizará el siguiente libro de texto: *Geography and History*  
3. *Editorial Santillana. Richmond.*

También se utilizarán de presentaciones PowerPoint y otros recursos web con la intención de que los alumnos se vayan familiarizando con el uso y la investigación en Nuevas Tecnologías. Se utilizarán otros materiales tales como vídeos, películas, actividades para practicar las diferentes destrezas: juegos, crucigramas, textos para practicar la comprensión lectora, utilización del diccionario en el aula, libros de lecturas simplificadas, etc.



<b>.3º de ESO. Geografía.Contenidos. Unidades didácticas y criterios de evaluación</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Unidades didácticas (Oxford)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
A. Retos del mundo actual		
Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial	<b>7 .-Avances tecnológicos y sociedad de la información.</b>	<b>1.1/2.1/3..2./4.1</b>
Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE	<b>1.- El estudio del espacio geográfico</b>	<b>1.1/3.3/3.4</b>
Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales	<b>9 .-Sostenibilidad y medio ambiente.</b>	<b>3.1/4.1</b>
Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la	<b>3 .-Economía y actividades económicas.</b>	<b>4.1</b>

sustentabilidad.		
El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León	<b>4.- Los paisajes agrarios y marinos</b>	<b>3.2/4.1/</b>
Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva	<b>5.- Los paisajes mineros e industriales.</b>	<b>3.2/4.1/</b>
Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.	<b>6.- Las actividades terciarias.</b>	<b>4.1/</b>
La estructura de la población activa en el	<b>8.- Un mundo</b>	<b>4.1/6.1/7.1/3.2/9.1/8.1</b>

mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.	<b>desigual</b>	
Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.	<b>8.- Un mundo desigual</b>	<b>4.1/6.1/7.1/8.1/9.1/</b>
Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.y comportamientos sexistas.	<b>8.- Un mundo desigual</b>	<b>6.1/7.1/8.1/9.1</b>
<b>B. Sociedades y territorios</b>		
La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.	<b>9.- Sostenibilidad y medio ambiente 11.- Globalización y retos de la ciudadanía.</b>	<b>4.2/8.1</b>

<p>Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.</p>	<p><b>9 .-Sostenibilidad y medio ambiente.</b> <b>11 Globalización y retos de la ciudadanía.</b></p>	<p><b>4.2/8.1</b></p>
<p>Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p>	<p><b>9 .- Sostenibilidad y medio ambiente.</b> <b>11 La Globalización</b></p>	<p><b>4.2/8.1</b></p>
<p>Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo</p>	<p><b>8.-Un mundo desigual</b></p>	<p><b>6.1/7.1/8.1/9.1</b></p>

desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial		
<b>C. Compromiso cívico local y global.</b>		
Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.	<b>7.-Avances tecnológicos y sociedad de la información</b>	<b>1.1/2.1/3..2./4.1</b>
Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión	<b>8.-Un mundo desigual</b>	<b>6.1/7.1/8.1/9.1</b>
Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.	<b>9.-Sostenibilidad y medio ambiente.</b>	<b>4.2/</b>
Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.	<b>7.- Avances tecnológicos y sociedad de la información</b>	
Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.	<b>10.-Relaciones internacionales y Unión Europea</b>	<b>6.1/7.1/9.1</b>

<b>TERCER CURSO Criterios de evaluación. Indicadores de logro.</b>		
<b><i>Students must demonstrate knowledge and skills in english language</i></b>		
<b><i>Competencia específica 1</i></b>		
<i>. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</i>		
<b>Criterios de evaluación (Se califica entre 1 y 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidad didáctica (Oxford)</b>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	<p>Elabora informes en los que se relacione la interacción de los distintos sectores productivos sobre determinadas regiones geográficas.</p> <p>Analiza e interpreta textos, mapas y gráficos referidos a problemas geográficos.</p> <p>Redacta ordenadamente sobre los problemas geográficos fundamentales</p> <p>Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos</p>	Todas
<b><i>Competencia específica 2</i></b>		
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>		
<b>Criterios de evaluación (Se califica ente 0 y 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidad didáctica</b>
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de	<p>Lleva al día el cuaderno de clase cuidando del orden, estructura, limpieza, estética.</p> <p>Elabora trabajos de síntesis o indagación utilizando</p>	Todas

<p>investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p>	<p>información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Crea mapas conceptuales (usando todo tipo de recursos) para explicar la estructura y funcionamiento del paisaje.</p> <p>Participa y argumenta en las discusiones en clase sobre los temas geográficos.</p>	
<p align="center"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación (Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidad didáctica.</b>
<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p>	<p>Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>Identifica los distintos objetivos de los ODS.</p>	<p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p>
<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y</p>	<p>Identifica y describe los paisajes humanizados españoles., con especial referencia a la región</p>	<p>8.- Un mundo desigual.</p> <p>9.- Sostenibilidad y</p>

desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellano-leonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	Conoce y explica la problemática demográfica de España y de la región.  Realiza una redacción sobre problemas geográficos relativos a la Comunidad de Castilla y León.	medio ambiente
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	Identifica, y describe la evolución y características de los diversos sistemas económicos.  Identifica y describe las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores.	todas
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	Comprende y explica la evolución de distintos paisajes geográficos.	Todas



<b>Competencia específica 4</b> <i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>		
<b>Criterios de evaluación</b> <b>(Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas.</b>
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	<p>Identifica, analiza y describe los paisajes geográficos: agrario, industrial, urbano.</p> <p>Conoce los problemas específicos de los distintos sectores económicos: primario, secundario, terciario, cuaternario.</p>	<p>3.-Economía y actividades económicas.</p> <p>4.- Los paisajes agrarios y marinos.</p> <p>5.- Paisajes mineros e industriales.</p> <p>6.- Las actividades terciarias.</p>
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a	<p>Analiza las situaciones problemáticas generadas por las distintas sociedades en relación con el medio ambiente.</p> <p>Identifica las situaciones de degradación ambiental y propone soluciones a la degradación ambiental</p> <p>Analizar el impacto de los medios de transporte en el entorno geográfico.</p> <p>Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio</p> <p>Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p>	<p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p> <p>11.- Globalización y retos de la ciudadanía.</p>

los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)		
<b>Competencia específica 5</b>		
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>		
Sin criterio	Sin indicadores	<b>Unidades didácticas</b>
<b>Competencia específica 6</b>		
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>		
<b>Criterios de evaluación (Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	Describe y explica la evolución de la población. Describe y explica la estructura de población de distintas sociedades Analiza, describe y valora los movimientos migratorios.	8.- Un mundo desigual. 9.- Sostenibilidad y medioambiente. 11.- Globalización y retos de la ciudadanía
<b>Competencia específica 7</b>		
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>		

<b>Criterios de evaluación (Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	Analizar y describir distintos tipos de sociedades (evolución, estructura, tasas demográficas, migraciones)	¿?
<p style="text-align: center;"><i>Competencia específica 8</i></p> <p><i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i></p>		
<b>Criterios de evaluación (Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables,	<p>Conoce y describe la existencia de la desigualdad .</p> <p>Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>Identifica y analiza los riesgos, catástrofes y desastres naturales o causados por el hombre.</p> <p>Desarrolla actitudes positivas en clase hacia sus compañeros, participando y colaborando para mejorar la convivencia.</p>	<p>3.-Economía y actividades económicas.</p> <p>7.-Avances tecnológicos y sociedad de la información.</p> <p>9.- Sostenibilidad y medio ambiente.</p>

sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).		
<b>Competencia específica 9.</b> <i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>		
<b>Criterios de evaluación (Se califica de 0 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas.</b>
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores	Identifica y localiza los distintos Estados del mundo. Describe el proceso de globalización. Comprende las ideologías globalistas y antiglobalistas. Identifica y describe el funcionamiento de las distintas organizaciones internacionales: UE, ONU, ONGs	10.- Relaciones internacionales y Unión Europea

democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1)		
--	--	--

#### **5.4.11. 4º ESO BRITISH**

A la hora de elaborar el apartado de esta programación correspondiente al Programa British (1º, 2º, 3º y 4º ESO) se ha tenido en cuenta la legislación vigente para cada uno de los cursos de Educación Secundaria Obligatoria tal y como aparece en el capítulo correspondiente de la presente programación del Departamento de Geografía e Historia.

Además de la citada legislación, se ha tenido en cuenta el RD 717/2005, de 20 de junio, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y The British Council firmado en 1996 y renovado el 18 de abril de 2013, en las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales para los alumnos de la ESO (Sección bilingüe del Proyecto MEC-British Council). Siguiendo lo reflejado en dicho Real Decreto, el conocimiento y la visión del mundo y de la comunidad Castellano-Leonesa que se ofrece en esta Programación de Geografía e Historia se transmitirán totalmente en inglés.

El objetivo del Programa es proporcionar desde una etapa muy temprana un modelo enriquecido de educación bilingüe mediante la integración curricular de dos lenguas y dos culturas. También se espera que los alumnos formados en este programa sean capaces de desenvolverse en distintas culturas y estén mejor preparados para hacer frente a las demandas del siglo XXI en una Europa cada vez más competitiva y multilingüe. Para ello, para elaborar la programación se ha seguido lo establecido en el currículo integrado hispano-británico de Geografía e Historia para la ESO gestionado desde el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE).

A continuación se desarrollan aquellos puntos que reflejan alguna particularidad del Proyecto bilingüe que se integra en la programación de Geografía e Historia.

#### **4º ESO British**

##### **1. Secuencia y Temporalización de los contenidos**

Los contenidos establecidos en el currículo oficial LOMCE de Castilla y León aparecen en los apartados anteriores de esta programación.

Para el curso 4º ESO las “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado” publicadas por el Ministerio de Educación en convenio con el

British Council establecen de forma excepcional la impartición de las materias de Geografía e Historia de la misma forma que en 1º ESO, dividiéndolas en mitades para secuenciarlas durante los cursos 3º y 4º. Sin embargo, hemos preferido adecuarlas al marco LOMCE y agrupar todos los contenidos de Geografía en 3º y los de Historia en 4º.

#### **5.4.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Se valorarán la actitud y comportamiento, la participación activa, etc. en la nota global de la evaluación.

2. Se valorarán: las preguntas orales, los controles, pruebas objetivas, el cuaderno de clase y su integración y trabajo individual y en el grupo, mediante un seguimiento continuo del alumno.

**3. Se realizarán un mínimo de dos exámenes por evaluación. Dichos exámenes harán media entre sí, pero sólo se hará dicha media a los alumnos que hayan obtenido como mínimo 5 en cada una de las pruebas, o que teniendo alguna suspenso, no sea inferior a 4 puntos y siempre que la media sea de 5 puntos.**

4. Se tendrán en cuenta los trabajos individuales o en grupo de carácter monográfico y de investigación.

5. También se tendrá en cuenta la ortografía y la sintaxis, que podrán reducir la calificación obtenida por el alumno.

6. El alumno deberá ser capaz de comentar correctamente el 50% de los documentos (textos, mapas, imágenes, gráficos...) propuestos por el profesor.

**7. Los exámenes supondrán un 80% de la calificación final que obtenga el alumno en cada evaluación. El 20% restante se obtendrá de la valoración del trabajo en el aula, de la actitud, el comportamiento, la participación en clase, el cuaderno de clase, trabajos colectivos o individuales, etc. Dos terceras partes de ese 20 % corresponderán a la actitud, buen comportamiento, participación en clase, etc. y el tercio restante corresponderá al cuaderno de clase. Para la emisión de la nota que finalmente obtendrá el alumno debe tenerse en cuenta que del 20 % correspondiente a actitud, comportamiento, participación,**

cuaderno y obtener al menos 1,5 puntos. En el caso de que no obtenga esos 1,5 puntos, aunque en las notas de los controles escritos su calificación sea de 5 o más, obtendrá una calificación en la evaluación de insuficiente, es decir, 4.

8. Se informará a los alumnos convenientemente al inicio de curso de estos criterios de calificación. También se les indicará, en los distintos exámenes de las pruebas objetivas, la puntuación que corresponde a cada pregunta.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico) será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

Por petición del alumnado hemos incluido algunos de los temas de actualidad de España que, si bien aparecen en el libro de texto, no tenían cabida en la programación. Forman parte de distintos bloques, pero lo explicaremos de forma continuada para que comprendan la evolución de la historia de España desde la Guerra Civil hasta la moción de censura de 2018.

Primer trimestre

## **BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789**

- UNIT 1: The Old Regime

## **BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES**

- UNIT 2: The Age of Revolution

## **BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**

- UNIT 3: The industrial Revolution

Segundo trimestre

## **BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**



- UNIT 5: Imperialism, war and revolution

## **BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)**

- UNIT 6: The interwar years

## **BLOQUE 6 LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)**

-UNIT 7: The Second World War

## **ACTUALIZACIÓN: ESPAÑA (final del segundo trimestre, inicio del tercero)**

-UNIT 8: Spain: from the disaster of '98 to the Civil War

-UNIT 12: From dictatorship to democracy (parte del Bloque 8)

Tercer trimestre

## **BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO**

- UNIT 9: The cold war.

- UNIT 10: Decolonisation

## **BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI**

-UNIT 11: Global changes since 1945

### **2. Criterios de Evaluación**

Se seguirán los establecidos por la LOMCE que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

### **3. Estándares de aprendizaje evaluables**

Se seguirán los establecidos por la LOMCE y que figuran en el apartado correspondiente de la presente programación para cada uno de los bloques.

### **4. Criterios de calificación**

Se harán 3 exámenes de 1 o 2 temas por evaluación. Se hará media de la nota de estos exámenes si se obtiene una calificación de 5 o nota superior en cada examen. Si suspende algún examen para hacer nota media con los aprobados la nota mínima debe ser 4. Por debajo de 4 ese examen no hará media.

La nota se obtendrá de la siguiente forma:

El 70% de la nota corresponderá a la media de los exámenes obtenida de la forma anteriormente dicha, así como a aquellos trabajos que el docente determine.

El 20% de la nota corresponderá al cuaderno que ha de incluir resúmenes, esquemas, vocabulario y actividades para ser valorado. Los alumnos deben realizar las tareas en las fechas previstas. El portafolio será requisito indispensable para presentarse a los exámenes.

El 10% restante corresponderá al comportamiento, actitud y colaboración entre los alumnos que han de generar un clima de trabajo e interés en el aula para mantener el punto completo del que parten desde comienzo de curso.

Se podrán tener en cuenta las faltas de ortografía y de sintaxis.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor si lo considera oportuno obligarle a hacer un examen global de toda la **asignatura en junio**.

Los alumnos que no superen la evaluación habrán de realizar un EXAMEN DE RECUPERACIÓN que podrá realizarse antes o después de la evaluación del primer y segundo trimestre. Dicho examen constará de pruebas objetivas similares a las desarrolladas en cada trimestre y de cuyo sistema de calificación tendrán conocimiento previo. Los alumnos se presentarán en esta prueba de recuperación sólo a la parte de materia que tengan suspensa.

En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba de suficiencia en junio a la que se presentarán los alumnos que, pese a los exámenes de recuperación

anteriormente aludidos, continúen todavía con una calificación negativa. A este examen de suficiencia tendrán que presentarse obligatoriamente los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas sin justificar de la asignatura del Departamento correspondientes a este curso.

EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE se elaborará a finales de junio, en reunión de Departamento, conforme a los criterios aplicados durante el curso y expresados anteriormente. Los alumnos que tengan que presentarse a este examen se examinarán de toda la asignatura.

## **5. Competencias y elementos transversales**

Se fomentará el desarrollo de las diversas competencias clave especificadas en esta programación. Se considera muy importante el alcance de los objetivos de las Ciencias Sociales a través del aprendizaje competencial. Los elementos transversales son trabajados de diferentes formas en todas las unidades didácticas dada la naturaleza integradora de la materia siguiéndose los establecidos en el apartado general de esta programación. Sin embargo, dada la naturaleza bilingüe del programa ha de tener en cuenta que la consecución de los objetivos y competencias estará relacionada con el uso de la lengua inglesa como lengua vehicular del aprendizaje.

## **2.2.BACHILLERATO**

Teniendo en cuenta los objetivos generales previstos para el Bachillerato por la legislación actualmente en vigor, las materias del Departamento de Ciencias Sociales, **Geografía e Historia contribuyen sobre todo a la consecución de los siguientes objetivos generales:**

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable fomentando los valores de la Constitución española a través de los derechos humanos, que establezca la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y favorezca la sostenibilidad.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.

f) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la

contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente

g) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos, y los principales factores de su evolución.

h) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

i) Conocer, valorar y respetar la Historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de cada una de las Comunidades Autónomas

j) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

## **1º DE BACHILLERATO:**

### **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

#### **5.5.1. OBJETIVOS**

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo, situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.

2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en la época contemporánea para entender las relaciones entre los estados durante esta época y las implicaciones que comportaron.

3. Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva característicos del mundo contemporáneo.

4. Comparar los acontecimientos del presente con los del pasado, analizando los antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia, con una visión que conduzca a una percepción global y coherente del mundo actual.

5. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad, así como la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la

defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.

6. Apreciar la Historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas (documentos, historia oral, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, entre otras), tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupos o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

		CCL					CPL			STEM					CD					CPSAP					CC				CE			CEC					Vinculaciones Decreto Currículo							
		CC L1	C C L2	C C L3	C C L4	C C L5	C P 1	C P 2	C P 3	ST E M 1	ST E M 2	ST E M 3	ST E M 4	ST E M 5	C D 1	C D 2	C D 3	C D 4	C D 5	CP SA A 1.1	CP SA A 1.2	CP SA A 2	CP SA A 3.1	CP SA A 3.2	CP SA A 4	CP SA A 5	C C 1	C C 2	C C 3	C C 4	C E 1	C E 2	C E 3	C E C 1	CC EC 2	CC EC 3.1		C E C 3.2	C E C 4.1	C E C 4.2				
Historia del Mundo Contemporáneo	CE1	1	1	1		1					1				1						1							1	1	1		1											11	
	CE2	1	1	1		1															1			1		1		1	1	1													10	
	CE3	1		1						1									1		1		1					1	1	1													9	
	CE4	1		1		1															1		1		1			1	1	1					1	1							11	
	CE5	1	1	1											1	1	1	1				1	1			1					1	1	1										13	
	CE6					1								1	1	1	1					1				1	1				1	1	1										13	
	CE7	1	1	1		1											1				1		1		1				1	1													10	
	CE8	1		1		1						1				1	1					1		1		1			1	1	1												12	
	Vinculaciones por Descriptor:	7	4	7	0	6	0	0	0	1	1	1	1	2	4	3	3	0	1	2	5	2	5	0	6	1	5	6	8	2	3	1	0	1	1	0	0	0	0					89
	Vinculaciones por Competencia:	24					0			6					11					21					21				4			2												

Mapa competencial de 1º de Bachiller. Historia del mundo





**Historia del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachiller. BOCYL 30/09/22**

**Contenidos, Unidades, Criterios**

<b>Contenidos,</b>	<b>Unidades didácticas. (Vicens Vives)</b>	<b>Criterios</b>
<b>A.-Sociedades en el Tiempo</b>		
El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	<b>14.- Retos del mundo actual</b>	<b>7.1/7.2</b>
La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios	<b>1.-La revolución francesa y el Imperio.  4.- Movimientos liberales y nacionales</b>	<b>1.2/2.2</b>

<p>occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.</li> <li>- La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.</li> <li>- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.</li> </ul>		
<p>Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</li> </ul>	<p><b>2.- La nueva era industrial.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.</li> <li>- La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.</li> <li>- Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.</li> </ul>		
<p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el</p>	<p><b>3.- Los movimientos sociales</b></p>	<p><b>1.2/3.2/3.3</b></p>

<p>sufragismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</li> <li>- Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.</li> </ul>		
<p>El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los</li> </ul>	<p><b>4.- Movimientos liberales y nacionales.</b></p> <p><b>5.- Innovación y dominio colonial.</b></p> <p><b>6.- El ocaso de</b></p>	<p><b>4.1/4.2</b></p>

<p>cambios de fronteras en el mapa de Europa.</p> <p>- Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.</p>	<b>los imperios.</b>	
<p>La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.</p>	<b>6.- El ocaso de los imperios.</b>	<b>2.2</b>
<p>Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.</p> <p>- La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la</p>	<b>6.- El ocaso de los imperios.</b>	<b>2.1</b>

<p>Sociedad de Naciones.</p> <p>- La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.</p>		
<p>Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.</p>	<p><b>7 El mundo después de la Gran Guerra.</b></p>	<p><b>2.2</b></p>
<p>Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el</p>	<p><b>7.- El mundo después de la Gran Guerra</b></p> <p><b>8.- El auge de los totalitarismos.</b></p>	<p><b>2.2</b></p>

franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.		
<p>El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>- La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>- La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.</p>	<p><b>9.-La segunda guerra mundial.</b></p> <p><b>10 .- Un mundo dividido en bloques.</b></p>	<p><b>2.1</b></p>

De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.	<b>11.- Descolonización y neocolonialismo</b>	<b>2.2</b>
Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	<b>13.- Geopolítica del mundo actual.</b>	<b>2.2/5.1/6.2</b>
La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los "dragones asiáticos". - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro	<b>12 .- La construcción de la Unión Europea.  13.- Geopolítica del mundo actual.</b>	<b>2.2/5.1/5.2/6.2</b>



<p>gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.</p> <p>- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p>		
<b>B. Retos del mundo actual.</b>		
<p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>- Amenazas regionales y planetarias:</p>	<p><b>14.- Los retos del mundo actual.</b></p> <p><b>15.- El arte en la Edad Contemporánea.</b></p>	<b>6.1/8.1/8.2</b>

<p>terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas.</li> </ul> <p>El nuevo concepto de refugiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</li> <li>- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</li> <li>- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</li> </ul>		
<b>C. Compromiso cívico.</b>		
Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas	<b>14.- Los retos</b>	<b>6.1/6.2/7.1</b>

<p>constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> <li>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</li> <li>- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo</li> </ul>	<p><b>del mundo actual.</b></p> <p><b>15.- El arte en la Edad Contemporánea.</b></p>	
--	--	--

<p>Sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</li> </ul>		
--	--	--

<b>Competencias, criterios de evaluación e indicadores de logro.</b>		
<p align="center"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación (Se califican de 1 a 10)</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas (Vicens Vives)</b>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	<p>Analiza, describe y valora el Antiguo Régimen.</p> <p>Analiza, describe y valora el régimen liberal.</p>	<p>1.- La Revolución francesa y el Imperio</p> <p>4 - Los movimientos liberales y nacionales.</p>
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	<p>Conoce los procesos desarrollados durante la revolución francesa y las demás revoluciones liberales del siglo XIX.</p> <p>Conoce los procesos desarrollados en las revoluciones socialistas de los siglo XIX y XX..</p>	<p>4.- Los movimientos liberales y nacionales.</p> <p>3.- Los movimientos sociales.</p> <p>8.- El auge de los totalitarismos.</p>
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la	Analiza, describe y valora los procesos democratizadores desarrollados durante los	4 - Los movimientos liberales y nacionales.

convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	siglo XIX y XX, así como los procesos reaccionarios que han llevado a la desaparición de los regímenes democráticos.  Analiza, describe y valora los conflictos ocasionados a lo largo del tiempo entre regímenes democráticos totalitarios.  Es capaz de reconocer en la actualidad la pervivencia de estos procesos y conflictos, sea a escala nacional o internacional.	8.- El auge de los totalitarismos.  14.- Los retos del mundo actual.
<p align="center"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidades didácticas
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el	Analiza, describe y valora las causas, desarrollo y consecuencias de las dos guerras mundiales.  Analiza, describe y valora las causas, desarrollo y consecuencias de las distintas	7.- El mundo de la gran guerra.  9.- La segunda guerra mundial  13.- Geopolítica del mundo

impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	guerras locales del siglo XX.	actual 14.- Los retos del mundo actual
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Analiza, describe y valora las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de Secesión, guerras coloniales, guerras internas en Rusia o China.	5.- Innovación y dominio colonial. 11.- Descolonización y neocolonialismo.. 10.- Un mundo dividido en bloques.
<p align="center"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</i></p>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a	Analiza, describe y valora la situación de desigualdad en las distintas sociedades: antiguo régimen, capitalismo, socialismo,	13.- Geopolítica del mundo actual

través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	colonialismo	14.- Los retos del mundo actual..
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	Analiza, describe y valora las condiciones de trabajo durante la revolución industrial, la sociedades feudales rusa o china, la sociedad colonial, la sociedad capitalista.	2.- La nueva era industrial. 7.- El mundo después de la Gran Guerra.
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	Utiliza series estadísticas, gráficos, documentos audiovisuales, textos, para analizar y valorar los cambios sociales desarrollados durante la edad contemporánea.	13.- Geopolítica del mundo actual 14.- Los retos del mundo actual
<b>Competencia específica 4</b>		



<i>Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidades didácticas.
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Reconoce la existencia de diferentes sociedades, naciones y comprende su génesis, evolución y consolidación en el tiempo: desde el nacionalismo del siglo XIX hasta la descolonización del siglo XX.	Todas
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	Analiza y valora todo tipo de documentos explicando el surgimiento de las naciones, grupos sociales, ideologías, .	Todas
<b>Competencia específica 5</b>		

<i>Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidades didácticas.
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	<p>Analiza, describe y valora las causas, desarrollo y consecuencias del proceso de globalización.</p> <p>Percibe las distintas formas de globalización: económica, política, comunicativa, religiosa, a través de todo tipo de documentos.</p> <p>Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de las noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes</p>	<p>10.- Un mundo dividido en bloques..</p> <p>13.- Geopolítica del mundo actual.</p> <p>14.- Los retos del mundo actual.</p>

	de Asia y África	
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	<p>Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante..</p> <p>Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano..</p>	<p>13.- Geopolítica del mundo actual.</p> <p>14.- Los retos del mundo actual.</p>
<p align="center"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo</i></p>		

<i>económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas.</b>
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2,CC3, CC4, CE1, CE2)	<p>Analiza, describe y valora todo tipo de informaciones en diversos soportes sobre la relación de las sociedades con el entorno.</p> <p>Conoce, analiza, describe y valora los ODS y la problemática que presentan en el próximo futuro.</p>	<p>13.- Geopolítica del mundo actual.</p> <p>14.- Los retos del mundo actual.</p>
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4,CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	<p>Analiza, describe y valora el capitalismo</p> <p>Analiza, describe y valora el socialismo.</p> <p>Analiza, describe y valora el colonialismo</p>	<p>10.- Un mundo dividido en bloques.</p> <p>13.- Geopolítica del mundo actual.</p> <p>14.- Los retos del mundo actual.</p>
<b>Competencia específica 7</b>		

<i>Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>		
Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Unidades didácticas.
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	Discute, expone y redacta sobre los principios propios del capitalismo, socialdemocracia y comunismo.	Todas
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	Conoce el papel de las organizaciones internacionales y sus documentos institucionales.	13.- Geopolítica del mundo actual. 14.- Los retos del mundo actual. 12.- La construcción europea

<b>Competencia específica 8</b>		
<i>Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i>		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Unidades didácticas</b>
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	Analiza, describe y valora la evolución demográfica en los siglos XIX-XXI: modelos demográficos, estructuras, migraciones.	Todas
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el	Conoce, expone y redacta sobre las biografías de mujeres que han sido importantes para la historia contemporánea.	

<p>logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>		
---	--	--

## **5.5.2. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES**

### **PRIMER TRIMESTRE**

- . Unidad 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN
- . Unidad 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
- . Unidad 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO
- . Unidad 4: EL MOVIMIENTO OBRERO
- . Unidad 5: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO
- . Unidad 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914 -1918)

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- . Unidad 7: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941)
- . Unidad 8: LA ECONOMÍA DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1939)
- . Unidad 9: DEMOCRACIA Y TOTALITARISMOS (1918-1939)
- . Unidad 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)
- . Unidad 11: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989)
- . Unidad 12: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

### **TERCER TRIMESTRE**

- . Unidad 13: UN MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES (1945-1989)
- . Unidad 14: LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA
- . Unidad 15: IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX
- . Unidad 16: GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL
- . Unidad 17: DESARROLLO TECNOLÓGICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO

### **SOCIAL**

## **5.5.5. METODOLOGÍA**



Se procurará que cualquier concepto, acontecimiento o fenómeno geográfico o histórico, lleve consigo una serie de documentos didácticos (textos, gráficos, tablas de datos, imágenes), para que de esa manera el alumnado pueda fijar de manera concreta y empírica los conocimientos aprendidos. Dichos documentos se usarán tanto de manera inductiva como deductiva. El grado de abstracción variará conforme cambien los niveles de cada grupo.

En todo momento se procurará razonar la historia, y los documentos servirán para ratificar y reforzar las explicaciones teóricas. Se procurará que el alumno razone los problemas y tendrá oportunidad de expresar sus puntos de vista en momentos dedicados a la discusión, debate y puesta en común. Se valorarán especialmente sus intervenciones orales.

Se buscarán en todo momento las relaciones entre los hechos pasados y los hechos venideros para que vean en el estudio de la historia un proceso que tiene una lógica y que no es una mera acumulación de fechas, sucesos, etc., inconexos entre sí.

Se potenciará especialmente el que descubran las huellas del pasado en el presente.

Se fomentará que se habitúen al manejo y elaboración de ejes cronológicos que les ayuden a situar las distintas etapas y acontecimientos más destacados de las mismas como herramienta útil para dominar la línea del tiempo.

Se dará una especial importancia a todos aquellos aspectos que puedan facilitar el estudio de la Hª Contemporánea de España de 2º de Bachillerato, pues en el temario de esta asignatura siempre se tiene en cuenta el contexto internacional de cada etapa y su influencia en el devenir de la historia española.

Se potenciará también el trabajo en grupo, así como la realización de actividades complementarias o extraescolares que faciliten la comprensión práctica de los conocimientos explicados en clase.

Se recurrirá así mismo a todo tipo de materiales audiovisuales (exposiciones de power point, películas o fragmentos de películas, documentales, etc.) que puedan mostrar los hechos de una manera más cercana y real a los/as alumnos/as para

facilitar así el estudio de los contenidos de la materia y mostrárselos de una manera más amena y directa.

Películas de historia designadas para ser proyectadas y trabajar sobre ellas durante el curso: *La última batalla* (Napoleón en Santa Elena), *Germinal*, *55 Días en Pekín*, *Feliz Navidad*, *Europa Europa*, *Teléfono Rojo*, *Volamos hacia Moscú*.

#### **5.5.6. PROCEDIMIENTOS**

##### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula**

En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades del aula, esto nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos. Se hará cada vez que se les encargue la realización de algún pequeño trabajo de investigación o de aplicación de los conocimientos adquiridos a la lectura de libros; búsqueda de información sobre determinados aspectos del temario a través de la prensa, Internet o bibliografía específica; elaboración de murales, etc.

En cuarto lugar, autoevaluación de los alumnos, por medio de entrevistas individuales o en grupos, normalmente en reunión de toda la clase, para que puedan valorar su propio trabajo.

**2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación), trabajos presentados.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad que supone para ellos el paso de la ESO al Bachillerato. Todo ello en ocasiones nos obligará a detenernos un periodo de tiempo, en ocasiones mayor del programado, en determinadas unidades.

### **5.5.7. INSTRUMENTOS**

**Test de conocimientos previos** que servirán para detectar el punto de partida del alumnado.

**Pruebas de definición de conceptos** en las que se valorará además de la definición correcta de los mismos utilizando la terminología adecuada, la localización de éstos en el espacio y el tiempo al que corresponden, así como, si procede, las consecuencias a las que pudieron dar lugar o las relaciones con otros conceptos o con situaciones previas de las que pudieran derivar. Ello nos permitirá medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos, identificación de relaciones y conexiones lógicas entre la información, etc.

**Realización de ejes cronológicos u ordenación cronológica** de distintos hechos históricos de gran trascendencia, lo que nos servirá para valorar el conocimiento y manejo por parte de los alumnos de la línea del tiempo.

**Pruebas de interpretación de datos, gráficos o textos** con o sin material informativo. En relación a dichos datos o textos se plantearán preguntas abiertas, se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información, explicación multicausal), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

**Pruebas basadas en la observación de imágenes.** Estas pruebas, utilizadas sobre todo para el análisis de caricaturas de la época sobre distintos asuntos, o carteles propagandísticos, nos permitirán apreciar de un modo práctico y no sólo memorístico, los conocimientos de los alumnos y su capacidad de aplicación de los mismos a la interpretación de dichas imágenes, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

**Pruebas basadas en la observación de mapas** con o sin sus correspondientes leyendas, o parte de ellas, y en relación a los cuales se formularán preguntas que permitirán evaluar las capacidades del alumnado en relación a la detección de determinados conflictos o situaciones geopolíticas concretas acontecidas en momentos puntuales de nuestro pasado, o bien apreciar su capacidad para detectar cambios en la situación geopolítica provocados por distintos acontecimientos históricos.

**Pruebas basadas en la exposición de un tema:** son pruebas expositivas, de preguntas largas, en ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión; permiten evaluar capacidades muy complejas: la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada Unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente al finalizar como mínimo dos unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

En las pruebas finales (lo que normalmente llamamos parciales) se incluirán, preferentemente, una pregunta de definición de conceptos; una pregunta de contenido cronológico, o de interpretación de datos, gráficos o textos, o de

interpretación de imágenes o mapas; algunas preguntas de desarrollo más breve y una pregunta de exposición de un tema amplio.

#### **5.5.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se hará un examen por evaluación con la posibilidad de hacer un segundo examen para recuperar o intentar mejorar la nota antes de la evaluación. Siempre se respetará la nota más alta obtenida por el alumno/a. Para emitir la nota final de cada evaluación, se valorarán las pruebas objetivas con un 90%, siendo tomado el 10% restante de trabajo en casa, la actitud y comportamiento, realización de ejercicios y trabajos encomendados, participación activa en el aula, etc. Como hemos apuntado, se dará la posibilidad de hacer un examen de recuperación, previo a la evaluación, que valdrá tanto para recuperar bajas calificaciones como para subir nota, sin perder la que ya se tiene. Este examen de recuperación en ningún caso elimina el derecho del alumnado a la recuperación clásica tras cada evaluación. Sólo se examinará de los temas trabajados y se informará previamente de la calificación de cada pregunta del examen.

En el apartado de Fomento de la Lectura se especificará lo propuesto para este nivel.

En el caso de que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero, pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

#### **5.5.9. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

La recuperación de evaluaciones suspensas se llevará a cabo mediante exámenes de las evaluaciones y/o parciales suspensas antes y/o después de la evaluación primera y segunda. En cualquier caso, se podrá realizar también una prueba global a fin de curso, obligatoria para aquellos alumnos con calificación negativa en las tres evaluaciones. A este examen tendrán que presentarse los

alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten a al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura.

EXAMEN DE SEPTIEMBRE. Los alumnos con calificación negativa en junio deberán recuperar toda la materia en la convocatoria de septiembre. Este examen se pondrá en reunión de departamento en junio.

### **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

En este curso no se da ese supuesto por lo que no hay nada que señalar al respecto.

## **2º BACHILLERATO, HISTORIA DE ESPAÑA**

### **OBJETIVOS:**

1. Identificar, analizar, explicar y situar, en el tiempo y en el espacio, las etapas, los procesos, las estructuras, los hechos y los personajes más significativos de la evolución histórica de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual, con especial interés en el papel desempeñado por Castilla y León.
2. Adquirir una visión integradora de la evolución histórica de España, en su conjunto y en su pluralidad, que valore y respete tanto los aspectos comunes como las particularidades, al tiempo que genere y fomente actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los ciudadanos de las diversas nacionalidades y regiones de España.
3. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando de forma detallada, los antecedentes y factores que los han conformado.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico además de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por la tecnología y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.

8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario histórico y aplicar las técnicas de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

### **5.6.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACION, ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y MATERIALES.**

#### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes**

- El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales.
- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
- Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.

#### **Criterios de evaluación**

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**



1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

### **Material:**

Si bien el Departamento ha señalado como recomendado un LIBRO, éste no se utilizará salvo como instrumento de consulta. La asignatura se impartirá por temas específicos redactados por el Profesor y entregados en fotocopias al alumno. Se adquirirá una carpeta, tipo portafolios, donde se irá colocando cada tema y el material que se vaya dando.

Los alumnos comprarán un fichero, con sus fichas de cartulina correspondientes, donde el alumnado, ha de ir poniendo los documentos de apoyo que el profesor entregue en clase y que tendrán que comentar por la parte de detrás. Es lo que llamamos en esta asignatura: el Archivador, y sobre su valoración, ya se explicitarán en los criterios de evaluación.

## **Bloque1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)**

### **Contenidos**

- La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.
- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.

- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis de siglo III.
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.

1.3. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.

1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.

1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.

1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.

1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.

1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.

1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C. situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.

1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

## **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

### **Contenidos**

- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
- Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos; musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán

de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.

### **Criterios de evaluación**

Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.

1. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón.
2. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
3. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
4. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.

2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.

2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

#### **Contenidos**

- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la explotación y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de

Cataluña y Portugal de 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.

- El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y de Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define el concepto de “Unión Dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.

3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640-

3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

#### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700- 1788)**

##### **Contenidos**

- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.

- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: el Motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía Borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en el conflicto.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.



1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.

2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.

2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la centuria anterior.

3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

## **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo**

### **Contenidos**

- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.
- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.
- La obra de Goya como testimonio de la época.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellas el reflejo de la situación y de los acontecimientos contemporáneos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.

2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.

3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

## **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)**

### **Contenidos**

- El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.
- Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina.
- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.
- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la

monarquía de Amadeo I, la Primera República; la Guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica el ámbito geográfico del Carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas

1.3 Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.

2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.

2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.

4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

## **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

### **Contenidos**

- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.

- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismo y movimiento obrero.
- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.

3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.

4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

## **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente**

### **Contenidos**

- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.
- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.

2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.

2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.



2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.

2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

## **Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)**

### **Contenidos**

- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.
- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.
- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto de Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistoleroismo en Cataluña y la represión gubernamental.
- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

### **Criterios de evaluación**

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
- 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y La Revolución Rusa en España.
- 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.

3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.

4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.

4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

## **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)**

### **Contenidos**

- El bienio reformista: la Constitución 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.
- El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estado Catalán.
- El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.
- La evolución económica, el problema del paro y la influencia de la crisis del 29.
- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.
- La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

## **Criterios de evaluación**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias \_entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y aposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.
- 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

## **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

### **Contenidos**

- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.

- El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.
- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del período, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- 1.3. Explica la organización política del Estado franquista.
- 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
- 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

## **Bloque 12. Normalización Democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

### **Contenidos**

- La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.
- El período constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.
- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
- Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.
- El papel de España en el mundo actual.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.



3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

### **5.6.2. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES**

La temporalización será de acuerdo a los bloques del temario establecido con la LOMCE.

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 1, 2, 3 y 4.

SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 5, 6, 7, 8 y 9

TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 10, 11 y 12 (y un repaso general)

### **5.6.3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES MÍNIMOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA A FINAL DE CURSO**

1. Definir con precisión el vocabulario de carácter histórico (conceptos, personajes, instituciones y fechas) visto a lo largo del curso.

2. Desarrollar, con corrección y utilizando la terminología adecuada, una selección de temas o partes de los mismos correspondientes al temario actualmente en vigor.

3. Realizar correctamente comentarios de textos, mapas históricos, series estadísticas, gráficos e imágenes.

4. Elaborar y explicar ejes cronológicos correspondientes a los distintos periodos históricos objeto de estudio o sus etapas, y saber situar en ellos acontecimientos relevantes de tipo político, bélico, económico social, cultural y artístico.

5. Reconocer a los personajes más relevantes de la historia de España, situarlos cronológicamente y relacionarlos con su actuación política, social o la que fuere.

6. Realizar algún breve trabajo de investigación sobre algún personaje, hecho histórico o tema significativos de la Historia de España.

7. Elaborar el trabajo relacionado con las medidas para el fomento de la lectura como se explica en el apartado correspondiente de esta programación.

#### **5.6.4. METODOLOGÍA**

La progresiva consolidación del pensamiento abstracto en el alumnado de segundo curso de Bachillerato aconseja dar especial relevancia al método científico y potenciar las técnicas de indagación e investigación y el análisis de las fuentes de información histórica.

El profesor desempeñará un papel de guía y asesor activo del aprendizaje para favorecer un perfil de alumnos que sabe estudiar y aprender porque conoce estrategias y técnicas que le permiten alcanzar los objetivos, por todo ello, la asignatura será impartida dentro de una dinámica activa, motivadora, participativa, despertando el gusto en los alumnos por la historia.

Por otra parte, puesto que el aprendizaje supone enriquecer los esquemas de conocimiento del alumnado, reclama una diversificación de los medios didácticos que se utilizan en el aula. La acción docente debe aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos didácticos audiovisuales actuales para motivar el aprendizaje y conseguir una mayor eficacia en la enseñanza de la Historia:

- Prestar especial atención a los conceptos fundamentales que dan coherencia al conjunto de contenidos (interacción, causalidad, localización, cambio y diversidad) y atender a los distintos tipos de contenidos.

- Partir de lo que conocen o piensan sobre un determinado tema o de una toma de postura que les implique en una determinada situación.
- Compaginar las distintas fuentes de obtención de información histórica como complemento y profundización en la explicación del profesor:
- Construcción e interpretación de ejes cronológicos.
- Comentario de mapas y textos históricos.
- Comentario de diagramas y series de datos históricos.
- Análisis crítico de artículos de prensa de actualidad, etc.

Finalmente, si el aprendizaje no es solamente un proceso individual sino también social, las puestas en común y el debate en grupo cumplen una función de considerable importancia, así como también les familiarizan con las intervenciones en público.

Además, de cada tema se entregarán documentos alusivos al tema y que tendrán distinta procedencia (periódicos, revistas, libros, etc.).

#### **5.6.6. PROCEDIMIENTOS**

##### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula.**

En primer lugar, una evaluación estimativa sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades del aula que nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizarán para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos. Se hará cada vez que se les encargue la realización de algún pequeño trabajo de investigación o de aplicación de los conocimientos adquiridos a la lectura de libros; búsqueda de información sobre determinados aspectos del temario a través de la prensa, Internet o bibliografía específica; elaboración de murales; análisis comparativos de etapas históricas; realización de ejes cronológicos; conceptos relacionados entre sí; textos jurídicos, etc.

**2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación); trabajos presentados; documentos históricos comentados, etc.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad que supone el paso de 1º a 2º de Bachillerato en relación a los contenidos, la amplitud, profundidad y abstracción de los conceptos, la dificultad de los procedimientos, y la presión que supone para el alumnado la EBAU que condiciona todos los aspectos relativos al segundo curso de bachillerato. Se seguirán tanto los contenidos como los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que marca la ley.

**Así pues, a comienzos de curso, se les dará a los alumnos una información detallada de objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los objetivos mínimos para poder obtener calificación positiva. También se les informará de la prueba de la EBAU.**

#### **5.6.7 INSTRUMENTOS**

**Test de conocimientos previos** que servirán para detectar el punto de partida del alumnado.

**Pruebas de definición de conceptos** en las que se valorará además de la definición correcta de los mismos utilizando la terminología adecuada, la localización de éstos en el espacio y el tiempo al que corresponden, así como, si procede, las

consecuencias a las que pudieron dar lugar o las relaciones con otros conceptos o con situaciones previas de las que pudieran derivar. Ello nos permitirá medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos, identificación de relaciones y conexiones lógicas entre la información, etc.

**Realización de ejes cronológicos u ordenación cronológica** de distintos hechos históricos de gran trascendencia, lo que nos servirá para valorar el conocimiento y manejo por parte de los alumnos de la línea del tiempo.

**Pruebas de interpretación de datos, gráficos o textos** con o sin material informativo. En relación a dichos datos o textos se plantearán preguntas abiertas, se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información, explicación multicausal), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.

**Pruebas basadas en la observación de imágenes.** Estas pruebas, utilizadas sobre todo para el análisis de caricaturas de la época sobre distintos asuntos, o carteles propagandísticos, nos permitirán apreciar de un modo práctico y no sólo memorístico, los conocimientos de los alumnos y su capacidad de aplicación de los mismos a la interpretación de dichas imágenes, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

**Pruebas basadas en la observación de mapas** con o sin sus correspondientes leyendas, o parte de ellas, y en relación a los cuales se formularán preguntas que permitirán evaluar las capacidades del alumnado en relación a la detección de determinados conflictos o situaciones geopolíticas concretas acontecidas en momentos puntuales de nuestro pasado, o bien apreciar su capacidad para detectar cambios en la situación geopolítica provocados por distintos acontecimientos históricos.

**Pruebas basadas en la exposición de un tema:** son pruebas expositivas, de preguntas largas, en ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión; permiten evaluar capacidades muy complejas: la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la

capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** al comienzo del curso, también de cada Unidad a tratar, para conocer el nivel de información que tienen los alumnos y poder así llegar a los objetivos propuestos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

#### 5.6.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En cada evaluación se harán dos exámenes al menos. Se hará la nota media de dichos exámenes. En caso de que alguno de estos exámenes esté suspenso podrá recuperarse incluyendo esta materia en el siguiente examen o haciendo un examen especial. No se hará nota media mientras no estén los parciales aprobados, siendo el 4,5 la nota mínima para hacer la media.

Se tendrá derecho a una prueba de recuperación de cada evaluación. Igualmente, aquellos alumnos que tengan aprobadas las evaluaciones y deseen presentarse en la recuperación a subir nota, podrán hacerlo, sin perjuicio de perder la que tienen en caso de que no la suban.

En cada examen entrará la materia hasta donde se haya impartido en clase. A partir del segundo examen que se haga, y así en todos, además de lo dado se podrán incluir contenidos de lo anterior con el fin de ir repasando la materia. Aquellas preguntas que no se contesten adecuadamente o se dejen en blanco, podrán bajar nota en una proporción equivalente al valor de lo no contestado.

El profesor entregará a sus alumnos todos aquellos documentos que considere necesarios con el objetivo de reforzar o ampliar la materia impartida para que se trabaje sobre ellos. La participación en clase (tareas propuestas por el profesor) **podrá** ser calificada en cada evaluación hasta un 10% de la misma.

En el caso que durante la realización de un examen algún alumno esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio

#### **5.6.9. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

A los alumnos que no hayan logrado aprobar, se les realizará una prueba de recuperación por evaluación, de estructura similar a las ya realizadas. Asimismo, recibirán información sobre el sistema de calificación de la misma. La nota máxima que se puede obtener será un seis.

Al final del curso, en mayo, se podrá realizar una recuperación más de aquellas partes de la materia aún pendientes de aprobar, a pesar de las recuperaciones hechas durante el curso. En el caso de que todas las evaluaciones estén suspensas será obligatoria la realización de un examen global.

A este examen tendrán que presentarse los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura.

Los alumnos que habiendo aprobado la materia quieran mejorar su nota podrán hacerlo presentándose a un examen global sin perder en ningún caso la calificación obtenida.

El **EXAMEN DE SEPTIEMBRE** será de todo el temario de la asignatura y se elaborará en reunión de Departamento, a finales de junio, conforme a los criterios aplicados durante el curso y previamente comunicados a los alumnos. Los alumnos

llevarán a cabo este examen en las fechas señaladas por la jefatura de estudios que van del 17 al 21 de junio, antes de las vacaciones estivales.

#### **5.6.10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

En Bachillerato, la recuperación de la Historia del Mundo Contemporáneo del primer curso se realizará mediante pruebas parciales en cada una de las evaluaciones y/o una prueba fina para recuperar o bien toda la materia o bien los parciales que no se hayan superado. Estas pruebas tendrán lugar en las fechas señaladas por la Jefatura de Estudios del Centro, si bien podrán ser modificadas de acuerdo con los alumnos y el jefe de Departamento en función de posibles incompatibilidades.

El Jefe de Departamento o el profesor que en el curso académico imparta esta materia, informará a los alumnos sobre el contenido que abarca cada prueba, la estructura de la misma y los criterios de calificación. Asimismo, les informará puntualmente y explicará los resultados obtenidos.

Para estos alumnos se realizará una selección de los temas más importantes y de las cuestiones más relevantes de esos temas, teniéndose así mismo en cuenta todos aquellos contenidos que se consideran de especial importancia de cara a la Historia de España de 2º de bachillerato.

#### **Programación de historia para alumnos de 2º de Bachillerato con la Historia Contemporánea de 1º pendiente:**

##### **PRIMER PARCIAL**

Temas 1 al 6

TEMA 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

TEMA 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

TEMA 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO (1789-1870)



TEMA 4: EL MOVIMIENTO OBRERO (1789-1914)

TEMA 5: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914)

### SEGUNDO PARCIAL

Temas 6 al 10:

TEMA 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

TEMA 7: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941)

TEMA 8: LA ECONOMÍA DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1936)

TEMA 9: DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS (1918-1939)

TEMA 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

### TERCER PARCIAL

Temas 11 al 14

TEMA 11: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1991)

TEMA 12: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO (1945-1991)

TEMA 13: EL MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES (1945-1991)

TEMA 14: LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

## **2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA**

### **OBJETIVOS**

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficos, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial cuya distribución, dinámica y estructura intervienen de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza, así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afectan a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y

cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

9. Comprender, dentro de la variedad geográfica de España, los principales rasgos espaciales de Castilla y León, a fin de valorar la articulación entre los diferentes ámbitos que la integran, las principales tendencias de su desarrollo económico y el impacto de su integración en la Unión Europea.

### **5.7.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

#### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico**

##### **Contenidos**

- Concepto de Geografía.
- Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas.
- El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
- El concepto de paisaje como resultado cultural.
- Las fuentes de información cartográfica.
- Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis.
- La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.
- Obtención e interpretación de la información cartográfica.
- El Mapa Topográfico Nacional.
- Gráficos y tablas de datos
- Textos geográficos.

### **Criterios de Evaluación**

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico, utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de  
análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo  
del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.

5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.

6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

## **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica**

### **Contenidos**

- España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- El relieve español, su diversidad geomorfológica.
- Localización de los principales accidentes geográficos.
- La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes estructuras.
- La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria.
- Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
- Litología peninsular e insular y formas de modelado.

### **Criterios de evaluación**

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.

4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español,  
comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del que relieve que son similares  
y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del  
territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de  
España.

7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación**

#### **Contenidos**

- Factores geográficos y termodinámicos del clima; elementos del clima.
- Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Dominios climáticos españoles: su problemática.
- Tipos de tiempo atmosférico en España.
- El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- Factores geográficos y características de la vegetación.
- Formaciones vegetales españolas y su distribución.
- Mapas de vegetación y cliseries de vegetación.

#### **Criterios de evaluación**

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1 Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1 Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1 Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
- 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.



- 8.1 Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe y comenta sus características.
- 9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2 Analiza razonadamente una cliserie.

#### **Bloque 4. La hidrografía**

##### **Contenidos**

- La diversidad hídrica de la península y las islas.
- Factores y elementos hidrográficos.
- Las vertientes hidrográficas.
- Regímenes fluviales predominantes.
- Los humedales.
- Las aguas subterráneas.
- El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.
- La política y las obras hidráulicas. El Plan Hidrológico Nacional.

##### **Criterios de evaluación**

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Identifica la diversidad hídrica en España.
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1 Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de  
aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1 Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
- 5.1 Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce  
consecuencias analizando también las características climáticas.
- 5.2 Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.
- 6.1 Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

## **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza- sociedad**

### **Contenidos**

- Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

- La influencia del medio en la actividad humana.
- Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.
- Aprovechamiento sostenible del medio físico.
- Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España. Los espacios naturales protegidos.
- Acción antrópica y problemas medioambientales.
- Fuentes de información (medios de comunicación social, imágenes, textos) y el medio ambiente.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

2.1 Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

3.1 Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza

sobre los paisajes.

3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la

influencia del medio en la actividad humana.

5.2 Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas

o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

5.3 Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social

Referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6.1 Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de las fuentes gráficas y

comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes

naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes

bibliográficas.

## **Bloque 6. La Población española**

### **Contenidos**

- Fuentes para el estudio de la población.
- Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos.
- Movimientos naturales de la población. Las migraciones.
- Mapa de la distribución de la población española.
- Mapa de la densidad de la población española.
- Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.
- Estructura de la población por sexo y por edad y estructura económica.
- Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.

8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en Internet u otras fuentes de información.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y compárala con alguna de un  
período anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que demuestren la configuración de la población de  
un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su  
población.

- 8.1 Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
- 9.1 Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1 Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario**

### **Contenidos**

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa primaria.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
- La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- Las explotaciones agrarias, sus características.
- Políticas de reforma agraria.
- Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera.
- Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC.
- Impactos ambientales de la actividad agropecuaria.

- La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La acuicultura en España.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y analizar los impactos medioambientales de dichas actividades.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.



2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.

2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias

españolas.

3.1 Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los

diversos paisajes agrarios españoles.

4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.

5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un

sector agrario dado.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e

identifica su origen.

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades

agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de

actividad.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial**

## **Contenidos**

- Localización de las materias primas y fuentes de energía en España.
- Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo.
- El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Aportación al PIB de la industria. La población activa.
- Deficiencias y problemas del sector industrial español.
- Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.
- Impactos medioambientales de la actividad industrial.

## **Criterios de evaluación**

Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a su situación actual.
2. Conocer las energías renovables y no renovables en España y relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2 Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1 Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industria española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo

entre los distintos sectores industriales.

5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.

5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las

españolas.

## **Bloque 9. El Sector servicios**

### **Contenidos**

- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.
- Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
- El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
- El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones.
- El desarrollo comercial. Características y evolución.
- Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística.
- Repercusiones del turismo en el territorio.
- Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León.
- Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, con especial referencia a los recursos turísticos y patrimoniales de Castilla y León.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España  
(ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para

articular el territorio.

3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transportes determinado.

3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.

3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en

nuestro país.

4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.

6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.

6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.

7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras

actividades del sector servicios.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y

el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

## **Bloque 10. El Espacio urbano**

### **Contenidos**

- Poblamiento rural y poblamiento urbano.
- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación de territorio.
- Morfología y estructuras urbanas.
- Las planificaciones urbanas.
- Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.

- Los usos del suelo urbano.
- La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana.
- La integración en el sistema urbano europeo.
- Los problemas de las ciudades españolas.

### **Criterios de evaluación**

1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma, identificando los problemas de las ciudades españolas actuales.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Define “ciudad” y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.

- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propón ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre el plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

## **Bloque 11. Formas de organización territorial**

### **Contenidos**

- La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- La actual organización administrativa local. Municipios y provincias.
- Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.



## **Criterios de evaluación**

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, provincial, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
4. Analiza la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo éstas.
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del  
municipio y Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada  
una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX.

4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.

4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en

aspectos concretos.

4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización

territorial española.

5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.

6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

## **Bloque 12. España en Europa y en el Mundo**

### **Contenidos**

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- La construcción europea. Integración de España en la Unión Europea. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
- La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial.
- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo; procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.
- Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

### **Criterios de evaluación**

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Conocer el proceso de integración europea, el ingreso de España en la Unión Europea y las instituciones europeas; e identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2 Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3 Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1 Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1 Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2 Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.

4.1 Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

5.1 Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

6.1 Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y

socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información.

#### 5.7.2. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

Los temas se verán en el orden en que se citan en el temario oficial por razones de coherencia didáctica. En el **primer trimestre** se darán la mayor parte de los temas que tienen que ver con la Geografía Física (bloques 1, 2, 3 y 4). En el **segundo trimestre** los temas relacionados con la Geografía Humana y Económica (bloques 5, 6, 7 y 8) siempre que el tiempo lo permita. En el **tercer trimestre** los que tienen que ver, mayormente, con Geografía Urbana y Geopolítica (los bloques 9, 10, 11 y 12).

##### PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico

Bloque 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica

Bloque 3: La diversidad climática y la vegetación

Bloque 4: La hidrografía

##### SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 5: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Bloque 6: La población española

Bloque 7: El espacio rural y las actividades del sector primario

Bloque 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial

### TERCER TRIMESTRE

Bloque 9: El sector servicios

Bloque 10: El espacio urbano

Bloque 11: Formas de organización territorial

Bloque 12: España en Europa y en el mundo

### **5.7.3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES MÍNIMOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA A FINAL DE CURSO**

1. Definir con precisión los términos y conceptos geográficos, que han sido trabajados en clase a lo largo del curso.
2. Desarrollar correctamente, con orden, coherencia, claridad expositiva y terminología específica, la selección de temas o partes de los mismos del temario oficial de la LOMCE según el BOCYL de Castilla y León.
3. Saber interpretar y comentar textos, gráficos, mapas y estadísticas relativos a las unidades didácticas.
4. Realizar e interpretar cortes topográficos, climogramas, hidrogramas, pirámides de población y los diagramas más representativos de cada tema.
5. Localizar en un mapa mudo de España accidentes o fenómenos de Geografía Física y Humana.

6. Realizar comentar e interpretar el mapa de organización política-administrativa, los distintos tipos de mapas físicos, temáticos y de actividades económicas de España.
7. Participar activamente en la clase.
8. Elaborar el trabajo relacionado con las medidas para el fomento de la lectura como se explica en el punto correspondiente de la programación del Departamento.

#### **5.7.4. METODOLOGÍA**

La base fundamental de la metodología será responsabilizar al alumnado para que a través del estudio y del esfuerzo personal, sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Tomando como base este hecho, la metodología idónea tratará de potenciar las técnicas de indagación e investigación y se basará en la construcción de los conocimientos de manera progresiva, reforzando adecuadamente el estudio para la adquisición de los contenidos conceptuales con el trabajo de los contenidos procedimentales y actitudinales.

En este mismo sentido, el diseño de las actividades ha de pretender no solamente la comprensión de la dinámica eco geográfica, demográfica y económica, con sus consecuencias medioambientales, sino también el desarrollo de actitudes de responsabilidad ante la conservación de la naturaleza y ante los problemas de carácter socio-económico de nuestro tiempo: contrastes riqueza-pobreza, diversidad socio-cultural, inmigración, consumo de energías convencionales y alternativas, problemas derivados del tráfico, etc.

Se otorga, además, un protagonismo especial a las técnicas de indagación e investigación y a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno analice e interprete los hechos geográficos a través de textos, de imágenes o de informaciones estadísticas, gráficas y cartográficas. El análisis geográfico de la interacción de los elementos físicos y humanos que configuran los espacios precisa de la relación y obtención de

información a partir de fuentes variadas, si se pretende que el alumno llegue a comprender de forma autónoma la diversidad de factores que intervienen en la configuración de los espacios geográficos.

La utilización de los diferentes recursos, la aplicación de la amplia tipología de actividades propias de la materia y la exposición oral o explicación del profesor como orientación y complementación del trabajo del alumno conforman una metodología activa y polivalente que favorece la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y, por tanto, el aprendizaje individualizado y el tratamiento de la diversidad.

### **5.7.6 PROCEDIMIENTOS**

#### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula**

En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

Observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades del aula, esto nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

Los trabajos realizados por los alumnos. Se hará cada vez que se les encargue la realización de algún pequeño trabajo de investigación o de aplicación de los conocimientos adquiridos a la lectura de libros; búsqueda de información sobre determinados aspectos del temario a través de la prensa, Internet o bibliografía específica; elaboración de murales; análisis comparativos de paisajes naturales, urbanos productivos, conceptos relacionados entre sí, gráficos o tablas de datos estadísticos, etc.

Autoevaluación de los alumnos, por medio de entrevistas individuales o en grupos, normalmente en reunión de toda la clase, para que puedan valorar su propio

trabajo. Como mínimo se harán de forma sistemática y profunda una vez por evaluación.

**2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación), trabajos presentados.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad que supone para el alumnado el paso de 1º a 2º de Bachillerato en relación a los contenidos la amplitud, profundidad y abstracción de los conceptos, la dificultad de los procedimientos, y la presión que supone para el alumnado la posterior Prueba de Reválida, de cuyo contenido y organización aún no tenemos conocimiento.

#### **5.7.7. INSTRUMENTOS**

- **Test de conocimientos previos**, que servirán para detectar su punto de partida.
- **Pruebas de definición de conceptos** en las que se valorará además de la definición correcta de los mismos utilizando la terminología adecuada, la localización de éstos en el espacio y el tiempo al que corresponden, así como, si procede, las consecuencias a las que pudieron dar lugar o las relaciones con otros conceptos o con situaciones previas de las que pudieran derivar. Ello nos permitirá medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos, identificación de relaciones y conexiones lógicas entre la información, etc.
- **Pruebas de interpretación de datos, gráficos o textos**, que podrán, o no, ir acompañadas de material informativo. En relación a dichos datos o textos se plantearán preguntas abiertas, se aplicarán especialmente para evaluar procedimientos (tratamiento de la información, explicación multicausal), también para evaluar la capacidad de aplicar los conceptos adquiridos a nuevos casos.



- ***Pruebas basadas en la observación de imágenes.*** Estas pruebas, utilizadas sobre todo para el análisis de distintos tipos de paisajes geográficos, nos permitirán apreciar de un modo práctico y no sólo memorístico, los conocimientos de los alumnos y su capacidad de aplicación de los mismos a la interpretación de dichas imágenes, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.
- ***Pruebas basadas en la observación de mapas de distintos contenidos geográficos,*** que podrán, o no, ir acompañados de sus correspondientes leyendas o parte de ellas, y en relación a los cuales se formularán preguntas que permitirán evaluar las capacidades del alumnado en relación a la aplicación práctica de los distintos contenidos temáticos estudiados.
- ***Pruebas basadas en la exposición de un tema,*** son pruebas expositivas, de preguntas largas, en ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión; permiten evaluar capacidades muy complejas: la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:

- **Evaluación inicial:** para detectar sus conocimientos previos.
- **Evaluación del proceso:** se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- **Evaluación final:** se realizará periódicamente al finalizar como mínimo dos o tres unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.

En las pruebas finales, (lo que normalmente llamamos parciales), puesto que los alumnos matriculados en esta asignatura han de superar los procedimientos de

evaluación señalados por la Comisión Armonizadora de las distintas universidades de la Comunidad Autónoma, se considera conveniente aplicar fundamentalmente y desde el principio del curso procedimientos de evaluación similares a los empleados en la Prueba de Acceso, si bien se acompañarán de otros complementarios.

**Así pues, a comienzos de curso, se les dará a los alumnos una información detallada de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, así como los conocimientos mínimos para poder obtener calificación positiva. También se les informará, previamente a cada examen, de la valoración numérica correspondiente a los distintos apartados de las pruebas que se realicen.**

En las pruebas de escritas se incluirá algunos o gran parte los apartados siguientes:

- Desarrollo de un tema o parte del mismo del temario oficial con especial atención a los estándares de aprendizaje evaluables que marca la ley.
- Realización de un ejercicio práctico que guarde relación con cualquiera de las partes del desarrollo curricular.
- Definición de varios términos y conceptos geográficos.
- Localización en un mapa mudo de varios elementos, como pueden ser provincias españolas, capitales de provincias, ríos, sistemas montañosos, etc.

Asimismo, el profesor podrá utilizar otros instrumentos de evaluación que ayuden a emitir una calificación lo más objetiva posible.

Se realizará al menos una prueba por cada evaluación. También se les pedirá la realización de alguna práctica o pequeño trabajo que hará media aritmética con los exámenes.

#### **5.7.8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Las calificaciones de la evaluación, tendrán en cuenta los resultados de los exámenes, y valorarán la redacción correcta y ordenada, el trabajo diario del alumno, la actitud y participación en la clase, los controles orales y los trabajos realizados. Se harán **dos exámenes por evaluación**, siempre que sea posible (dos parciales o la opción de un examen global de trimestre y una recuperación y/o prueba para subir nota antes de la evaluación). **Será obligatoria la realización de prácticas** exigidas en los estándares de aprendizaje, que **harán media aritmética con los exámenes siempre que en éstos se obtenga una calificación mínima superior a 4**. En caso contrario, se conservará la nota de esas prácticas hasta que se obtenga la calificación exigida.

En el caso de que durante la realización de un examen alguien esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro, o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

#### **5.7.9. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

Los alumnos que no logren superar las evaluaciones de forma ordinaria, recibirán cumplida información sobre las razones que lo han motivado y de las medidas que han de tomar para ayudarles a superar las dificultades existentes. Se efectuarán pruebas de recuperación de cada evaluación del mismo tipo o de estructura semejante a la anteriormente expresada. En el caso de que tampoco superen estas pruebas, se les podrá hacer un **examen final** que tendrá carácter de prueba de recuperación y que se referirá únicamente a la parte de la materia que esté suspensa, o a toda ella en el caso de que no hayan aprobado ninguna evaluación. A este examen tendrán que presentarse los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten a al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura. En septiembre el examen será de toda la asignatura.

## **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

En relación a esta materia no se da esta circunstancia.

### **2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE**

#### **OBJETIVOS**

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico internacional. De España y de Castilla y León, incluidos los museos, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

## **5.8.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **Bloque 1. Raíces del arte europeo. El Legado Clásico**

#### **Contenidos**

- Introducción a la historia del arte. Significado de la obra de arte. Elementos configuradores del arte: principios estéticos, técnicos, materiales y elementos formales. Primeras manifestaciones artísticas: Egipto y Mesopotamia.
- El lenguaje clásico: la mitología como elemento vertebrador. Iconología e iconografía clásica.
- El antropocentrismo. El modulo, la armonía y la proporción como principios rectores en el arte griego y su interpretación en el mundo romano.
- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en Grecia y Roma.
- Papel de los artistas y clientes en Grecia y Roma.
- Grecia como creadora del lenguaje clásico.
- Los antecedentes del arte griego: culturas minoica y micénica.
- La arquitectura griega: los órdenes. Tipologías: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
- La evolución de la escultura griega: el arcaísmo, la escultura del período clásico y la escultura helenística. Principales manifestaciones y autores.
- La cerámica, evolución y características técnicas y formales.
- La visión del clasicismo en Roma. Arquitectura religiosa y civil.
- Tipologías, materiales y técnicas constructivas. La ciudad romana.
- Escultura: el retrato y el relieve histórico. Principales obras.
- El mosaico: evolución y características técnicas y formales.
- La pintura: características técnicas y formales.
- El arte en la Hispania romana. Principales obras en Castilla y León.

## **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conversar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características

arquitectónicas y la decoración escultórica.

1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.

1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir

del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).

1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a

partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.

1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.

1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o

historiográficas.

1.11. Especifica las innovaciones de la escultura griega en relación con la griega.

1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir

de una fuente histórica o historiográfica.

2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración

social del arte y de los artistas.

2.2 Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración

social del arte y de los artistas.

3.1 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas:  
Partenón,

tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos,

Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón

(Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de

Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y

Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas:  
Maison

Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de

Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco

de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima

Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito en Roma (detalle

de los soldados con el Candelabro de los siete brazos y otros objetos del Templo de

Jerusalén), relieve de la Columna de Trajano.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.



4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o

romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte

antiguo que se conservan en Castilla y León.

(El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje)

## **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval**

### **Contenidos**

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Edad Media.
- Diversidad de estilos: Paleocristiano, Bizantino, Visigodo, asturiano, Mozárabe, Románico, Gótico, musulmán, Hispanomusulmán y Mudéjar. Definición y relaciones entre ellos.
- La diversidad de religiones y su influencia sobre el arte medieval.
- El arte paleocristiano como vehículo del cristianismo.
- El arte paleocristiano. La basílica, el mausoleo, el baptisterio y los martyria.
- La pintura y el mosaico como soporte de la iconografía cristiana.
- El arte bizantino puente entre Oriente y Occidente. Las Edades de Oro del arte bizantino.
- La arquitectura: tipologías y características técnicas y formales. Principales obras arquitectónicas.
- El mosaico: principales características e iconografía. Conjuntos más destacados.
- Arte hispánico entre los siglos VI y X.

- Arte Visigodo, arte asturiano, arte Mozárabe.
- Principales manifestaciones en la Península Ibérica.
- Arte Románico.
- Configuración y desarrollo del arte Románico.
- La iconografía y la iconología cristiana como elementos configuradores del Románico.
- La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana.
- Del castillo, a la iglesia y al monasterio. Características formales y técnicas. Principales obras del Románico.
- Arquitectura y escultura en el Camino de Santiago.
- El Románico en Castilla y León. Principales obras.
- El Gótico expresión de una cultura urbana.
- Valores estéticos, técnicos y formales del Gótico, revisión de la influencia del Románico.
- Espacios públicos: ayuntamiento, lonja. Espacios privados: palacio. Espacios religiosos: la catedral. Evolución, tipologías y principales características formales, estéticas y técnicas.
- Francia, España e Italia, grandes espacios para la arquitectura gótica. Diferencias y similitudes.
- Importancia del foco castellano y leonés.
- La escultura gótica diferencias y similitudes respecto a la escultura románica.
- Las portadas de las catedrales como grandes espacios expositivos de la escultura.
- Principales conjuntos escultóricos.
- El origen de la pintura moderna.

- Principales escuelas: franco gótico, italo gótica, estilo internacional, flamenca y pintura gótica en España.
- La luz como principio clave del gótico: las vidrieras. Principales conjuntos.
- El arte musulmán claves estéticas, formales y técnicas.
- La mezquita y el palacio. Principales obras.
- Arte hispanomusulmán.
- Concepto, etapas, características y principales obras.
- El arte mudéjar, características generales y principales obras con especial relevancia a las de Castilla y León.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte, medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

## **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el  
tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
- 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martyria  
paleocristianos. Función de cada una de sus partes.
- 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
- 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas  
o historiográficas.
- 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
- 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del  
Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.
- 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en  
España.
- 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de  
la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de Escalada  
(León).

1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas

o historiográficas.

1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte

románico.

1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial

referencia a la iconografía.

1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuente históricas o

historiográficas.

1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los

cambios introducidos respecto a la románica.

1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.

1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus

diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.

1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano

respecto a la pintura románica y bizantina.

1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras

de sus principales representantes.

1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o

historiográficas.

1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.

1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

1.22. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, su valoración respecto al románico.

3.1 Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San

Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de

Compostela.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo

Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final

en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado

del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de

Santiago.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la

Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San

Clemente de Tahull (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada

occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle

de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de

Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la portada del

Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a

Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan

Van Eyck; El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weiden; El Jardín de las

Delicias, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de

Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, Alhambra de Granada.

3.1 Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado

de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte

medieval que se conservan en Castilla y León.

El criterio nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno**

#### **Contenidos**

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.
- El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte.
- Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo. Definición y relaciones entre ellos.
- Revisión del lenguaje clásico en el Quattrocento.
- La arquitectura: tipologías civil y religiosa. Principales obras y autores.
- Revisión del lenguaje clásico en la escultura del Quattrocento. Obras y autores más destacados.
- El nuevo sistema de representación pictórica en el Quattrocento: la perspectiva.
- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo.
- Los grandes artistas del Cinquecento y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- El caso español en el Renacimiento, relaciones con el Gótico y nuevas aportaciones. Plateresco, Purismo, Herreriano. Obras escultóricas. El Greco.
- El Barroco único y múltiple. El Barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso. El Barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía.



- El concepto de teatralidad en el Barroco. Importancia del mobiliario, cerámica, joyería e indumentaria.
- Diversidad de soluciones arquitectónicas: desde la arquitectura triunfal (el palacio) al barroco decorativo en los espacios religiosos, y al ámbito doméstico.
- La ciudad como conjunto: el urbanismo.
- La escultura y la pintura desde el naturalismo al clasicismo.
- La aportación española al Barroco: la imaginería y la pintura; grandes figuras del siglo de Oro.
- Rococó y su estética del refinamiento.
- Revisión de los principios del Barroco desde la óptica de mayor refinamiento y exceso del Rococó; su reflejo en la arquitectura y la escultura.
- Neoclasicismo.
- El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte.
- Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias.
- Neoclasicismo versus Romanticismo.
- La aportación de España: las manufacturas reales.
- Obras relevantes de estos períodos en Castilla y León.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar una terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al Manierismo.
- 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.
- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.

- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación del *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.

1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.

1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.

1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.

1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesú en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas Mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla

Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Notrê.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesú en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José de Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las Meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: Fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación**

### **Contenidos**

- El cambio como elemento rector. La industrialización. Las Exposiciones Universales como reflejo del cambio. Nuevas formas de ver y entender el mundo.
- El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial. Las Academias, Salones y galerías privadas.
- El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales. El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago.
- La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).
- Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo, Nabis, Simbolismo, Rosa Cruces, Realismo, Paisajismo, Impresionismo y Neoimpresionismo.
- Germen de las vanguardias: *Ukiyo-e* y postimpresionistas.
- Recuperación del concepto artista-artesano: *Arts and Crafts* y su desarrollo desde el *Art Nouveau* al estilo *Mackintosh*.
- La aportación española: del Romanticismo al Historicismo.
- Francisco de Goya y su mirada transgresora.
- Obras relevantes en Castilla y León.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto los medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los Caprichos* y *Los Disparates o Proverbios*.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

3.2 Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

3.3 Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

3.4 Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

3.5 Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

3.6 Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

3.7 Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad de siglo XIX.



3.8 Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

3.9 Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

3.10 Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.

3.11 Compara el Realismo con el Romanticismo.

3.12 Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

3.13 Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

3.14 Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción al Realismo y el Impresionismo.

3.15 Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).

3.16 Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha de los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.

4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena de París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin;

Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La barca de la Medusa, de Géricault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro en Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo en la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente, y la serie sobre la Catedral de Rouen, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Los jugadores de cartas, y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón, y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras muy concretas.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX**

### **Contenidos**

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.
- Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos.
- La evasión a través de la creación de nuevos lenguajes: Fauvismo, Cubismo.

- La evasión a través de la abstracción: Suprematismo, Neoplasticismo, “El jinete azul”.
- La evasión lírica del intelecto: pintura metafísica, Surrealismo y pintura naif.
- El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: Dada y “El puente”.
- El arte como compromiso político: Futurismo, constructivismo y productismo.
- Renovación del lenguaje arquitectónico.
- El funcionalismo de Le Corbusier y Gropius y el organicismo de F.L. Wright.
- La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore.
- La Bauhaus aglutinador de los nuevos conceptos artísticos.
- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró, Julio González y Gargallo y el GATEPAC.
- Obras relevantes en Castilla y León.

### **Criterios de evaluación**

- 1 Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
- 2 Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
- 3 Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
- 4 Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

- 5 Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
- 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.
- 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
- 1.4. Describe el ideario y los principios básicos del Futurismo.
- 1.5. Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo xix, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.
- 1.6. Describe el proceso de gestación y las características de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
- 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
- 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
- 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
- 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avignon, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y Persistencia en la memoria, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies Van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla y León, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX**

### **Contenidos**

- Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX.
- Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte.
- Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el Expresionismo abstracto americano, el Informalismo europeo, el Minimal art, la Abstracción postpictórica, el Pop art, el Hiperrealismo.
- La pérdida de las fronteras artísticas: Op-Art, arte cinético, arte conceptual, Arte povera, Happening, Performance, Body art, Land art, Ecologic art, Fluxus.
- La postmodernidad y las últimas tendencias: Neopop, Transvanguardia italiana y Neoexpresionismo alemán.
- Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador.
- Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el High Tech, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción.
- Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y cómic.
- El Patrimonio Artístico: su necesario conocimiento, conservación y puesta en valor.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.
6. Analizar, comentar y clasificar obras del arte significativas desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en la arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.

1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art*.

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el *Arte Povera*.

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones del arte no duradero: *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unité d'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *Seagram Building* en Nueva York, de Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT& T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F.O. Gehry.

6.2. Identifica (el autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7 de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del



retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### **5.8.2. TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES**

Con la LOMCE, el temario de Historia del Arte se reparte en 6 bloques bastante amplios. De esta manera, la distribución se hará en dos bloques por evaluación, siempre que sea posible. De forma que en la primera evaluación se verán los contenidos correspondientes al arte clásico (Grecia y Roma), el arte medieval (Paleocristiano, Bizantino, Visigodo, asturiano, Mozárabe y musulmán e Hispanomusulmán). El resto del temario del bloque dos, es decir, el Románico, Gótico y Mudéjar, casi probablemente, se comenzará a ver en este trimestre, pero se examinará en el segundo, dada la variedad de estilos a tratar, su complejidad y la necesidad de trabajarlos adecuadamente.

En la segunda evaluación, además de lo que reste del segundo bloque, se dará el bloque tres (Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo), y se iniciará el bloque cuatro (arte del siglo XIX).

Finalmente, en el último trimestre, se abordará lo que falte del siglo XIX, y los bloques cinco y seis (arte de la primera mitad del XX y de la segunda mitad).

### **5.8.3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES MÍNIMOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA A FINAL DE CURSO**

1. Definir con precisión el vocabulario de términos artísticos visto a lo largo del curso.
2. Desarrollar correctamente los temas, o partes de temas del temario oficial propuestos por el profesor.

3. Saber comentar obras artísticas señalando cronología, estilo o movimiento artístico, autor, características, como reflejan a la sociedad de su tiempo, y expresar los sentimientos propios ante la obra de arte. Utilizar para ello correctamente y con precisión el vocabulario propio de la materia.
4. Relacionar, al desarrollar los temas, los estilos artísticos con el contexto histórico, económico, tecnológico, social, ideológico y cultural, y con otras manifestaciones artísticas de la época.
5. Relacionar el panorama artístico español con el contexto internacional.
6. Diferenciar las escuelas o tendencias artísticas y la impronta personal o rasgos distintivos de los artistas pertenecientes a un mismo estilo.
7. Conocer los artistas y manifestaciones artísticas más destacados de cada estilo o movimiento artístico.
8. Realizar algún trabajo de investigación sobre estilos artísticos, artistas u obras de arte.

#### **5.8.4. METODOLOGÍA**

Se procurará partir de los conocimientos adquiridos por el alumno durante la Educación Secundaria Obligatoria o el primer curso de Bachillerato y siempre que sea posible, utilizar el entorno inmediato como recurso didáctico de primer orden.

Lógicamente, los alumnos recibirán explicaciones teóricas de la cultura o movimiento artístico que se aborda, ilustradas con las TICS y todos los medios audiovisuales posibles. El objetivo básico será procurar que el alumno entre en contacto con la obra de arte y sea capaz de aplicar unas pautas o modelos de análisis para realizar su comentario. Se considerará imprescindible la realización de frecuentes ejercicios de comentarios de imágenes.

En este proceso de análisis de la obra de arte se atenderá a la personalidad del artista, pero también a los condicionantes técnicos e ideológicos y a las circunstancias sociales e históricas en las surge la obra. El profesor analizará los aspectos formales de la obra, las influencias recibidas, las relaciones de semejanza y diferencia con otras obras, la evolución de la obra del artista y las características

propias de cada período artístico, promoviendo en todo momento las capacidades de observación y análisis del alumno.

Las visitas a monumentos y museos, junto a la realización de trabajos de indagación e investigación son actividades de gran interés y en especial, para trabajar los contenidos. Con posterioridad, es conveniente llevar a cabo en el aula puestas en común o actividades tanto individuales como en grupo. También se potenciará la intervención oral del alumnado mediante el comentario de obras artísticas.

### **5.8.5. PROCEDIMIENTOS**

#### **1.- Evaluación del aprendizaje a través de las actividades habituales del aula**

En primer lugar, una evaluación estimativa de forma intuitiva sobre la evolución seguida por el alumno mediante la observación de sus hábitos, problemas, actitudes, etc.

En segundo lugar, observación en el aula, de forma más sistemática y organizada de su trabajo y participación en las actividades del aula. Esto nos permite descubrir sus conocimientos y dificultades. Preferentemente se utilizará para evaluar actitudes y hábitos, también para valorar los procedimientos relacionados con la organización y planificación del trabajo individual y en grupo (debates, argumentaciones).

Estas dos se realizan de forma continuada, en el proceso diario, y teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir.

En tercer lugar, los trabajos realizados por los alumnos. Se hará cada vez que se les encargue la **realización de algún pequeño trabajo de investigación** o de aplicación de los conocimientos adquiridos a la lectura de libros; búsqueda de información sobre determinados aspectos del temario a través de la prensa, Internet o bibliografía específica; análisis comparativos de obras de arte de distintos autores de un mismo estilo o de estilos artísticos diferentes, etc.

**2.- Evaluación del aprendizaje a través de pruebas objetivas** (exámenes parciales y/o globales por evaluación), trabajos presentados.

El referente principal de la evaluación son los objetivos previstos al inicio de cada unidad o del periodo educativo, teniendo en cuenta la dificultad que supone para los alumnos el paso de 1º a 2º de Bachillerato en relación a los contenidos la amplitud, profundidad y abstracción de los conceptos, la dificultad de los procedimientos, y la presión que supone para el alumnado la posterior Prueba de Reválida.

#### **5.8.6. INSTRUMENTOS**

*Test de conocimientos previos*, que servirán para detectar el punto de partida del alumnado.

*Pruebas de definición de conceptos* en las que se valorará la definición correcta de los mismos utilizando la terminología adecuada. Ello nos permitirá medir las capacidades de memorización de información, utilización adecuada de términos, reconocimiento o identificación de conceptos fuera del contexto histórico-artístico en el que se estudiaron.

*Pruebas basadas en la observación de imágenes*. Estas pruebas, utilizadas sobre todo para el análisis de distintas obras artísticas, nos permitirán apreciar de un modo práctico y no sólo memorístico, los conocimientos de los alumnos y su capacidad de aplicación de los mismos a la interpretación de dichas imágenes, lo que denota un aprendizaje más profundo, significativo y maduro.

*Pruebas basadas en la exposición de un tema*, son pruebas expositivas, de preguntas largas, en ellas se valora los conocimientos, la capacidad de organización y expresión; permiten evaluar capacidades muy complejas: la de manejar una extensa información y presentarla de forma ordenada y coherente, la capacidad de plantearse un problema y analizarlo teniendo en cuenta distintas perspectivas, la capacidad de argumentar con rigor lógico y fundamentación, la capacidad de hacer valoraciones y juicios equilibrados.

**Este tipo de pruebas se realizarán en distintos momentos:**

- Evaluación inicial: para detectar el punto de partida del alumno.

- Evaluación del proceso: se llevará a cabo de forma continuada con el fin de conocer la evolución del alumno y tomar medidas inmediatas que no retrasen la corrección de errores y deficiencias importantes. Como la inicial tiene funciones formativas y de diagnóstico y a través de ella pueden evaluarse la adquisición y desarrollo de actitudes y valores.
- Evaluación final: se realizará periódicamente al finalizar como mínimo dos o tres unidades. Obviamente nos permite medir los resultados finales obtenidos. La función desempeñada es básicamente sumativa.
- En las pruebas finales, (lo que normalmente llamamos parciales), puesto que los alumnos matriculados en esta asignatura han de superar los procedimientos de evaluación señalados por la EBAU, por lo que se tendrán muy en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables que marca la LOMCE en el currículo de la asignatura.

**Así pues, a comienzos de curso, se les dará a los alumnos una información detallada de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos mínimos para poder obtener calificación positiva. También se le informará, antes de la realización de cualquier examen, de la estructura y la valoración numérica correspondiente a los distintos apartados de las pruebas que se realicen.**

**En las pruebas de escritas se podrán incluir:**

- El desarrollo de un tema o parte de un tema del temario oficial.
- Preguntas cortas basadas en los estándares de aprendizaje evaluables.
- El comentario de tres obras de arte entre cuatro propuestas.

Asimismo, el profesor podrá utilizar otros instrumentos de evaluación que ayuden a emitir una calificación lo más objetiva posible apoyándose en la atención, la participación, el interés del alumno, etc.

Se realizará al menos una prueba por cada evaluación. Además, se realizarán comentarios de las obras de arte y algún trabajo de investigación señalados en los estándares de aprendizaje, que serán tenidos en cuenta a la hora de mejorar la calificación del alumno siempre que se hagan de forma correcta y siguiendo las directrices marcadas.

#### **5.8.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En el estudio de la Historia del Arte resulta fundamental el reconocimiento y comentario de las obras de arquitectura, escultura y pintura de las distintas épocas y estilos. Además la exposición razonada y coherente de los distintos temas que configuran el programa.. Todo esto pensando además en el carácter global de la prueba de acceso a la universidad, donde es necesaria el conocimiento global y razonado de la historia del arte. En ese sentido se realizará una prueba por evaluación dividida en dos partes:

- a) Una prueba práctica en la que se comentarán por escrito ocho imágenes de los temas explicados, procurando que dichas imágenes sean representativas de las distintas épocas y atendiendo a los estándares de las pruebas de acceso a la universidad. Puntuación sobre 10 puntos.
- b) Una prueba teórica en la que se desarrollarán cuatro estándares propuestos por el profesor.. Puntuación sobre 10 puntos

Cada una de las partes (práctica y teórica) valdrán el 50% de la nota de cada evaluación. La nota de cada evaluación será la media de ambas partes. El redondeo se realizará hacia la cifra entera más cercana, de manera ascendente o descendente.

Siempre se tendrán en cuenta, a la hora de emitir las calificaciones, aspectos como el interés mostrado por el alumno, su participación e intervención a lo largo del curso en las actividades de clase, la información obtenida de controles orales, trabajos realizados, etc.

En el caso de que durante la realización de un examen alguien esté utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios,

anotaciones en la mesa, copiar de otro o pasar el examen, utilización de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global de toda la asignatura en junio.

#### **5.8.8. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO**

Los alumnos que no logren superar las evaluaciones de forma ordinaria, recibirán cumplida información acerca de las razones que lo han motivado y de las medidas que han de tomar para ayudarles a superar las dificultades existentes. Se le efectuarán **pruebas de recuperación de cada evaluación** del mismo tipo o de estructura semejante a la anteriormente expresada. En el caso de que tampoco superen estas pruebas, tendrán derecho a hacer un **examen final** que tendrá carácter de prueba de recuperación y que se referirá únicamente a la parte de la materia que esté suspensa, o a toda ella en el caso de que no hayan aprobado ninguna evaluación. A este examen tendrán que presentarse los alumnos que, debido al absentismo escolar, hayan perdido el derecho a la evaluación continua. Esto ocurrirá siempre que falten al menos un 20 % de las horas lectivas de la asignatura. En septiembre el examen será de toda la asignatura.

**EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE** se elaborará en reunión de Departamento a finales de junio conforme a los criterios aplicados durante el curso y previamente comunicados a los alumnos. Los alumnos llevarán a cabo este examen en las fechas señaladas por la jefatura de estudios que van del 17 al 21 de junio, antes de las vacaciones estivales.

#### **5.8.9. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

En relación a esta materia no se da esa circunstancia.

## 6.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad la concretamos de la siguiente forma:

- Proponiendo test de conocimientos previos y reflexiones sencillas a través de las cuales sea fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación, grado de interés del alumnado y, en consecuencia, valorar la atención que se deberá prestar a cada uno y las estrategias más adecuadas. También servirán para el mismo propósito las pruebas de evaluación inicial que se hagan de los distintos temas y la Evaluación cero.
- Planteando actividades de enseñanza y aprendizaje variadas a partir de las cuales se pueden detectar las dificultades y particularidades en el método de trabajo. Con un amplio abanico de actividades diferentes en función de la distinta naturaleza de las cuestiones, ya sean de grupo y/o individuales, libres y/o voluntarias, etc. se podrán incrementar las posibilidades didácticas y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje para todo el grupo. Esto les permitirá conectar las informaciones con sus propios intereses y estilo cognoscitivo.
- Diversificando los niveles de dificultad. Es conveniente llevar a cabo una clasificación de actividades por niveles de dificultad para que cada uno de ellos pueda acceder a ellas según sus capacidades y formas de aprendizaje. A tal efecto se planificarán actividades, por una parte, de síntesis o refuerzo y por otra, de ampliación o investigación.

Estos dos tipos de actividades pueden articularse, a su vez, en niveles progresivos de complejidad desde las actividades completamente dirigidas hasta las actividades abiertas, libres y voluntarias.

- Presentando actividades finales en los distintos temas o unidades didácticas, con distinto grado de complejidad de modo que el profesor pueda seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades de cada uno.
- **Proponiendo modelos de exámenes cuyas pruebas y posibilidad de optatividad atiendan a la diversidad del alumnado.**



- **Si fuese necesario se podrían plantear también pruebas de examen diferentes en función tanto de las capacidades o dificultades, como del grado de interés o motivación que muestren.**
- La atención a la diversidad se hará además en los dos sentidos, es decir, tanto para aquellos alumnos cuyas capacidades y habilidades estén por debajo de la media del grupo como para aquellos que se encuentren por encima de dicha media.

En cuanto a la atención a la diversidad en el Bachillerato, la propia estructura del mismo con sus modalidades e itinerarios y el peso que alcanzan las materias propias de modalidad y optativas constituyen un aspecto fundamental de atención a la diversidad. Con todo, la formulación del currículo de Bachillerato manifiesta expresamente la necesidad de atender a las características específicas de los alumnos y a la formación personalizada, para ello proponemos las siguientes medidas:

1.- Una primera medida de atención a la diversidad consiste en la realización de actividades de detección de ideas previas y de motivación en cuanto elementos influyentes en la capacidad de aprender de los alumnos y condicionantes de la metodología y materiales didácticos a emplear como respuesta a las motivaciones, intereses o preferencias de los alumnos y a sus dificultades y estilos de aprendizaje.

2.- Otra medida fundamental de atención a la diversidad consiste en la formulación de una metodología diversa. Ello posibilita la más adecuada presentación de los contenidos mediante la elección de actividades idóneas en función de los distintos grados de conocimientos previos, de autonomía o de iniciativa detectados y de las dificultades de aprendizaje identificadas o que puedan ser previstas. Esta diversidad metodológica presupone, en todo caso, el principio de la metodología activa y del aprendizaje autónomo.

3.- La diversidad metodológica se solapa con una nueva medida de atención a la diversidad: **la utilización de materiales didácticos variados**. Esta medida

resulta de especial interés en los casos de problemas o dificultades de aprendizaje y para afrontar los diferentes estilos y capacidades de aprendizaje.

**4.- La adaptación y selección de las actividades de enseñanza-aprendizaje a las motivaciones y necesidades de los alumnos constituye otra medida de atención a la diversidad. La selección de actividades se realizará considerando la diferenciación entre aprendizajes básicos y aprendizajes complementarios o de ampliación, en función de los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y respetando los aprendizajes básicos.**

5.- Igualmente la formación de grupos flexibles y con afinidades de aprendizaje para el trabajo en equipo supone una medida más de atención a la diversidad. Permite una distribución de las actividades que se consideran idóneas según las características del grupo y la puesta en práctica de actividades de profundización o de refuerzo según los casos.

**6.- La aplicación flexible y no mecánica de los criterios de evaluación, la distinción de niveles o grados de dificultad y la definición de los aprendizajes básicos de las diferentes unidades didácticas constituyen una medida más de atención a la diversidad al establecer una graduación de los criterios de evaluación.**

## **7.- MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**

En relación al alumnado con necesidad de medidas de refuerzo educativo el departamento propone lo siguiente:

- Entregar a los que lo necesiten materiales específicos (definiciones, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes sintéticos, gráficos, mapas, etc.) en los que de forma clara y concisa se precisen los conceptos más básicos de la materia, para poder obtener una calificación positiva en la misma.
- Ofrecer materiales con ejercicios diversos y sencillos (completar esquemas con conceptos que se les dan de antemano para que los sitúen donde corresponda; completar mapas en los que ya estén previamente marcadas las zonas que deben de señalar para que las identifiquen con los conceptos que se les pide que sitúen; formular preguntas sencillas y elementales relativas a

las características de algún concepto o situación que puedan intuir a través de una imagen o gráfico que se les entregue como material de apoyo y en el que estén señaladas esas características que ellos deben de saber nombrar a la vista de lo que se resalta en la imagen o gráfico; ofrecer una lista de opciones relacionadas entre sí pero distintas, para que indiquen cuáles son las de una u otra situación; relacionar conceptos básicos de 2 o 3 columnas; responder si o no a una serie de afirmaciones elementales sobre algún hecho o situación; resolver crucigramas sobre la materia a partir de definiciones dadas y con algunas de las letras de los conceptos objeto de la definición ya situadas en la casilla correspondiente; resolver sopas de letras sencillas localizando en ellas los conceptos a los que se refieren una serie de definiciones previamente dadas, etc.) con los que puedan practicar y reforzar esos conceptos básicos.

## **MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Comenzaremos presentando los obstáculos que impiden el desarrollo de las medidas para el fomento de la lectura en el ámbito del IES de Astorga. Resulta paradójico que se haga un plan para el fomento de la lectura cuando las dos bibliotecas que tiene el centro en las que se reúnen más de 15.000 volúmenes son inaccesibles para el alumnado e incluso para el profesorado por las siguientes razones:

- No existe en la organización educativa de la administración actual la función del documentalista que organice la biblioteca y sus recursos, que inventarié el material entrante, que desarrolle el servicio de préstamo.
- Los fondos que están registrados digitalmente no están a disposición en línea de alumnos y profesores, con lo cual la comunidad docente no puede conocer los títulos de la biblioteca.
- La biblioteca del edificio A, con un fondo de 15000 volúmenes ha sido disuelta físicamente al establecer en ella tres aulas de desdoble. No se pueden consultar ni los ficheros ni los volúmenes.
- La biblioteca del edificio B ha sido convertida en aula taller, el acceso a los fondos es imposible, sus fondos están sin catalogar y se encuentran en un estado deplorable en cuanto a la conservación y limpieza. Consta de unos 200 volúmenes.
- Las obras de referencia de Geografía e Historia así como las enciclopedias no están a disposición de nadie, tanto por tiempo como por espacio.
- Desde hace años los fondos de la biblioteca no se actualizan y aumentan.
- El hábito lector en el alumnado y en el profesorado pasa por los artefactos digitales y nunca por el libro, de manera que los 15.000 volúmenes de la biblioteca solo sirven de estorbo. Cabría pensar en la posibilidad de destruirlos ya que nadie los usa.

Señalados los obstáculos existentes para la lectura de fondos públicos y gratuitos, ya sea en préstamo ya sea en sala, pasamos ahora a proponer las medidas de fomento y comprensión lectora, insistiendo que si en el centro escolar no hay ni personal, ni espacio, ni tiempo, ni disposición a facilitar la lectura, las líneas que vienen a continuación no tienen mucho sentido, salvo la ironía..

El desarrollo del hábito de la lectura es indudablemente uno de los más adecuados para conseguir una completa formación de nuestros jóvenes. Lograr una lectura fluida y comprensiva a la par que una correcta expresión escrita son elementos clave para obtener éxito en las actividades académicas ya que, aunque estemos en la era del mundo audiovisual, la transmisión de los conocimientos y la expresión de los que se han adquirido sigue haciéndose a través de la lectura y la escritura, bien directamente de libros o bien de informaciones obtenidas a través de Internet, pero que necesariamente han de ser leídas y transmitidas por escrito.

Por otra parte, las disciplinas que imparte nuestro Departamento, al estar dentro del ámbito de las Humanidades y las CCSS hacen que la lectura y la escritura cobren una especial importancia. Además, afortunadamente existen un sinfín de obras literarias ambientadas en determinados momentos históricos del pasado o del presente que nos permiten descubrir la Historia desde otro punto de vista, indudablemente más informal y por ello también más ameno, pues escapan al rigor de las cronologías, los datos, la enumeración de características, causas, consecuencias, etc. Obras que incluso nos adentran de tal manera en las formas de vida y los hechos de una determinada época que nos hacen sentirlos como propios. Obras en definitiva que nos permiten hacer un viaje en el tiempo y contemplar el pasado como algo cercano y que por ello nos hacen disfrutar de ese pasado.

En este sentido creemos que la mejor forma de contribuir desde nuestro Departamento al fomento de la lectura es recomendando a nuestros alumnos que se acerquen a algunos de estos libros. Lo haremos mediante tres posibles sistemas que no tienen por qué ser excluyentes:

1º.- Consistirá en mandar a los alumnos unas lecturas obligatorias, en función de su nivel académico, o efectuar una selección lo más amplia posible de títulos, para atender no sólo a la diversidad de edades y capacidades de los alumnos, sino también a su diversidad de intereses o gustos (esto último se hará sobre todo

para los alumnos de bachillerato). Como sabemos que para algunos el recomendar simplemente puede convertirse en una palabra hueca se les exigirá la lectura de uno o dos libros, sobre los que tendrán que efectuar un resumen o trabajo, según estime su profesor (con ello se contribuirá también al desarrollo de la expresión escrita) que será obligatorio entregar para que puedan ser finalmente evaluados. El objetivo de esta actividad es que el alumnado además de potenciar sus hábitos de lectura saque provecho para afianzar sus conocimientos de las materias que imparte el departamento, de ahí que el trabajo tendrá que contener los siguientes apartados:

- Situar la novela en su contexto cronológico y espacial.
- Encuadrar a los principales personajes de la novela en los grupos o clases sociales a los que correspondan y/o en las tendencias ideológicas con las que se identifican indicando como se establecen las relaciones entre ellos atendiendo al hecho de pertenecer a un determinado grupo o clase social.
- Indicar los personajes y acontecimientos históricos reales más relevantes de la etapa cronológica en la que se desarrolla la novela que se reflejan en la misma y a qué aspectos concretos de dichos personajes y/o acontecimientos se alude en la obra y de qué modo.
- Hacer una valoración sobre la obra leída indicando su opinión sobre la misma, si les ha servido para acercarse más a la etapa histórica en la que se desarrolla la obra, etc.
- Para los alumnos de Primer Ciclo será suficiente, si sus profesores lo estiman oportuno, que entreguen un resumen del libro y lo sitúen en su contexto cronológico y espacial. O bien que desarrollen por escrito una serie de actividades que les propongan sus profesores sobre el libro objeto de lectura, o de no ser de la manera dicha, cada cierto tiempo (una vez a la semana o cada quince días) trabajar con el libro que se ha propuesto como Fomento de la Lectura: Fernández Álvarez, Manuel “La Pequeña Historia de España”. Es un libro con el que llevamos siete años trabajándolo como lectura

obligatoria. Los resultados obtenidos son muy buenos. La lectura se hará en grupo y en voz alta.

Para los alumnos de cursos en los que la **Geografía** tenga un gran protagonismo o versen exclusivamente sobre contenidos geográficos, hacemos también la siguiente propuesta:

Se les ofrecerán una serie de temas geográficos de interés y actualidad (problema del petróleo, problema del medioambiente y desarrollo sostenible, cambio climático, problema del envejecimiento de la población en los países desarrollados, problema de la inmigración, la globalización y movimientos antiglobalización, problemas de la UE en relación a mejorar la integración entre sus miembros, discriminación laboral de las mujeres, distintos tipos de discriminación o desigualdades en el mundo actual, empleo de mano de obra infantil, publicidad y consumo, problema de sobrealimentación, alimentos transgénicos, fuentes de energía, etc.) para que hagan un seguimiento de uno o varios de esos problemas a través de lecturas monográficas, de información recogida de la prensa o Internet, etc. El seguimiento del problema lo harán a través la **presentación de un trabajo**, en el que se recojan los aspectos más destacados del tema o temas elegidos, confeccionado con imágenes, tablas de datos, recortes de algunos de los artículos más significativos, etc., apoyado en el porcentaje de veces que aparece el tema en la prensa a fin de valorar de esta forma su interés mediático, a través de informaciones procedentes de organismos oficiales o internacionales; también pueden hacer referencia al tratamiento que se da sobre el problema, opiniones a favor o en contra, soluciones que se proponen al mismo, etc. Finalmente hará una valoración personal sobre el mismo en relación a la información que sobre él hayan recabado. Estos trabajos si el profesor lo estima oportuno podrán ser expuestos a sus compañeros con lo que se trabajaría también la expresión oral.

2º.- Otra posible actividad a realizar en relación al fomento de la lectura, para los alumnos que cursen Historia, la elaboración de un periódico con diversas secciones (cartas al director, nacional, internacional, asuntos locales, el personaje del día, cultura, negocios, humor, ocio, incluso deportes, etc.) que confeccionarán con documentos de la época, textos de historiografía, imágenes (Internet es un buen recurso) y su propia creatividad, valiéndose de los conocimientos que van

adquiriendo con el estudio de la materia. El objetivo del periódico en cuestión será dar a conocer los hechos más destacados de un determinado periodo histórico.

3º.- Para **cada curso de Secundaria y 1º de Bachillerato** realizar la lectura de un libro con contenidos adecuados para cada uno de estos niveles relativos tanto a Historia como a Geografía siguiendo las selecciones que para ello aportan ciertas editoriales (Anaya, Santillana, S.M., etc.) y responder a los ejercicios que al respecto vienen ya diseñadas para este tipo de actividades de fomento de la lectura por las propias editoriales. Es posible incluso que para algunos de estos libros se pueda contar con la presencia del autor que podrá responder a las preguntas que los alumnos le hagan, explicar su motivación para hacer el libro o lo que pretendía con él.

Respecto a los alumnos de **2º de Bachillerato**, dado el cúmulo de trabajo que tienen en ese curso, realizarán la actividad en conexión con el desarrollo de los contenidos de las disciplinas que les impartimos a través de distintos procedimientos que, para cada una de ellas, arbitrarán los profesores que les den clase. Entre estos posibles procedimientos podrían citarse los siguientes:

A) De cada tema, el alumno hará una ficha sobre un libro relativo a los contenidos del mismo. No se trata de leer el libro al completo. Se hace una fotocopia de la Portada, y por detrás se realiza una síntesis, teniendo en cuenta el índice, Prólogo. Etc. Si se hacen más fichas de una, que es la obligatoria, el alumno está en disposición de subir nota al mostrar un interés por encima del exigido.

B) La resolución de determinados tipos de actividades en las que necesariamente tendrán que buscar, leer y manejar distintas fuentes, libros, etc. para después elaborar informes, comentarios, resúmenes, fichas, etc.

### **Evaluación del Plan de Fomento de la Lectura**

Será progresiva y continua. Se evalúan las fichas periódicamente o el archivador se recogerá una vez al trimestre para su evaluación. Es obligatorio para aprobar la asignatura. De esta manera, a la par que se está impartiendo la asignatura, se está



fomentando la curiosidad y el propósito perseguido, que el alumno empiece a cultivar de forma más exhaustiva el hábito por la lectura.

La realización del trabajo correspondiente a cualquiera de estas diversas actividades que proponemos, como ya se dice en algunos apartados, tiene carácter obligatorio y será necesario que sea entregado al profesor. En el caso de que el alumnado no entregue el correspondiente trabajo su calificación será de insuficiente.

### **Libros y lecturas que proponemos:**

## **ESO**

### **1º ESO**

En los grupos de 1º ESO se desarrollará en las clases la lectura comprensiva de los contenidos, realizada secuencialmente por todos los alumnos.

Se podrán proponer los siguientes títulos para lectura de los alumnos:

- 1.- Lectura de capítulos del libro *VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA* de Julio Verne.
- 2.- EL ESCARABAJO DE HORUS. Rocío Rueda. Editorial Oxford.

### **1º, 2º, 3º y 4º ESO British**

En aras a fomentar la lectura en clase, se traerán textos adaptados en inglés, así como fragmentos de noticias tomadas de periódicos en inglés sobre las cuales se realizarán actividades.

También se podría crear una pequeña biblioteca de aula con algunas lecturas adaptadas o realizar lecturas en clase, preferentemente, en la 3ª Evaluación de fragmentos de alguna novela en inglés (siempre en coordinación con el docente encargado de la impartición de *Literacy*), lectura que se realizaría en voz alta, intentando corregir la pronunciación y buscando en los alumnos una correcta entonación.

### **2º ESO**

Para los grupos de 2ºESO las s lecturas se elegirán entre las siguientes propuestas:

- *FINIS MUNDI* de Laura Gallego García
- *LA CATEDRAL* de César Mallorquí
- *HEREJÍA* de David Lozano Garbala
- *EL ENIGMA DEL SCRIPTORIUM* de Pedro Ruiz García
- *JUAN SEBASTIÁN ELCANO.LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.Cómic.*

### **3ª ESO**

Para los grupos de 3º de ESO se propone:

LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO. Wolfgang Korn. Las tres edades. Nos gusta saber nº 8

### **4º ESO**

Para los grupos de 4ºESO se proponen los siguientes títulos:

- *LOS ÚLTIMOS ESPAÑOLES DE MAUTHAUSEN* de Carlos Hernández
- *TIEMPOS DIFÍCILES* de Charles Dickens
- *SIN NOVEDAD EN EL FRENTE* de E.M. Remarque
- *LA LADRONA DE LIBROS* de Markus Zusak
- *MAUS. Art Spiegelman. Random House. Mondadori.*

## **BACHILLERATO**

### **1º Bachillerato**

Se hará elegir a los alumnos dos libros durante el 1º y 2º Trimestre el curso de estas dos colecciones existentes en la biblioteca del Departamento y del Centro, a fin de que los lean y realicen un cuestionario sobre los mismos:

- Biblioteca Básica de la Historia, Editorial Anaya (Revolución Francesa, Guerra de Independencia, los Nacionalismo, La Revolución Industrial, Imperialismo y Colonialismo, El Movimiento Obrero y la Guerra Fría).
- Colección Bravo, Editorial EDITEX (El ascenso de Europa, la Historia Económica del Mundo, Historia de la Tecnología, el Siglo XX)

- Lectura en el tercer Trimestre: la novela: *SIN NOVEDAD EN EL FRENTE* de Enrich María Remarke.

## **2º BACHILLERATO**

### **Historia de España**

- Dada la carga de trabajo del nivel de 2º de Bachillerato, se propone una lectura obligatoria para los alumnos, de cuyo contenido tendrán que examinarse en una prueba de tipo test:
  - ANATOMÍA DE UN INSTANTE. Javier Cercas..

### **Geografía de España**

El profesor fotocopiará y llevara a Clase para su lectura activa de Textos Periodísticos referidos a los temas de Geografía de España, fundamentalmente de geografía humana y física.

El profesor llevará al aula estadísticas y gráficos oficiales de Geografía de España de las Administraciones provinciales, Regionales y del Estado para su lectura e interpretación.

### **Historia del Arte**

El alumnado de segundo de bachillerato que curse la materia de Historia del Arte leerá la obra que se señala a continuación, debiendo exponer los distintos capítulos ante la clase a través de presentaciones visuales comentadas por ellos:

- ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL ARTE. Manuel Jesús Roldán.

## **9.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **LIBROS DE TEXTO**

#### **Para los cuatro Cursos de la ESO:**

- Geografía e Historia de 1º, 2º, 3º y 4º ESO de la editorial VICENS VIVES
- Los cuadernillos correspondientes de “Atención a la Diversidad” y de “Actividades de Competencias Básicas” de la misma editorial.

**Para los Cursos 1º y 2º ESO British:**

- 1º ESO: Social Sciences Editorial Oxford.
- 2º ESO: History. Editorial Santillana.

**Para 3º ESO British:**

- 3º ESO: Editorial Cambridge

**Para 4º ESO British:**

- El libro de la editorial Santillana (edición para programa bilingüe)

**Para 1º de Bachillerato:**

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA de la editorial VICENS VIVES

**Para 2º de Bachillerato:**

***1. Historia de España:***

- a. HISTORIA DE ESPAÑA de la editorial AKAL (libro recomendado)
- b. Fotocopias por temas (junto con el temario y el guión a seguir) redactados por el Profesor responsable del Area de acuerdo a los estándares dados por la Autoridad Educativa de CyL. Material a disposición del alumno en la plataforma “teams”.

***2. Geografía:***

- a. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA de la editorial ANAYA (libro obligatorio)

- b. Fotocopias de los bloques de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables y del vocabulario obligatorio, redactados por el Profesor responsable del Área de acuerdo a los estándares dados por la Autoridad Educativa de CyL.

### **3. Historia del Arte:**

- a. HISTORIA DEL ARTE de la editorial EDITEX (libro recomendado)
- b. Power point del profesor con todos los temas pormenorizados con imágenes y texto. Se le facilita al alumno.

#### **Otros materiales:**

Además del libro de texto y de los otros materiales proporcionados por las editoriales para atender a la diversidad y para el desarrollo de las competencias básicas se recurrirá tanto en ESO como en Bachillerato a los siguientes materiales:

- Mapas murales históricos y geográficos, estos últimos de todo tipo (físicos, políticos, temáticos topográficos, etc.), mapas en relieve.
- Textos diversos tanto procedentes de fuentes primarias como secundarias.
- Biografías de personajes históricos relevantes o de artistas.
- Diapositivas, transparencias y otros tipos de imágenes.
- Gráficas y tablas de datos, esferas portátiles.
- Películas y documentales en vídeo o CD.
- Presentaciones en Power Point.
- Artículos de prensa y de revistas especializadas.
- Diccionarios enciclopédicos y en CD.
- Internet.

- Libros de literatura sobre los temas tratados.
- Materiales diversos elaborados por nosotros mismos.
- Salidas a algún lugar más o menos próximo de interés histórico, geográfico o artístico.

### **PLAN DE CONTINGENCIA DIGITAL.**

Dada la situación sanitaria actual y por indicación de la Dirección del Centro, los profesores del Departamento de Geografía e Historia tenemos previsto desarrollar los medios indispensables para asegurar la enseñanza no presencial en el caso de que las circunstancias así lo exijan.

En este sentido debemos contar con la insuficiente y anticuada infraestructura informática del centro:

- las aulas no están dotadas con ordenador o terminal, lo que obliga a los profesores a utilizar su ordenador personal propio.
- gran parte de las aulas no están dotadas con video-proyector fijo, lo que obliga también al profesor a transportar ordenador y video-proyector así como a instalarlo con la consiguiente pérdida de tiempo.
- no todas las aulas están dotadas con pantallas fijas, y escasean las móviles.

Sentadas estas carencias, el profesorado está utilizando la plataforma de la administración educativa:

- Educacyl (Microsoft 365, preferentemente Teams y One Note)

One Note se está utilizando como Bloc de Notas, colocando el material necesario para que los alumnos lo tengan a su disposición tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Para ello utilizamos la Biblioteca de Contenidos, el espacio colaborativo y las carpetas individuales de los alumnos.

Teams se está utilizando para todo tipo de reuniones y comunicaciones del profesorado e incluso de los alumnos para estar preparados ante posibles contingencias.

Además de dichas plataformas corporativas, otras que utiliza el profesorado son::

- **Edpuzzle.com** En esta plataforma se puede subir vídeos realizados personalmente y asociar actividades a ellos, de tal forma que a medida que se van visionando en la clase, se van realizando actividades intercaladas en los diferentes momentos del vídeo. (la plataforma aporta un gran número de datos sobre los alumnos, como las veces que ha visto un tramo de vídeo, la calificación de las actividades o la duración en realizar toda la actividad)
- **Genially.es** Es una plataforma para realizar presentaciones, es más dinámica, intuitiva y visual para trabajar con ella y a los alumnos les suele gustar.

(Normalmente se les explico las cosas básicas de la plataforma y luego se hacen con el programa fácilmente)

- **Kahoot.it** Es una plataforma para jugar a preguntas y respuestas on-line, tiene puntos y es bastante motivadora para los alumnos, se suele utilizar en días previos a un examen para repasar todo el contenido. El inconveniente es que los alumnos tienen que tener internet y un dispositivo móvil. En clase se puede utilizar **Plickers.com** que es lo mismo pero en vez de jugar con el móvil, juegan con códigos QR y por lo tanto solo necesita internet el profesor para escanear esos códigos con su móvil.
- **Socrative.com** Es una plataforma también de preguntas y respuestas, ellos acceden a la clase y cada uno a su ritmo hace la tarea que tu puedes seguir en vivo desde tu móvil, la diferencia con kahoot es que en este todos contestan las preguntas a la vez y aquí el que acabe la 1 pasa a la 2, aunque el resto no haya terminado.
- **Flipgrid.com** En esta plataforma mandas las actividades en formato vídeo y contestan en formato vídeo, tiene muchas posibilidades creativas para ellos. Obviamente esos vídeos pasan por mil filtros antes de que los pueda ver la clase entera, si es que los tienen que ver, pueden ser tareas personales que solo vea el profesor. La diferencia con las otras es el cambio de formato de la actividad, de ser escrito a ser en vídeo.
- **Plotagon** Esta plataforma es para crear vídeos animados, es como dibujos animados que sirven para explicar determinados contenidos, se pones voz a esos personajes animados.
- **Explaineverything.com** Esta es una pizarra digital, si se necesita escribir en una pizarra, se conecta la Tablet al ordenador y se escribes en la Tablet con un lápiz de esos de punta de goma.

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Dada la situación sanitaria actual las actividades extraescolares y complementarias ue se realicen estarán supeditadas al cumplimiento de las medidas sanitarias necesarias.. A continuación proponemos una serie de actividades que podrán realizarse si la situación sanitaria lo permite.

### ESO:

Aniversario de la Constitución. Primer trimestre. Concurso de elaboración de marca páginas.

Celebración de una efemérides. Segundo trimestre. Concurso de elaboración de chapas u otro material.

## **PRIMERO DE ESO**

### **Propuesta de Actividades.**

#### **De ellas, según las circunstancias, se elegirá alguna.**

- Visita a la Cueva de Tito Bustillo y al Museo Jurásico de Asturias en colaboración con el Departamento de Biología, 3º Trimestre.
- Visita al parque arqueológico de Las Médulas, probablemente con otros grupos del Centro, 1º Trimestre.
- Visita al valle de Torío y Hoces de Vegacervera con la cueva del Valporquero, 2º Trimestre.
- Ruta por la Astorga romana.

## **SEGUNDO DE ESO**

Propuesta de actividades. De ellas, según las circunstancias, se elegirá alguna.

- Excursión en colaboración con el Departamento de Griego a la Villa Romana de la Olmeda y a la iglesia románica de Frómista.
- Visita al Monasterio de Carracedo y Castillo de Ponferrada.
- Ruta por León medieval.

## **TERCERO DE ESO**

Propuesta de actividades. De ellas, según las circunstancias, se elegirá alguna.

- Visita a la Ciudad de la Energía y al Castillo templario en Ponferrada, 2º o 3º Trimestre.
- Visita a una fábrica y/o instalación industrial de la Comarca.
- Aula del Fuego y Pabellón sobre el agua en el Bernesga

## **CUARTO DE ESO**



Propuesta de actividades. De ellas, según las circunstancias, se elegirá alguna.

- Recorrido urbano por Astorga por la Ruta Napoleónica.
- Excursión al Canal de Castilla y Fábrica de harinas, Medina de Rioseco.
- Visita al Museo de la Minería y de la Industria de Sabero (León).
- Visita a la Institución Sierra Pambley.

## **PRIMERO DE BACHILLERATO**

Propuesta de actividades. De ellas, según las circunstancias, se elegirá alguna.

- Excursión a la base naval de El Ferrol visitando el Arsenal, el Museo de la Marina de la Ilustración y visita a un buque de guerra, 2º Trimestre.
- Recorrido urbano por Astorga por la Ruta Napoleónica.
- Excursión a Madrid y Mérida con los alumnos de 2º de Bachillerato.

## **SEGUNDO DE BACHILLERATO**

Propuesta de actividades. De ellas según las circunstancias se elegirá alguna.

- Excursión a Madrid (El Escorial y Congreso de los Diputados, con el Museo del Prado y el Reina Sofía), 2º o 3º Trimestre.
- Excursión a Puebla de Lillo a visitar un campo histórico del frente norte de la Guerra Civil española, con 4º de la ESO.
- Visita a un Parque Eólico o instalación industrial. Orientada a los alumnos que cursan como optativa Geografía de España, con los alumnos de Ciclos Formativos del Centro. En fecha a determinar por las Familias Profesionales de Ciclos Formativos.
- Visita a la Catedral de León, Basílica de S. Isidoro; San Miguel de Escalada y Monasterio de Gradefes. Dirigida prioritariamente a los alumnos que cursan la asignatura de Historia del Arte.

- Visita a la Catedral y Palacio de Gaudí. Prioritaria para alumnos de Historia del Arte y, siempre que sea posible, durante las Jornadas Culturales del Centro.

**Igualmente, a lo largo del Curso, se podrán llevar a cabo otras actividades extraescolares o complementarias, en función de las circunstancias y con el visto bueno del Departamento de Extraescolares, que cumplan con los objetivos didácticos de área de cada nivel o curso y atendiendo a las circunstancias sanitarias.**

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

La mejor manera de valorar el ajuste entre lo programado y los resultados finalmente obtenidos es realizar periódicamente un análisis de la evolución de lo programado. Para ello lo más adecuado es aprovechar la hora de reunión de los miembros del Departamento en la cual se pueden **coordinar** perfectamente todos los profesores que imparten un mismo nivel y comprobar si hay excesivos desajustes entre ellos y si su ritmo de avance de la materia se corresponde con lo diseñado en la programación. De esta manera si se observan irregularidades se podrán tomar a tiempo las medidas correctoras adecuadas, lo que se tendrá en cuenta a la hora de hacer la programación didáctica del próximo curso.

En cuanto a los profesores que imparten de forma exclusiva un nivel, en el caso de que su ritmo de avance en los contenidos no sea el adecuado podrán también tomar cuenta de ello y actuar en consecuencia.

Las reuniones que se dediquen a esta actividad servirán también para analizar cómo marcha el cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares y comunicar y valorar lo relativo a las que ya se hayan realizado.

En las distintas reuniones que tienen los miembros del Departamento se analizarán también las dificultades que vayan surgiendo a lo largo del curso con los distintos grupos a fin de encontrar las mejores soluciones posibles a dichos problemas. Servirán también las reuniones de departamento para compartir entre los miembros del departamento ideas, materiales, experiencias, etc. que permitan mejorar la marcha de la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se hará también una vez al trimestre un análisis de los resultados académicos de los alumnos del Departamento, el objetivo será detectar posibles problemas si los hubiera y buscar las soluciones más oportunas. Este análisis se realizará comparando los resultados de nuestros alumnos con los de los otros departamentos didácticos, con ello pretendemos que la valoración de nuestros resultados sea lo más completa posible, y en el caso de que nuestro Departamento obtuviera resultados muy distintos de la media de otros departamentos, poder buscar las causas del desfase y encontrar las soluciones más adecuadas.

## **ANEXO A LA PROGRAMACION DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA E HISTORIA. Formación Profesional Básica. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD IIº.**

### **1. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que utilizando los pasos del método científico, mediante el análisis de los principales fenómenos relacionados con las actividades humanas en el mundo contemporáneo y el desarrollo de estrategias comunicativas suficientes en lengua castellana para mejorar sus

acrecentar sus posibilidades de desarrollo personal, sociales y profesional, así como iniciarse en la comunicación en lengua inglesa en distintas situaciones habituales.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos m), n), ñ), o), p) y q) del ciclo formativo y las competencias l), m), n), ñ), y o) del título. Además se relaciona con los objetivos r), s), t), u), v), w) y x), y las competencias p), q), r), s), t), u) y v), que se incluirán en este módulo profesional, de forma coordinada, con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.
- La potenciación de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos,

fomentando el uso de las TIC.

- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.
- Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.
- La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

## **2. CONTENIDOS ESPECÍFICOS.**

### **2.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES II**

#### **1. Valoración de las sociedades contemporáneas:**

- La construcción de los sistemas democráticos.
  - La Ilustración y sus consecuencias.
  - La sociedad liberal.

- La sociedad democrática.
- Estructura económica y su evolución.
  - Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
  - La segunda globalización.
  - Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
  - Evolución del sector productivo propio.
- Relaciones internacionales.
  - Grandes potencias y conflicto colonial.
  - La guerra civil europea.
  - Descolonización y guerra fría.
  - El mundo globalizado actual.
  - España en el marco de relaciones actual.
- La construcción europea.
- Arte contemporáneo.
  - La ruptura del canon clásico.
  - El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - Trabajo colaborativo.
  - Presentaciones y publicaciones web.

## 2. Valoración de las sociedades democráticas:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
  - Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
  - Conflictos internacionales actuales.
- El modelo democrático español.
  - La construcción de la España democrática.
  - La Constitución Española.
  - El principio de no discriminación en la convivencia diaria.
- Resolución de conflictos.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

### 3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- La exposición de ideas y argumentos.
  - Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.
  - Estructura.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
  - Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
  - Coherencia semántica.
- Utilización de recursos audiovisuales.

### 4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.
  - Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.
  - Diversidad lingüística española.
  - Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
  - Estilo directo e indirecto.
- Estrategias de lectura con textos académicos.
- Presentación de textos escritos.
- Análisis lingüístico de textos escritos.
  - Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.



- Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.
- Sintaxis: complementos; frases compuestas.
- Estrategias para mejorar el interés del oyente.

5. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:

- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- La literatura en sus géneros.
- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.

## **2.2 INGLÉS II**

1.- Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.
- Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura.
- Recursos gramaticales:
  - Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
  - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
- Elementos lingüísticos fundamentales.
  - Marcadores del discurso.
  - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor

dificultad.

- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

2.- Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.

- Uso de frases estandarizadas.

3.- Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.

- Composición de textos escritos breves y bien estructurados.

- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional: Terminología específica del área profesional de los alumnos.

- Recursos gramaticales:

- Marcadores del discurso.

- Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

- Propiedades básicas del texto.

- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

- Estrategias de planificación del mensaje.

### **3. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA ALCANZAR UNA EVALUACIÓN POSITIVA.**

#### **3.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES II**

Se corresponden con los contenidos específicos referidos en un apartado anterior.

#### **3.2 INGLÉS II**

1.- Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.

- Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.

- Experiencias del ámbito personal, público y profesional.

- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.

- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

- Tipos de textos y su estructura.

- Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales. Elementos lingüísticos fundamentales. Marcadores del discurso. Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

- Estrategias de comprensión y escucha activa.

- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

## 2.- Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.

- Uso de frases estandarizadas.

## 3.- Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.

- Composición de textos escritos breves y bien estructurados.

- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional: Terminología específica del área profesional de los alumnos.

- Recursos gramaticales: Marcadores del discurso. Uso de las oraciones

simples y

compuestas en el lenguaje escrito.

- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Propiedades básicas del texto.
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
- Estrategias de planificación del mensaje.

#### **4. TEMPORALIZACIÓN.**

La duración del módulo se establece en el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, en 120 horas.

##### **4.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES II**

Dadas las características de los alumnos, con una situación académica diferente y con unos ritmos de aprendizajes tan diversos, se programa una distribución de contenidos flexible, intentando adaptarse a las necesidades individuales. Retomando contenidos cada vez que sea necesario, con actividades de refuerzo y consolidación constantes.

En líneas generales la franja horaria que se establece para el módulo de Comunicación y Sociedad II, en el área de Lengua y Ciencias Sociales, es de 5 horas semanales y los contenidos se organizarán en torno a 9 unidades de contenido, distribuidas en las 25 semanas del curso escolar, haciendo un total de 90 horas.

Siendo su distribución aproximada, por evaluaciones, de 3 unidades de contenido cada una de ellas.

	UNIDAD	SEMANA S	Nº HORA S	EVALUAC .
1	Mejora tus argumento	3	10	1ª

	s			
2	Rebeldes y románticos	3	10	1ª
3	Cartas de Ultramar	3	10	1ª
4	Palabra de libertad	3	10	2ª
5	Balada triste de posguerra	3	10	2ª
6	Pausa publicitaria	3	10	2ª
7	Tiempo de novelas	3	10	3ª
8	Invitación al teatro	2	10	3ª
9	Última sesión	2	10	3ª
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>90</b>	

## 4.2 INGLÉS II

El libro de texto está compuesto por doce unidades que se distribuyen de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidades de la 1 a la 4.

2ª Evaluación: Unidades de la 5 a la 8.

3ª Evaluación: Unidades de la 9 a la 12.

Cada unidad tendrá una duración de 4 horas aproximadamente.

## 5. METODOLOGÍA.

### 5.1 MÓDULO DE CIENCIAS APLICADAS I Y MÓD. DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I Y II (SIN INGLÉS).

Se basa en la propuesta curricular del Ministerio de Educación, que contempla los siguientes principios metodológicos:

- Una metodología basada en la participación activa del alumnado y una visión del profesor como guía facilitador del aprendizaje del alumno.
- Un enfoque constructivista a través del aprendizaje significativo.
- Una potenciación de la dimensión práctica de los contenidos.
- Aprendizaje funcional, que pueda relacionar con su vida cotidiana.
- Vinculación y contextualización con el mundo del trabajo
- Individualización y personalización y atención a la diversidad.

En el establecimiento de la programación de la Formación Profesional Básica, la metodología adquiere gran relevancia. Se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La **metodología inductiva** sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.

- Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Conforme a la metodología expuesta, para cada unidad didáctica se van a realizar los siguientes tipos de actividades:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN Y/O MOTIVACIÓN:** haciendo aparecer las ideas y conocimientos previos de los alumnos, además de servir para centrar el tema y motivarles de cara a profundizar en el. Suele tratarse de cuestiones planteadas al grupo clase y pequeños debates. Estarán encaminadas a crear grupo y motivar a los alumnos, de manera que el entorno sea agradable para el trabajo.

- **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:** con las que se desarrollan los contenidos propuestos para cada unidad didáctica, que serán distintas en función de cada tema, pero que tienen en común su realización por

parte de los alumnos, bien individualmente, bien en grupo, con el objetivo de romper sus esquemas de conocimiento previos y construir aprendizajes significativos.

- **ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN**, como medidas de atención a la diversidad, en función de las necesidades detectadas en los alumnos.
- **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**: para valorar la consecución de los objetivos propuestos; consistirán fundamentalmente, en la realización de prácticas y pruebas teóricas además de la realización de trabajos por parte de los alumnos.

## **5.2 INGLÉS I Y II**

Esta Área forma parte de los módulos de Comunicación y Sociedad I y II que contribuyen a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga



como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso *de readings* adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes

básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Cada tres unidades encontramos una unidad dedicada a técnicas de aprendizaje (unidades Lifelonglearning), donde se aprenden técnicas de estudio, se trabaja de manera colaborativa en proyectos vinculados a las Tecnologías de la información y de la Comunicación (ICT), se acercan al mundo laboral a través del inglés al mismo tiempo que adquieren capacidades para la búsqueda de trabajo. Todas estas estrategias trascienden los límites de la asignatura y al alumno le serán útiles para afrontar cualquier materia a lo largo de su vida académica.

El libro se cierra con un “Self-studybank”, un anexo que incluye una “grammarreference”, una práctica “speakingreference”, “wordlists” para cada unidad y un listado de verbos irregulares. Esta sección facilita el estudio autónomo de todos los contenidos trabajados a lo largo del curso.

### **CRITERIOS METODOLÓGICOS**

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen en el Área de Inglés así como el desarrollo de las competencias establecidas para el Módulo, los materiales del libro proponen:

1. Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar preeminencia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumno debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
2. Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento científico. La organización y secuenciación de los contenidos del área están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.

3. Se toman como eje de cada unidad de trabajo uno o varios contenidos, alrededor de los que se tratarán, de forma adecuada, tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y los actitudinales. El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al *saber hacer* y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos adopten comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos.

4. Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.

5. La aplicación a contextos reales. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.

6. Las actividades formativas tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. La lengua extranjera tiene un marcado componente interdisciplinar que nos permite movernos hacia otros campos del conocimiento. También nos permite integrar contenidos y competencias relacionados con el mundo laboral, que se trabajan en las unidades de “*Lifelong learning*”.

Se seguirá la siguiente metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo:

- Se parte del análisis de los objetivos, resultados del aprendizaje y criterios de evaluación del Área de Inglés para determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que desarrollan los citados objetivos.

- Se secuencian los citados contenidos en 7 bloques (*Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Pronunciation, Speaking, Writing*) siguiendo la

lógica interna de la materia y potenciando el aprendizaje lingüístico y las destrezas propias a desarrollar en el aprendizaje de la lengua extranjera.

- Una vez secuenciados los contenidos, se organizan en unidades de trabajo.
- En cada una de las unidades de trabajo se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado, para a partir de ellos desarrollar la teoría mediante *warmeractivities*, propuestas, ejercicios de aplicación, refuerzo y profundización, de forma que se trabajen los contenidos procedimentales.
- Se plantean actividades resueltas que cumplen varias funciones:
  - Ejemplificación de procedimientos.
  - Modelo de aplicación práctica de contenidos que ayudan a los alumnos a adquirir las técnicas y estrategias necesarias para la resolución de las actividades.
  - Profundización en determinados contenidos que necesitarán conocer en su carrera académica.
  - Las actividades se secuencian según su grado de dificultad, de menor a mayor.
  - Todas las actividades están relacionadas con el propósito de desarrollar de forma lógica y coherente los contenidos desarrollados.

### **TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES**

Las actividades de este curso son de tipología y duración variada: ejercicios ordenados secuencialmente que trabajan las diferentes destrezas, sean de tipo individual o de tipo colaborativo por parejas o por grupos, combinando la reflexión autónoma del alumno con el trabajo cooperativo y la interrelación de los diferentes temas tratados con sus propios intereses y aplicados a situaciones próximas a la vida cotidiana.

De este modo, en cada Unit se trabaja en un primer momento el vocabulario, presentado mediante fotografías y la gramática, claramente mostrada mediante tablas en contextos reales como páginas web, emails, anuncios, etc.

Una vez vistos los contenidos lingüísticos, se pone énfasis en las destrezas comunicativas (Skills): Reading, Listening, Speaking, Writing. Estas habilidades ponen en práctica el inglés en situaciones sociales y en un contexto laboral a través de una aproximación paso a paso y siempre con un enfoque significativo para el alumno. Así por ejemplo, el writing se trabaja mediante la redacción de mensajes, emails, cuestionarios, etc., es decir, tareas que les preparan para el mundo del trabajo.

Cada unidad finaliza con una Review para repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad.

Asimismo, en cada una de las unidades de trabajo del libro se aplicarán sucesivamente las siguientes actividades:

Unidad de trabajo
<p><b>Actividades de activación del conocimiento previo:</b></p> <p>Las actividades de precalentamiento (<i>warmeractivities</i>) y las primeras actividades sirven para recordar y asentar los conocimientos previos de los alumnos en relación con la unidad que se inicia. Han de servir para motivar al alumno frente a los nuevos aprendizajes.</p>
<p><b>Actividades de reconocimiento</b></p> <p>La secuenciación de actividades se realiza de manera gradual en cuanto a dificultad para permitir, en un primer lugar, la comprensión de los conceptos. De esta manera se garantiza de manera muy guiada que el alumno ha comprendido los contenidos antes de continuar.</p>
<p><b>Actividades de producción</b></p> <p>Tras el reconocimiento, el alumno pone en práctica los conocimientos estudiados en una situación menos controlada,</p>

<p>aunque siempre orientada. Se trata de ir asentando los contenidos trabajados en la unidad y utilizar los aprendidos con anterioridad.</p>
<p><b>Actividades de personalización</b></p> <p>Con la personalización el alumno se apropia de los conceptos, lo que facilita la interiorización y facilita el aprendizaje de nuevos conceptos de una manera continua.</p>
<p><b>Actividades de repaso</b></p> <p>Al final de cada unidad se incluyen actividades de repaso de gramática y vocabulario para consolidar lo aprendido antes de avanzar con nuevo contenido.</p>

## 6. EVALUACIÓN.

### 6.1 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

#### 6.1.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES

**1** 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica. Criterios de evaluación:

**2** a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

**3** b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.

**4** c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

**5** d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.

**6** e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.

**7** f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

**8** g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

**9** h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

**10** i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

**11** j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**12** 2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios. Criterios de evaluación:

**13** a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.



**14 b)** Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.

**15 c)** Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.

**16 d)** Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.

**17 e)** Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.

**18 f)** Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

**19 3.** Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso. Criterios de evaluación:

**20 a)** Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.

**21 b)** Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.

**22 c)** Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

**23 d)** Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.

**24 e)** Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de

las mismas.

**25** 4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad. Criterios de evaluación:

**26** a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.

**27** b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

**28** c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.

**29** d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

**30** e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

**31** f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

**32** g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.

**33** h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.

**34** i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias

realizadas.

**35** 5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario. Criterios de evaluación:

**36** a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.

**37** b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.

**38** c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.

**39** d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.

**40** e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

**41** 6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional. Criterios de evaluación:

**42** a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

**43** b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).

**44** c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto

oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

**45** d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

**46** e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

**47** f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

**48** g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

**49** h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**50** i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

**51** j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

**52** k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

### **6.1.2 INGLÉS**

**53** 1.- Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

**54** Criterios de evaluación:

**55** a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

**56** b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).

**57** c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

**58** d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

**59** e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

**60** f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

**61** g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

**62** h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**63** i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

**64** j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

**65** k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

**66** 2.- Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

**67** Criterios de evaluación:

**68** a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

**69** b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

**70** c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.

**71** d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

**72** e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

**73** f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**74** 3.- Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

**75** Criterios de evaluación:

**76** a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

**77** b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto

organizado de distinta manera.

**78** c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

**79** d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

**80** e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

**81** f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

**82** g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**83**

**84** La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

**85** El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

**86** Indicadores

**87** Utiliza aspectos sonoros del lenguaje (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) para la comprensión de la audición.

**88** Interpreta los elementos paralingüísticos (verbales y no verbales), para la comprensión del texto.

**89** Identifica información relevante (detalles, datos...).

**90** Define y usa el vocabulario.

**91** Comprende de forma global la audición: título, intención general...

**92** Se expresa de manera clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza.

**93** Desarrolla el discurso de manera organizada: inicio, progreso y conclusión.

**94** Responde a preguntas formuladas sobre la información presentada.

**95** Manifiesta interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición.

**96** Mantiene el diálogo y la comunicación de forma ordenada.

**97** Usa un vocabulario adecuado.

**98** Lee de manera expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.

**99** Identifica ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; y aspectos reales y fantásticos.

**100** Valora y opina acerca de la información obtenida.

**101** Autovalora el nivel de comprensión alcanzado.

**102** Identifica e interpreta relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones.

**103** Disfruta con la lectura autónoma.

**104** Presenta el trabajo escrito de forma clara, ordenada y adaptada al formato.

**105** Usa un vocabulario adecuado.



**106** Revisa y corrige el texto.

**107** Autovalora el texto.

## **6.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

**108** Tal y como se establece en el RD 127/2014 por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica:

**109** La evaluación de los alumnos y las alumnas del ciclo tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

**110** Los alumnos y las alumnas matriculados:

**111** - tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales cada uno de los cuatro años en que puede estar cursando estas enseñanzas.

**112** - podrán promocionar a segundo curso cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 20% del horario semanal; no obstante, deberá matricularse de los módulos profesionales pendientes de primer curso.

**113** La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y actividades programadas, teniendo en cuenta que las faltas sin justificar que superen un 20% en un mismo periodo evaluatorio, y las actividades no realizadas fijadas en cada programación del módulo, supondrá la imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.

**114** Los diferentes momentos de evaluación serán:

**115** - Evaluación inicial: En este punto se intentará ubicar y conocer el nivel de dominio y habilidades previas que tienen los alumnos, antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Algunas de las técnicas e instrumentos que utilizaremos son los cuestionarios de ideas previas, utilización de técnicas de observación directa e indirecta mediante pruebas, fichas individuales para reflejar datos obtenidos, etc.

**116** - Evaluación formativa: Se realizará durante todo el proceso de

enseñanza-aprendizaje de forma continuada, algunas de las técnicas que emplearemos son la observación sistemática, fichas para registrar datos relacionados con la situación del alumno (dificultades, avances, errores de concepto, etc.), pruebas orales, escritas o prácticas, etc. Mediante esta información podemos localizar errores, analizarlos y establecer los mecanismos oportunos para intentar una mejora constante.

- Evaluación sumativa: Aplicaremos esta evaluación al concluir la secuencia de aprendizaje desarrollada, comprobando la eficacia del proceso. Esta evaluación califica y acredita el grado de consecución de los objetivos y el nivel adquirido, también nos da paso a una nueva secuencia de aprendizaje. Algunas de las técnicas que utilizaremos son el análisis y valoración de la información recogida, cuestionarios de autoevaluación (tanto del alumno como del profesor), etc.

### **6.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

#### **6.3.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES**

La evaluación será continua, formativa e integradora. La calificación de cada evaluación será el resultado de sumar lo obtenido en los siguientes apartados:

- La media aritmética de las calificaciones de todas las **pruebas** realizadas a lo largo del curso supondrá el **50% de la calificación**.
- La media aritmética de las calificaciones de la **observación diaria y sistemática del trabajo** realizado en el aula a lo largo del curso supondrá el **50% de la calificación**.

Por tanto, la nota de **evaluación ordinaria** se corresponderá con la calificación obtenida en la 3ª evaluación.

Las pruebas y los trabajos realizados se puntuarán de 0 a 10 y, en el caso de las escritas, se detraerá hasta 1 punto por faltas de ortografía de acuerdo a los siguientes criterios:

- De 6 a 10 faltas: -0,25 puntos.

- De 11 a 15 faltas: -0.5 puntos.
- De 16 a 20 faltas: -0.75 puntos.
- Más de 20 faltas: -1 punto.

Serán **calificadas con un 0** aquellas pruebas en las que al alumno/a se le sorprenda copiando.

Para superar positivamente la evaluación la calificación obtenida debe ser de **5 o más**. Dado que las calificaciones deben expresarse de **0 a 10 sin decimales**, en el caso de que la puntuación de una evaluación tenga decimales:

- Si es de 5 o más décimas, se redondeará al alza.
- Si es de 4 o menos décimas, se redondeará a la baja.

### **6.3.2 INGLÉS I Y II**

La evaluación será continua, formativa e integradora. La calificación de cada evaluación será el resultado de sumar lo obtenido en los siguientes apartados:

- La media aritmética de las calificaciones de todas las **pruebas** realizadas a lo largo del curso supondrá el **50% de la calificación**.
- La media aritmética de las calificaciones de la **observación diaria y sistemática del trabajo** realizado en el aula a lo largo del curso supondrá el **50% de la calificación**.

Por tanto, la nota de **evaluación ordinaria** se corresponderá con la calificación obtenida en la 3ª evaluación.

Las pruebas y los trabajos realizados se puntuarán de 0 a 10

Serán **calificadas con un 0** aquellas pruebas en las que al alumno/a se le sorprenda copiando.

Para superar positivamente la evaluación la calificación obtenida debe ser de **5 o más**. Dado que las calificaciones deben expresarse de **0 a 10 sin**

**decimales**, en el caso de que la puntuación de una evaluación tenga decimales:

- Si es de 5 o más décimas, se redondeará al alza.
- Si es de 4 o menos décimas, se redondeará a la baja.

## **6.4 SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DURANTE EL AÑO EN CURSO.**

### **6.4.1 LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES**

Para los alumnos que necesiten de una atención individualizada más específica se han elaborado unas actividades de recuperación y, o refuerzo. Así como se han previsto tiempos para trabajo individual en clase, lo cual permite una dedicación más exclusiva por parte del profesor al alumno que más lo necesite. Se aplicarán estrategias de intervención especializadas, vigilando en todo momento que no se afiance la auto-excitación de “fracaso”

Para el caso de alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, se les realizará una prueba teórico-práctica al final del curso que englobe el total de los contenidos tratados en el módulo.

### **6.4.2 INGLÉS**

1. La recuperación, al tratarse de una evaluación continua, se realizará mediante pruebas de evaluación globalizadas, es decir, con acumulación de contenidos de evaluaciones anteriores, a fin de recuperar los contenidos pendientes de superación.

2. Los alumnos que no superen la materia en junio podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de septiembre. Para poder superar la materia, se exigirá una calificación igual o superior a 5.

### **6.4.3 SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Con el planteamiento que se presenta, el alumno con la asignatura pendiente tiene la oportunidad de repasar y ampliar los contenidos de una

forma constante, con material suficiente tanto en su libro de texto como en el libro de ejercicios que lo acompaña. De todas formas cada profesor se encargará de sus propios alumnos con el área pendiente supervisándoles su trabajo y con aquellas medidas que se crean pertinentes según las circunstancias.

Los alumnos con el área de inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán dicha área sólo si consiguen calificación positiva en las dos primeras evaluaciones del presente curso, de no ser así deberán presentarse a un examen global en el mes de mayo. Será el profesor del presente curso quien realizará estas pruebas.

Los alumnos que no superen la materia podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de septiembre. Para poder superar la materia, se exigirá un mínimo de valoración positiva en cada apartado, así como una calificación final al menos de 5.

### **13.PROPUESTA DE CALENDARIO PARA EL CURSO 2021 – 2022**

**(Está pendiente de la concreción y ajuste de Jefatura de Estudios. Damos fechas aproximadas)**

#### **Primer Trimestre**

- **Evaluaciones iniciales de ESO y 1º de Bachillerato:** 30 de septiembre.
  - **Exámenes de pendientes:** primer parcial, 19 y 21 de noviembre.
  - **Primera Evaluación:** 17 y 19 de diciembre
  - **Entrega de notas y vacaciones:** 23 de diciembre.
- 

#### **Segundo Trimestre**

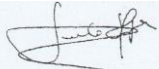
- **Exámenes de pendientes:** segundo parcial, 18 y 20 de febrero.
  - **Segunda Evaluación de 2º Bachillerato:** 26 y 31 de marzo.
  - **Segunda Evaluación de ESO y 1º de Bachillerato:** 26 y 31 de marzo.
-

### **Tercer Trimestre**

- **Exámenes de Pendientes:** tercer parcial/final, 28 y 30 de abril.
- **Evaluaciones de pendientes:** 5 de mayo.
- **Final de clases en 2º de bachillerato:** 15 de mayo.
- **Exámenes finales de 2º de bachillerato:** 18 – 21 de mayo.
- **Evaluación final 2º de Bachillerato:** 21 de mayo.
- **Acto de graduación de 2º de Bachillerato:** a determinar.
- **Evaluación final de 4º de ESO:** 18 de junio.
- **Evaluación final de 1º, 2º, 3º Eso y 1º de Bachillerato:** 24 y 25 de junio.
- **Convocatoria extraordinaria (“septiembre”) de 2º de Bachillerato y pendientes de 1º de bachillerato:** por determinar.
- **Entrega de notas convocatoria extraordinaria de 2º de bachillerato:** por determinar.

En Astorga, a 25 de marzo de 2023

Jefe del Departamento de Geografía e Historia



Fernando Huerta Alcalde