

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Criterios de calificación
- m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 1.2	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El conjunto de pruebas se hará entre 1 y 3 horas.</i>
1.1 1.2	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
1.1 1.2	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1		1	1									1		1	1							1		1									1	8	
	Competencia Específica 2	1	1			1					1		1		1	1	1					1			1					1		1	1	14		
	Competencia Específica 3	1	1	1								1	1	1	1	1	1					1					1	1			1			14		
	Competencia Específica 4		1											1	1						1				1	1	1	1	1					9		
	Competencia Específica 5	1				1									1		1					1			1	1					1			8		
	Competencia Específica 6		1			1			1							1						1			1	1	1				1	1			10	
	Competencia Específica 7				1				1				1			1					1				1	1	1				1		1	10		
	Competencia Específica 8		1							1			1	1				1				1			1	1	1			1				11		
	Competencia Específica 9		1									1					1								1	1	1	1	1			1			9	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1			1										1	1										1										3	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1								1			1										1										5	
		Criterio Evaluación 1.3			1							1				1							1			1									1	6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1					1				1		1			1	1								1	1		1								7	
		Criterio Evaluación 2.2						1					1										1			1					1					6	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	1	1								1	1		1									1				1							6	
		Criterio Evaluación 3.2			1								1				1					1														4	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1																1																		3	
		Criterio Evaluación 5.2					1																			1							1			4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1				1															1	1	1					1				7
		Criterio Evaluación 7.1									1						1									1							1			7	
	Comp. Esp. 7	Criterio Evaluación 7.2																								1	1						1				3
		Criterio Evaluación 8.1																								1	1	1								3	
	Comp. Esp. 9	Criterio Evaluación 9.1																								1			1				1				3
		Criterio Evaluación 9.2											1													1	1	1	1	1						6	

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Para alcanzar los objetivos de esta etapa, se requiere una metodología didáctica fundamentada en principios básicos del aprendizaje, los cuales se adoptarán de forma coherente y cada profesor los aplicará en función de las características de sus grupos. Dichos principios se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

El profesor adoptará el papel de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario tomar como referencia su nivel actual, es decir, los conocimientos previos que cada cual ya posee. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos no podrá enlazar de manera natural con ellos y, solamente, conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico. En este sentido al inicio de los distintos temas el profesor hará pruebas diversas (preguntas, lluvia de ideas, debates, fichas, comentarios de imágenes, gráficos o tablas de datos, según proceda, etc.) que le permitan detectar ese punto de partida sobre el que deberá asentar los nuevos conocimientos de sus alumnos.

En ocasiones, la tarea del profesor consistirá en proporcionar de una manera ordenada los contenidos relevantes –lo que se conoce como aprendizaje por facilitación, mientras que otras veces resultará más apropiado disponer las condiciones y los materiales más idóneos para que el alumno, asumiendo una actitud más autónoma, adquiera su propio conocimiento (aprendizaje por descubrimiento). Siempre que sea viable deberá ofrecerse al alumno la posibilidad de practicar o aplicar los conocimientos, bien por medio de la realización de ejercicios de distinto tipo en el aula, o en casa, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar los aprendizajes.

Por otra parte, el grado de motivación afecta directamente a su rendimiento académico. Para incrementarlo conviene hacer explícita la utilidad de los contenidos que se imparten. Esta utilidad puede entenderse al menos en dos sentidos, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen al desenvolvimiento en su ambiente cotidiano. De otro lado, plantear algunas tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad, pero asequible al mismo tiempo, aumentará el interés en los adolescentes y contribuirá a incrementar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Un recurso metodológico que puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos es el trabajo en grupo, lo cual constituye no sólo un medio, sino un fin en sí mismo en una sociedad que apuesta cada vez más por este procedimiento. Ahora bien, este recurso no puede ni debe aplicarse sin la debida



reflexión. Para asegurar el éxito del trabajo en grupo previamente tiene que seleccionarse cuidadosamente la actividad y el momento más adecuado para desarrollarla, definir claramente los objetivos que se pretenden y el procedimiento para llevarla a cabo, establecer de manera flexible la composición de los grupos y explicitar cómo y cuándo finalizará la tarea.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula, tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses por lo que será preciso que su programación prevea distintos niveles de dificultad o profundización.

Por otro lado, en el alumnado se pueden detectar dificultades de aprendizaje que, en ocasiones, requieren por parte del profesorado una atención individualizada o en grupos reducidos. Se podrán adoptar medidas tales como actividades diferenciadas, utilización de otros materiales, agrupamientos flexibles, etc. llevados a la práctica por cualquier profesor, o en su caso, por personas cualificadas para atender las dificultades que estos alumnos presentan, actuando de manera coordinada.

Teniendo en cuenta esto, la metodología tiende a la consecución de un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes. Para ello seguimos fundamentalmente tres tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Estrategias expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.
- Estrategias de indagación, que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones problemáticas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos y alumnas en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía. Estrategias de análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos, relaciones causa-efecto y multicausalidad.

El método de indagación e investigación, de especial relevancia en la Geografía, es significativo, define una metodología activa y participativa que trata de estimular el aprendizaje autónomo.

Esta metodología basada en la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, no excluye la enseñanza temática, sino que concibe la explicación del profesor



como orientación y complemento de la actividad y trabajo personal del alumno configurando una metodología mixta y variada.

Las estrategias expositivas por parte del profesor son especialmente indicadas para la enseñanza de los conceptos más abstractos, junto a trabajos complementarios de aplicación, a fin de conseguir el aprendizaje significativo. Se trata, por tanto, de una metodología dinámica y flexible que no ignora la diversidad y diferente ritmo de trabajo del grupo.

Otro criterio metodológico que forma parte de esta metodología es el trabajo en equipo seguido de puestas en común o debates en gran grupo, bien coordinado por parte del profesor.

La indagación e investigación del entorno natural y del ámbito de Castilla y León es otro elemento importante de la metodología didáctica del curso y constituye un factor de motivación efectivo y favorece la memorización comprensiva.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los agrupamientos, tiempos y espacios los define la Jefatura de Estudios

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
	<i>SA0: Introduction to history</i>	
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: The old regime</i>	<i>Septiembre y octubre: 9 sesiones</i>
	<i>SA 2: The age of revolution</i>	<i>Octubre: 3 sesiones</i>
	<i>SA3: The industrial revolution</i>	<i>Octubre: 2 sesiones</i>
	<i>SA 4: Spain in the 19th century</i>	<i>Octubre: 6 sesiones</i>
	<i>SA 5: Imperialism, world and revolution</i>	<i>Noviembre y diciembre: 9 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 6: The interwar years</i>	<i>Enero: 6 sesiones</i>
	<i>SA 7: The second world wars</i>	<i>Enero y febrero: 6 sesiones</i>
	<i>SA 8: Spain: from the disaster of 98 to the civil war</i>	<i>Febrero: 6 sesiones</i>
	<i>SA 9: The cold war</i>	<i>Marzo: 6 sesiones</i>
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>SA 10: Decolonisation</i>	<i>Marzo y abril: 6 sesiones</i>
	<i>SA 11: Global changes since 1945</i>	<i>Abril y mayo: 6 sesiones</i>
	<i>SA 12: From dictatorship to democracy</i>	<i>Mayo y junio: 9 sesiones</i>



f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Richmond</i>	<i>9788468040431</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Documentos fotocopiados	
<i>Digitales e informáticos</i>	Edubook	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Plataforma Symbaloo	
<i>Manipulativos</i>		
<i>Otros</i>		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		



Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Concurso de reinterpretación de obras artísticas.	Interpretaciones creativas y personales de obras de arte seleccionadas por el profesorado.	Primer trimestre (octubre, noviembre y diciembre)
Concurso de efemérides.	Diseño de logotipos sobre efemérides correspondientes	Segundo trimestre (enero- marzo)
Concurso de comentarios artísticos.	Realización de comentarios de obras de arte siguiendo una plantilla.	Segundo y tercer trimestre
Viajes y salidas pedagógicas	* Cualquier actividad que pueda adaptarse a los contenidos de la materia. * Recorrido urbano por Astorgapor la Ruta Napoleónica. *Excursión al Canal de Castillay Fábrica de harinas, Medina de Rioseco. *Visita al Museo de la Minería y de la Industria de Sabero (León). *Visita a la Institución Sierra Pambley.	A lo largo del curso en función de las necesidades de programación.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar opciones para la percepción. Proporcionar opciones para el lenguaje y simbología. Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. Proporcionar opciones para la autoregulación

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	1 alumno
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	1 alumno TDHA
C	Elija un elemento.	



k) Evolución del proceso del aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Los instrumentos de evaluación se realizarán en el idioma inglés.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA/UD</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1,CD2).	1/3	A.1 A.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10	1.1.1 Lleva al día el cuaderno de clase, cuidando el orden, limpieza, estructura y estética	1 a 10	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas
				Redacta ordenadamente sobre los temas geográficos e históricos				
				1.1.2 Elabora y expone presentaciones digitales sobre geografía e historia.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				Utiliza enciclopedias y diversas obras de consulta para reunir información.				
				1.1.3 Elabora mapas conceptuales y esquemas sobre temas geográficos e históricos	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				Elabora mapas históricos.				
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y	1/3	A.1 A.2 B.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10	1.2.1 Nombra e identifica los tipos de fuentes históricas.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				1.2.2 Conoce el proceso histórico de la Edad Contemporánea, identificando	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).				las distintas etapas y procesos.				
				1.2.3 Relaciona los procesos históricos de los siglos XIX y XX con problemas actuales.	1a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1/3	A.1 A.2 B.1	CT1 CT2 CT3 CT4	1.3.1.Expone oralmente los conocimientos adquiridos ante sus compañeros.	1a 10	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				1.3.2 Realiza un adecuado trabajo colaborativo.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.3.3 Participa en las actividades propuestas por el profesor.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	50%	A.1 A.2 B.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Redacta y expone oralmente sobre el debate ideológico pasado y presente: liberalismo, marxismo, socialismo, globalismo etc.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Redacta y expone el proceso nacionalista durante los siglos XIX y XX	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,5,10
				2.1.3 Redacta y expone sobre los grandes conflictos bélicos contemporáneos.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	4,7,9
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	50%	A.1 A.2 B.1	CT6	2.2.1 Participa en debates sobre los conflictos ideológicos contemporáneos.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	8,9,10, 11
				2.2.2 Trabaja y comprende el tratamiento que los medios de masas desarrollan sobre los conflictos ideológicos contemporáneos.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	11



				2.2.3 Conoce, redacta y expone sobre temas relacionados con los crímenes contra la humanidad del siglo XX.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	9,11
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	50%	B.2 B.3 B.5 B.6 B.7 B.9 B.10 B.11	CT6	3.1.1 Ordena los hechos más relevantes de la historia contemporánea.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Establece relaciones de causa-consecuencia sobre los hechos más relevantes de la historia contemporánea	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Conoce y define términos históricos, personajes históricos, situaciones históricas de los siglos XIX - XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	50%	B.2 B.3 B.5 B.6 B.7 B.9 B.10 B.11	CT6	3.2.1. Conoce, redacta y expone los principales procesos de cambio político	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio económico.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.3 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio social y cultural.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento	50%	C.1 C.2 C.3	CT1 CT2 CT3	5.1.1 Conoce, redacta y expone los temas referidos a la historia	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6,8,10



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).		C.4 C.5 C.6 C.7	CT11	española de los siglos XIX hasta la actualidad.				
				5.1.2 Conoce, expone, redacta sobre el desarrollo constitucional español desde 1812 hasta 1978.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6,8, 10
				5.1.3 Expone ideas y opiniones sobre el funcionamiento de las instituciones españolas actuales.	1a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	10
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	50%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	Ct8	5.2.1 Conoce, redacta y expone sobre la historia del feminismo.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos a la globalización y los movimientos globalistas y antiglobalistas.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				5.2.3 Participa en debates sobre temas ideológicos actuales.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	11
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos	100%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT11	6.1.1 Desarrolla las capacidades ciudadanas de participación, opinión y responsabilidad..	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	11
				6.1.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos con la colonización, descolonización y el reconocimiento de los Derechos Humanos.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	9



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).				6.1.3 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos a la sustitución demográfica.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento desus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	50%%	B.2	CT11	7.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de la interculturalidad en la sociedad española con una perspectiva tolerante	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
		B.3						
		B.4						
		B.5						
		B.6		7.1.2 Conoce, redacta y expone el desarrollo del Estado de las Autonomías a partir de 1978	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
		B.7						
		B.8						
		B.9						
		B.10		7.1.3 Conoce, redacta y expone sobre los movimientos migratorios desde 1950 en Europa y España	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	8,10,11
		B.11						
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	50%	B.4	CT11	7.2.1 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico español y europeo durante el siglo XIX	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
		B.8		7.2.2 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico español y europeo durante el siglo XX y XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,10
				7.2.3 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo de la CEE y la UE.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	100%		CT11	8.1.1 Presenta un comportamiento cívico y solidario en clase.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				8.1.2 Conoce las principales organizaciones solidarias nacionales e internacionales	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11



				8.1.3 Conoce, redacta, expone sobre el desarrollo de la ONU u otras organizaciones internacionales.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	50%	B.11	CT14 CT15	9.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de política internacional entre España y el resto del mundo..	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10,11
				9.1.2 Conoce, expone y redacta sobre el papel internacional de España en la época de entreguerras.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
				9.1.3 Conoce, expone y redacta sobre el papel internacional de España a partir de 1978	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	50%	C3 C4 C5 C6	CT15	9.2.1 Conoce, expone y redacta sobre los problemas españoles del siglo XX y XXI	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,6, 8, 10
				9.2.2 Conoce, redacta y expone sobre la historia del terrorismo en España.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				9.2.3 Conoce, redacta y expone sobre la historia política y económica de España desde 1978 hasta la actualidad.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	10

Opcional



I) Criterios de calificación.

- Desde el departamento se entiende, que para 4º de ESO, la calificación no debe basarse únicamente en los resultados de las pruebas más formales, sean estas exámenes o cualquier tipo de prueba escrita, sino que ha de contemplar el trabajo realizado en el aula de forma continua, así como la actitud que muestra el alumnado en clase.
- Los criterios de evaluación son los referentes para valorar el grado de adquisición de conocimientos en la materia. Dichos criterios se calificarán en una escala numérica del 0 al 10. Para ello se utilizarán los indicadores de logro consignados que se calificarán también de 0 a 10, pudiendo hacer la media aritmética para obtener la calificación de los criterios correspondientes. Dichos indicadores de logro se obtendrán de la aplicación de los instrumentos de evaluación que se calificarán según el siguiente porcentaje:
- **Técnicas de observación:** Entendemos que tener una actitud positiva hacia el trabajo o la materia concreta, interés por el aprendizaje y un buen comportamiento, es clave en el desarrollo del alumno y en la consecuente superación de criterios y competencias específicas, de ahí su valoración. Se equiparan, por lo tanto, con el comportamiento y actitud en clase: **10%.**
- **Análisis de desempeño:** Son las actividades y trabajos realizados, sea en el aula, sea en casa. Se recomienda la realización de un **portafolio o cuaderno** que deberá estar completo, ordenado y bien estructurado y presentado e incluir las distintas fotocopias o fichas entregadas en clase, comentarios de texto, artículos de periódico o cualquier material que pueda utilizarse para complementar la materia. **20%.**
- **Técnicas de rendimiento:** Más allá de las Pruebas o exámenes tradicionales, se incluyen, asimismo, proyectos, presentaciones o tareas diseñadas por cada profesor que indicará, en cada caso, su valor y dentro de qué porcentaje se tendrán en cuenta para su calificación. Se realizarán al menos 2 exámenes por evaluación. El alumno deberá sacar como mínimo 3,5 puntos en cada una de las pruebas para poder hacer media en la evaluación **70%.**
- El sistema de reparto de notas expresado, motiva al alumnado a trabajar en el día a día, a tener una actitud positiva y a ser ordenado y limpio en el trabajo, huyendo del estrés excesivo que los exámenes causan en ellos y haciéndoles sentir, que superar la materia con éxito, depende más de ellos que de tener un día inspirado en alguno de los exámenes.
- De la aplicación de los instrumentos de evaluación se obtendrá una nota cualitativa (0 a 4: IN, 5: Su; BI:6; NT:7 y 8; SB:9 y 10 que se utilizará en la calificación de las evaluaciones parciales y final.
- Las notas de las evaluaciones parciales y finales se redondearán al número entero más cercano, salvo si es inferior a 5 en el caso de las parciales
- En relación a la recuperación, dependerá del instrumento que haya hecho tener una calificación negativa al alumno, realizando un trabajo o actividad que le haga superar ese instrumento, desde una prueba escrita hasta la propia mejora posterior de su comportamiento y actitud en clase.

- La forma de calcular la nota final de la asignatura, se llevará a cabo a través de la realización de la media aritmética de las 3 evaluaciones.
- Dada la importancia y rigor atribuidos a la realización de las distintas pruebas, el departamento deja constancia de que el alumno, sorprendido por el profesor en actitud de burlar las normas, como puede ser copiar en el examen, obtendrá la calificación de 0 en el mismo.
- Estos criterios serán comunicados debidamente a los alumnos al comienzo del curso.
- Aquellos alumnos que sean sorprendidos en la realización de un examen utilizando procedimientos del tipo que sea para copiar (chuleta tradicional, cambio de folios, anotaciones en la mesa, copiar de otro compañero o pasar el examen, uso de cualquier tipo de dispositivo electrónico, etc.) ese examen será calificado con insuficiente pudiendo el profesor, si lo considera oportuno, obligarle a hacer un examen global **de toda la asignatura en junio**

m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados por evaluación	Estadísticas del Departamento y J. Estudios	Al finalizar las evaluaciones	Departamento
<p>Propuestas de mejora:</p> <p>La evaluación de la programación didáctica se hará especialmente en las reuniones de seguimiento de resultados de los alumnos tras cada una de las evaluaciones, así como al final de curso. Las conclusiones de estas reuniones se integrarán en la Memoria Anual y serán objeto de programación para el curso siguiente.</p>			

Astorga, 26 de septiembre de 2024

La Jefa del Departamento

Noemi Álvarez da Silva



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redessociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.