

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º

ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º ESO

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1.º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de enseñanza secundaria obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.



Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad, de la signación y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe. La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

Competencia digital. La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

Competencia personal, social y aprender a aprender. El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

Competencia ciudadana. La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona o una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorios.



Competencia emprendedora. El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

Competencia en conciencia y expresión culturales. El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

b) Diseño de la evaluación inicial

Las pruebas iniciales constituyen un elemento evaluativo imprescindible ya que tanto el docente como los alumnos pueden descubrir con ellas, de manera aproximativa, el nivel académico individual y general de cada grupo. De esta manera, es posible adaptar los contenidos curriculares marcados por la ley al verdadero desarrollo competencial de los alumnos en cada grupo, reforzando aquellos aspectos didácticos que, por su dificultad o por otros motivos, hayan quedado más borrosos o desatendidos en cursos previos.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1. 3.1. 4.1.	Prueba escrita	2	Heteroevaluación Autoevaluación	La prueba escrita se ha elaborado en conjunto por los profesores que imparten el mismo nivel. Aunque la evaluación la realiza, en primera instancia, el profesor, se hace una puesta en común en clase y el alumnado anota sus fallos en el cuaderno.
9.1. 9.2. 9.3. 5.1 8.2	Prueba oral	1	Coevaluación Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimientos, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.



4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evoluciones progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.



Lengua Castellana y Literatura

	CCL				CP	STEM				CD				CPSAA				CC	CE	CCEC														
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓			✓	✓	✓	✓						✓								✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	
Competencia Específica 2		✓			✓	✓	✓		✓						✓	✓					✓	✓		✓		✓		✓				✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓			✓						
Competencia Específica 4	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓			✓							✓	✓		
Competencia Específica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓					✓		✓		✓			✓		✓				
Competencia Específica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓			✓			✓			
Competencia Específica 7	✓			✓		✓								✓	✓	✓			✓									✓	✓	✓	✓	✓		
Competencia Específica 8	✓			✓		✓	✓										✓						✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Competencia Específica 9	✓	✓	✓			✓			✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓	✓								✓	✓		
Competencia Específica 10	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓	✓				✓			

d) Metodología didáctica

En términos generales:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua.



extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las **estrategias** más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los **tipos de agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la **organización de tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1.º de la ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: ¿Soy un bicho raro?</i>	Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre.
	<i>SA 2: Aires de familia</i>	Tres últimas semanas de octubre y primera de noviembre.
	<i>SA 3: Lo esencial</i>	Noviembre
	<i>SA 4: El poder de la palabra</i>	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 5: Historias que cuentan</i>	Enero
	<i>SA 6: Al detalle</i>	Enero- febrero



	SA 7: <i>Compartimos</i>	Febrero – marzo
TERCER TRIMESTRE	SA 8: <i>Luces, cámaras ¡y acción!</i>	Marzo – abril
	SA 9: <i>Definir y redefinir</i>	Abril – mayo
	SA 10: <i>En otros mundos posibles</i>	Mayo – junio

SA11: Se propone en cada trimestre la realización de trabajos creativos y de comprensión sobre los libros de lectura.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
GRABAR UN PODCAST SOBRE LOS ODS	3º trimestre	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libro de texto	SANTILLANA	CONSTRUYENDO MUNDOS	9 7 8 8 4 6 8 0 4 9 3 3 5

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas o fotocopias aclaratorias	Guías de sintaxis elaboradas por el Departamento
Digitales e informáticos	Presentaciones, apuntes y ejercicios en la plataforma <i>Teams</i>	<i>LeoCYL, DLE, Centro Virtual Cervantes</i> , recursos del libro de texto digital
Medios audiovisuales y multimedia	Proyección de vídeos o películas relacionados con la materia	Plataformas gamificadas de evaluación: <i>Kahoot, Quizziz, Plickers, Socrative...</i>
Libros de lectura	<ul style="list-style-type: none">• 1.ª Evaluación: <i>La casa de muñecas</i>, Ana Alonso y Javier Pelegrín, ed. Oxford• 2.ª Evaluación: <i>He jugado con lobos</i>, Gabriel Janer Manila, ed. La Galera	Guías de lectura



	<ul style="list-style-type: none">• 3.ª Evaluación: <i>La rosa de los vientos</i>, selección de Juan Ramón Torregrosa, ed. Vicens Vives. Cucaña.	
--	---	--

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En todos los cursos se leen libros y fragmentos como parte del currículo. Además de los obligatorios, se propone un listado de lecturas voluntarias para subir nota.	TODAS
Plan TIC	Se promueve la utilización de <i>LeoCYL</i> , se utilizan plataformas gamificadas de evaluación, y se emplean recursos digitales como apoyo de las explicaciones, así como en las exposiciones orales por parte del alumnado.	TODAS
Proyecto Lingüístico de Centro	Fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas en todas las materias.	TODAS
Igualdad entre hombres y mujeres	Se llevan a cabo exposiciones orales y trabajos monográficos sobre mujeres relevantes de la literatura.	2, 3, 5, 9 y 10

i) Actividades complementarias y extraescolares

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Actividades con motivo del “Día de la Poesía”, “Día del Teatro”, “Día del Libro”, así como otras conmemoraciones literarias.	Lecturas, exposiciones, recitales, intercambio de libros, creación de marcapáginas, amigo invisible para regalar un libro, Concurso de Microrrelatos, etc.	Fechas en que se celebran las efemérides indicadas: 21 de marzo, 27 de marzo (SA 8 Y 9), 23 de abril TRANSVERSALES
Concursos	Participación en concursos relativos a ortografía, redacción, creación... convocados por asociaciones o instituciones, tanto a nivel municipal como autonómica o estatal.	Momento en que se convoquen. SA 5
Hashtag Cid Campeador	Representación teatral en el salón de actos del centro de una	24 de marzo TODAS



	adaptación del <i>Cantar de Mio Cid</i> .	
Visita a la Biblioteca Municipal para conocer su funcionamiento.	Asistencia a una sesión formativa a cargo de un responsable de la biblioteca y visita guiada.	Abril TRANSVERSAL

Además, se contemplan las siguientes posibilidades:

- Visitas a exposiciones de interés en la ciudad. (ESO y Bachillerato)
- Cualquier otra actividad relacionada con la Lengua y Literatura españolas que se considere de interés.

Por último, se incluyen las siguientes colaboraciones:

- Participación en los Proyectos de Innovación Educativa del centro, especialmente en el *Proyecto Lingüístico de Centro*.
- Colaboración con las actividades y publicaciones del departamento de Extraescolares.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye ampliamente, desde el currículo, tanto en la ESO como en Bachillerato, a la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Para lograr las competencias que no se desarrollan lo suficiente a través de los contenidos curriculares, se proponen las actividades detalladas a continuación.

- **Competencia plurilingüe**

Selección y exposición de poemas escritos en diferentes lenguas con motivo del *Día Mundial de la Poesía*.

Lectura de obras de autores extranjeros.

- **Competencia emprendedora**

Diseño de escenarios teatrales y representación de escenas de obras dramáticas.

Exposiciones orales, individuales y grupales, a partir de noticias relacionadas con los ODS.

Actividades relacionadas con el periodismo: investigación y entrevistas.

Trabajos creativos, individuales y grupales, y posterior exposición con el objetivo de servir de inspiración para otros alumnos.



j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i>	<i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i>	<i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i>
<i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i>	<i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i>	<i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>
<i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i>	<i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i>	<i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: ANEXO V

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado que cursa Conocimiento del lenguaje (CLEN) por dificultades en la materia.
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado que cursa CLEN por desconocimiento del idioma y/o integración tardía en el sistema educativo español (ANCE).
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado que cursa CLEN con dificultades de lectoescritura.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumno que cursa CLEN con dificultades de comprensión.
E	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado con TDAH. Adaptaciones metodológicas centradas en el orden y para facilitar la concentración en las tareas.
F	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado con dificultades de lectoescritura. Adaptaciones metodológicas centradas en la simplificación de enunciados y apoyo oralmente del docente. Variación de formas de representación de la información (audiovisual, esquemas...).
G	Medidas de Refuerzo Educativo	Alumnado con inteligencia límite. Adaptaciones metodológicas similares a las del alumnado F.
H	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumno con inteligencia límite y sospecha de desfase curricular, aún sin determinar. Sale a apoyo con PT una hora semanal.



I	Adaptación Curricular Significativa Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumno con desfase curricular provocadas por hospitalizaciones largas. Adaptación a quinto de Primaria. Sale una hora con PT.
J	Adaptación Curricular Significativa Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumno con trastorno de conducta. Repetidor.
K	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumna con TDAH, dificultades de lectoescritura y sospecha de desfase curricular, aún sin determinar. Sale una hora semanal con PT.
L	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado con TDAH y problemas de lectoescritura. Sale una hora semanal con PT.
M	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado con TDAH. Sale una hora semanal con PT.
N	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumno con dificultades de lectoescritura y desconocimiento del idioma. Sale una hora semanal con PT.
Ñ	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado con trastorno de conducta. Sale una hora semanal con PT.
O	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado con dificultades de comprensión. Sale una hora semanal con PT.
P	Plan de Enriquecimiento Curricular	Alumna con altas capacidades. Proponer ejercicios de ampliación motivadores o impulsar a ser guía y apoyo para otros compañeros. Adaptación metodológica ampliable para otros alumnos de ritmo rápido.
Q	Plan de Enriquecimiento Curricular Medidas de Refuerzo Educativo	Alumno con altas capacidades y dificultades de lectoescritura y atencionales. Proponer ejercicios motivadores y centrar su atención en el trabajo. Adaptaciones metodológicas centradas en pautas para mantener la concentración en la tarea.
R	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor.
S	(Ninguno en específico)	Alumno con diabetes. Permitir usar el teléfono móvil para controlar si tiene un bajón o subida de azúcar y debe hacer algo al respecto.
T	(Ninguno en específico)	Alumna con alergias múltiples. Inyectar adrenalina en caso de shock anafiláctico.
U	(Ninguno en específico)	Alumna con trastorno en los riñones. Permitir ir al servicio siempre que lo necesite.



k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos (Págs. siguientes)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Adecuación de objetivos y contenidos a las necesidades y características de cada grupo.	Observación y puesta en común.	Los profesores componentes del Departamento de lengua y Literatura se reunirán al menos una vez al mes para evaluar el desarrollo del curso.	Miembros del Departamento.
Adecuación de la secuenciación y temporalización de los contenidos.			Miembros del Departamento.
Idoneidad de la metodología empleada.	Se tendrá también en cuenta el informe del tutor del grupo para conocer el punto de vista de los alumnos en este proceso evaluador. Los profesores harán llegar cuestionarios a los alumnos para obtener información sobre los objetivos y contenidos, la metodología, las actividades programadas, la adecuación de las pruebas escritas, la relación del profesor con el grupo, etc.		Miembros del Departamento teniendo en consideración la información recabada por el tutor del grupo.
Idoneidad de los recursos utilizados.			
Marcha de las actividades programadas: de aula, complementarias y extraescolares.	Observación y puesta en común.		Miembros del Departamento.

Propuestas de mejora:

- Elaborar un listado de lecturas voluntarias disponibles en *LeoCyl* clasificadas por niveles.
- Motivar a los alumnos con la realización de actividades relacionadas con la literatura y los libros de lectura que les resulten atractivas.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE %</i>	<i>Contenido s de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	8,6	A.1 A.2 A.4	CT1 CT2 CT7 CT11	Prueba oral	Coevaluación	2
				Proyecto	Coevaluación	4
				Proyecto	Coevaluación	6
				Prueba oral	Coevaluación	7
1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	8,6	A.5 A.6 A.7	CT1 CT2 CT4 CT7 CT11	Proyecto	Coevaluación Heteroevaluación	2
				Proyecto	Coevaluación	7
1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	1,9	A.8	CT1 CT2 CT6 CT11 CT15	Prueba oral	Coevaluación	2
				Prueba oral	Heteroevaluación	4
				Prueba oral	Coevaluación	6
				Prueba oral	Coevaluación	7
				Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	9
				Coevaluación	Heteroevaluación Coevaluación	10



2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	8,6	B.3.3 B.3.6	CT1 CT2 CT3 CT4	Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos. (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	1,9	B.3.9	CT1 CT2 CT6	Proyecto	Coevaluación	TODAS
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1)	8,6	B.3.4 B.3.7	CT1 CT2 CT3 CT9	Proyecto	Coevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo. (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1)	1,9	B.3.1	CT1 CT2	Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	TODAS
			CT5 CT6 CT7 CT11 CT15			



3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	1,9	B.3.2	CT1 CT2 CT7 CT11 CT15			
4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2)	1,9	B.3.6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2)	1,9	B.4.1 B.4.2	CT1 CT2 CT3 CT6 CT9 CT13			
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1)	8,6	B.4.3 B.4.6	CT1 CT2 CT9 CT13	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				Proyecto	Coevaluación	
5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto. (CCL1, CD3, CC2)	1,9	B.4.8 B.4.9	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13			



5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	1,9	B.4.4 B.4.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13			
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	1,9	B.3.10 C.1.1 D.10	CT1 CT2 CT4 CT6	Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3)	1,9	B.3.7 B.3.8 B.3.10 C.1.1	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT9 CT13		Coevaluación	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3)	1,9	B.3.8 B.3.9	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10			



7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	2,5	C.1.1 C.1.2	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	2,5	C.1.3	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT13			
8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados. (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2)	2,5	C.2.1 C.2.2	CT1 CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos. (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2)	2,5	C.2.7	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT13			



8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4)	1,9	B.3.3	CT1 CT2 CT4 CT7 CT9 CT10 CT13			
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	1,9	B.4.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	1,9	B.3.6	CT1 CT2 CT6			
9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2)	8,6	B.1.1	CT1 CT2 CT6			
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4)	8,6	D.10	CT1 CT2 CT6			



10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1,9	B.3.4 B.3.5	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4) CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2)	1,9	B.4.8 B.4.9	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15			



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO

A. Las lenguas y sus hablantes.

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto
 - B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- B.2. Géneros discursivos.
 - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
 - B.2.2. La adecuación en el texto.
 - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
 - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
 - B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- B.3. Procesos.
 - B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
 - B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.
 - B.3.3. Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - B.3.4. Producción oral. Adecuación a la audiencia.

- B.3.5. Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.6. Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
- B.3.7. Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.8. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.
- B.3.9. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- B.3.10. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
 - B.4.1. Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
 - B.4.2. Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - B.4.3. Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.
 - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
 - B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - B.4.7. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.
 - B.4.8. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
 - B.4.9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

C. Educación Literaria.

C.1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.1.1. Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

C.2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- C.2.8. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
- D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS

Con objeto de detectar el nivel de cada alumno, se realizará en los primeros días de clase una **prueba inicial de diagnóstico**. De este modo, el profesor de la materia, a partir del conocimiento de los alumnos, podrá realizar las adaptaciones necesarias y calibrar su actuación a lo largo del curso proponiendo actividades de refuerzo o profundización.

Los criterios de evaluación han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las competencias específicas de la materia (vinculadas a las competencias clave). Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, tratando de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas que valoren no solo los resultados, sino también los procesos de aprendizaje, utilizando técnicas de observación y de análisis del proceso. A cada técnica o procedimiento de evaluación le corresponde una serie de instrumentos: formales (pruebas orales o escritas), semiformales (ejercicios y prácticas) e informales (observación directa).

En consecuencia, se calificarán los contenidos del temario y el trabajo personal diario. Asimismo, se valorará el grado de consecución de los objetivos propuestos, la presentación de cuadernos, el esfuerzo personal, los libros leídos, etc., y la respuesta que se dé a las iniciativas que presente el profesor a lo largo del curso, además de la asistencia a clase, el comportamiento y la actitud, de la siguiente forma:

- **30 % de la calificación:** trabajo diario, actitud, comportamiento, participación en el desarrollo de la clase, cuaderno del alumno, y otros trabajos orales y escritos encomendados por el profesor.
- **60 % de la calificación:** pruebas orales y escritas. Se realizarán, al menos, dos pruebas cada evaluación, pudiendo ser objeto de evaluación los contenidos ya vistos. Además, el profesor puede establecer la realización de controles puntuales, incluidos algunos sin previo aviso sobre los contenidos ya explicados, para verificar el nivel de atención y de comprensión de los alumnos.
- **10 % de la calificación:** pruebas sobre las lecturas obligatorias. La nota mínima requerida en cada evaluación para superar estas pruebas será de 4; en caso contrario, se podrá hacer media, pero el alumno deberá recuperar la lectura en evaluaciones posteriores o al final de curso.

De este conjunto de procedimientos aplicados en cada uno de los tres periodos de evaluación, se obtendrá una nota numérica de 1 a 10. Se considerará aprobada la materia cuando la nota sea igual o superior a 5.

Se valorará de forma positiva la realización de **lecturas voluntarias** supervisadas por el profesor, de modo que el alumno podrá ver incrementada la calificación del trimestre en 0,25 por cada trabajo o prueba que realice de forma satisfactoria sobre una lectura voluntaria escogida de entre un listado propuesto por el profesor de la materia.

El alumno que acuda a procedimientos no permitidos en la realización de una prueba propuesta por el profesor será calificado con un 0 en dicha prueba.

El alumno que, por causa justificada, no asista a la realización de alguna de las pruebas, tanto escritas como orales, deberá realizarla el primer día en que se incorpore a clase, sin necesidad de previo aviso por parte del profesor, siempre y cuando la ausencia a clase no supere los tres días consecutivos.

En caso de que un alumno no alcance una calificación positiva en una evaluación, el profesor propondrá actividades complementarias de refuerzo y apoyo que le permitan recuperar dichos contenidos, al menos en los mínimos exigidos, en evaluaciones posteriores. En el último trimestre podrá haber una **prueba de recuperación** para los alumnos que tengan pendientes parcialmente los contenidos de la materia y/o las lecturas obligatorias.

En la **prueba extraordinaria** el porcentaje total de la calificación procederá del resultado del examen, no pudiéndose superar la calificación de 5 al tratarse de una prueba de contenidos mínimos.

ORTOGRAFÍA

- Se descontará 0,1 puntos por cada una de las faltas, a partir de la tercera. Se considerará como una sola falta la reiteración de la misma. Se contabilizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas, aunque sean errores del mismo tipo.
- También se tendrán en cuenta las faltas de acentuación (cuatro tildes sin colocar o mal colocadas equivaldrán a una falta de ortografía).
- Por faltas de ortografía, podrá rebajarse la calificación de una prueba o ejercicio hasta un máximo de dos puntos.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- **1.ª Evaluación:** *La casa de muñecas*, Ana Alonso y Javier Pelegrín, ed. Oxford
- **2.ª Evaluación:** *He jugado con lobos*, Gabriel Janer Manila, ed. La Galera
- **3.ª Evaluación:** *La rosa de los vientos*, selección de Juan Ramón Torregrosa, ed. Vicens Vives. Cucaña.

ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

MICROPROYECTO PARA 1.º ESO

GRABAR UN PODCAST SOBRE LOS ODS

En este microproyecto el alumnado trabajará sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU: su relevancia, su vigencia y las diferentes áreas que abarcan relacionadas con la justicia social, la defensa de los derechos humanos y la protección del medioambiente.

Con el fin de profundizar en los ODS, se realizará un análisis de textos relacionados, a través de pautas dadas, que promoverá la reflexión sobre los distintos aspectos que se alcanzan, de manera contextualizada, y el análisis de sus causas y consecuencias.

Finalmente, el alumnado deberá grabar un podcast para ayudar a difundir los ODS en su contexto más cercano. Para ello tendrán que planificar la distribución del trabajo, organizar y sistematizar la información, y realizar la grabación del guion, por lo que se pondrán en juego actitudes de autonomía personal en la toma de decisiones, de corresponsabilidad en el trabajo cooperativo y de participación activa.

Plan de trabajo

- Investigación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Análisis de textos para identificar y seleccionar información relevante para el objetivo que se plantea.
- Identificación de la fiabilidad de las fuentes de información que se utilizan.
- Reflexión sobre las acciones vinculadas a los ODS en relación con la actividad que se lleva a cabo.
- Toma de conciencia de los estereotipos y tradiciones que frenan el empoderamiento femenino.
- Valoración de la importancia de los ODS de cara al futuro.

ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO

ALUMNADO H, J, K, L, M, Ñ, O

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024/ 2025	MATERIA: Lengua castellana y Literatura
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
CONTENIDOS - El objetivo es reforzar los contenidos mínimos que permitan superar la materia.	
MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA - Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de las tareas en clase y en casa. - Se propiciará la participación en clase. -Se tratará de motivar con el objetivo de reforzar su autoestima.	
ACTIVIDADES -Se facilitarán actividades auxiliares de refuerzo cuando se considere necesario, por ejemplo, en los contenidos de morfología. -Se insistirá en la importancia de la realización diaria de las tareas, en clase y en casa, para la correcta asimilación de los contenidos y para mantener un ritmo de trabajo continuado.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN -La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades. - Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.	

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO

ALUMNADO B, N

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024/ 2025	MATERIA: Lengua castellana y Literatura
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
CONTENIDOS - El objetivo es mejorar la competencia lingüística en lengua castellana para aquellos alumnos que tienen dificultades con la misma, tanto de forma oral como escrita. Se trabajará esta competencia en sí misma, pero también en relación con el resto de actividades establecidas en la programación.	
MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA - Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de las tareas en clase y en casa, comprobando la comprensión de los alumnos. - Se propiciará la participación en clase y la expresión y comprensión oral. -Se incidirá en la adquisición de vocabulario durante la comprensión escrita. -Se evaluará paulatinamente su destreza en la expresión escrita. -Se tratará de motivar con el objetivo de reforzar su autoestima y despenalizar el error para facilitar la participación e inclusión en la vida social del centro.	

-Se procurará que este alumnado se siente delante para poder recibir mayor apoyo del docente

ACTIVIDADES

-Se facilitarán actividades auxiliares de refuerzo cuando se considere necesario. Cuando así se requiere, se proporciona al alumno un cuadernillo de aprendizaje de español para extranjeros.

-Se insistirá en la importancia de la lectura y escucha de textos en español, así como de la escritura y conversación en esta misma lengua.

-Se incidirá en aspectos que puedan tener mayor dificultad para este alumnado en los ejercicios habituales: vocabulario, ortografía...

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

-La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.

- Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación, si bien se tendrán en cuenta las dificultades específicas que pueda presentar este alumnado.

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO

ALUMNADO R

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024/ 2025	MATERIA: Lengua castellana y Literatura
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
CONTENIDOS - El fin último de los alumnos repetidores es alcanzar contenidos exigidos que no han logrado superar, de ahí que con este alumnado la atención vaya dirigida básicamente a insistir en aquellas cuestiones lingüísticas que se consideran esenciales para poder acceder al curso siguiente, teniendo en cuenta las cuatro destrezas básicas.	
MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA Se insistirá en aquellos aspectos imprescindibles para su promoción en las que estos alumnos presenten mayores carencias, a fin de que los interioricen en el modo oportuno, proporcionándoles, de ser preciso, materiales idóneos de refuerzo, llevándose a cabo un seguimiento concreto de su modo de proceder y aclarando sus dudas. Asimismo, se fomentará su participación en la elaboración de todo tipo de tareas, persiguiendo su implicación en el aula y en casa, procurando concienciarlos siempre de la necesidad de adquirir hábitos diarios de trabajo y estudio. Ello llevará implícito valorar debidamente los logros que vayan consiguiendo, a fin de despertar en ellos motivación por la materia y de ir logrando resultados positivos.	
ACTIVIDADES -Se facilitarán actividades auxiliares de refuerzo cuando se considere necesario, por ejemplo, en los contenidos de morfología. -Se insistirá en la importancia de la realización diaria de las tareas, en clase y en casa, para la correcta asimilación de los contenidos y para mantener un ritmo de trabajo continuado.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN El trabajo y rendimiento académico de este alumnado se valorará asiduamente, teniendo en cuenta su predisposición favorable hacia el aprendizaje y los criterios fijados por el Departamento.	

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

ALUMNADO P, Q (ampliable)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024/ 2025	MATERIA: Lengua castellana y Literatura
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
CONTENIDOS - El objetivo es ampliar los contenidos y competencias desarrollados en el currículo de una forma motivadora para el alumno, sobre todo a través de la metodología empleada o la temática de las tareas.	
MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA -Se propiciarán las metodologías basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación o propuestas de investigación, más motivadoras para el alumno y que también requieren un mayor grado de complejidad y abstracción por parte del alumno.	
ACTIVIDADES -Se darán propuestas de trabajo y actividades a los alumnos en el aula cuando hayan terminado antes de tiempo las tareas que otros compañeros continúan realizando, para que no se muestren ociosos ni aburridos y canalicen su tiempo y energía en resolverlas. -Serán de agrado a los alumnos (por ejemplo, escritura creativa, lectura libre para aquellos que les guste, gamificaciones, proyectos motivadores...). De tal modo que se conciban como un refuerzo positivo a su desempeño y no “trabajo extra”.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN -La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso y la actitud hacia las actividades propuestas, valorándose positivamente en la calificación. - Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.	

DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO 2024 / 2025

ALUMNO I

6. CONCRECIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.

(Hacer los apartados 6.1 y 6.2 para cada materia)

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

6.1. Elementos curriculares vinculados junto con la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

<i>Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados¹</i>	<i>Curso de ref.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA²</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de	5º Ed. Prim.	6.25	A1 A2	CT6 CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1

signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)				CT15	Trabajo investigación	Heteroevaluación	3
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	5º Ed. Primaria	6,25	B1	CT1	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	7
			B 2. 1.	CT3	Guía de observación	Heteroevaluación	15
			B 2. 3.	CT4	Registro anecdótico	Autoevaluación	3
			B 3. 2.	CT10			
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	10
			B 3. 3.	CT3			11
			B 3. 6.	CT4	Trabajo	Coevaluación	3
				CT5			11
				CT6	Registro	Heteroevaluación	

				CT7 CT8 CT15			6 7 8 10 11 12
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	18
				CT5			8
				CT7 CT8	Registro anecdótico	Coevaluación	11
				CT11 CT15			
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y	5º Ed. Primaria	6,25	B 2. 1.	CT1	Portfolio	Heteroevaluación	4
			B 2. 2.	CT5	Cuaderno	Autoevaluación	13

a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)			B 3. 4. D 4	CT12 CT13 CT14	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 4 B 3. 6 D 4	CT1 CT2 CT3 CT5 CT9 CT10	Guía de observación	Heteroevaluación	5 9 11
					Registro anecdótico	Coevaluación	
					Cuaderno	Autoevaluación	
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	B 2. 3. B 3. 6.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT14	Prueba escrita Cuaderno Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	4 9

5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT2	<i>TODOS LOS INSTRUMENTOS</i> <i>SA: 3, 4, 5, 7, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24</i>		
			B 3. 6	CT3			
			D 5	CT4			
			D 6	CT5			
				CT8			
				CT9			
				CT10			
				CT11			
				CT13			
				CT14			
				CT15			
5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1,	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT3	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				CT9			
				CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4
				CT15			
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2

CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)					Cuaderno	Autoevaluación	4
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5º Ed. Primaria	6,25	B. 3. 5 B. 3. 6 D 6	CT1 CT3 CT4 CT6 CT10	Proyecto	Coevaluación	1 2 4
					Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1 2 4 18 23

7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	5º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1			18
			C 3	CT7	Portfolio	Heteroevaluación	
			C4		Guía de lectura	Autoevaluación	18
			C 8				19 23
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	5º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	18
			C4	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	23
			C5	CT9	Portfolio	Heteroevaluación	18, 23
			C6				
8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma guiada en la construcción de obras individuales	5º Ed. Primaria	6,25	C7		Cuaderno	Autoevaluación	18 22 23 24
			C 5		Trabajo creativo	Coevaluación	16
			C 6	CT1	Trabajo creativo	Heteroevaluación	17
				CT2			

o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)				CT9 CT11	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	19
8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5 C 6 C 10	CT2 CT9 CT11 CT13 CT15	<i>Trabajo creativo</i>	<i>Coevaluación</i>	16
					<i>Trabajo creativo</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	13
							14
							15
							20
							22
							24
9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	D 1 D 2 D 4 D 5	CT1	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				CT2	<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				CT3			2
							5
							7
							9
							11

10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	5º Ed. Primaria	6,25	B1 B2 B3	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	TODAS

6.2. Metodología didáctica.

Estrategias y técnicas de enseñanza	Organización del espacio y el tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento continuado del aprendizaje en el aula, guiándole en las tareas y solucionando sus dudas. • Se relacionarán los contenidos con los del grupo de referencia atendiendo a su nivel (5º de Primaria). • Las actividades constarán de apoyo visual para salvar sus dificultades de comprensión. • Las pruebas escritas constarán de preguntas con respuesta corta, actividades de relacionar o de completar huecos, así como preguntas de tipo test. • Se le facilitarán lecturas adecuadas a su nivel y adaptaciones de las mismas lecturas establecidas para el curso de referencia. • Se utilizarán refuerzos motivacionales para fomentar su autoestima en el aula. • Se utilizarán procedimientos de evaluación diferentes a los del grupo de referencia y adaptados a sus necesidades. • Se irá avanzando en la complejidad de las actividades en la medida que se vaya considerando oportuno. • Nos centraremos en los progresos del alumno para seguir avanzando en su aprendizaje. • Las Situaciones de Aprendizaje serán las mismas que las del grupo de referencia. 	<p>Se organizarán las unidades de trabajo de manera que los contenidos coincidan con los del libro de texto del grupo de referencia en la medida de lo posible.</p> <p>Se realizarán actividades con el resto de compañeros, favoreciendo su integración con el resto del grupo.</p>
Agrupamientos	Recursos personales / recursos y materiales de desarrollo curricular
<p>Se fomentarán las actividades en pareja o en pequeño grupo para fomentar la integración con el resto de compañeros.</p>	<p>El alumno recibe sesiones en su grupo de referencia y cuenta con horas de apoyo con la profesora PT.</p> <p>Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.</p>

DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO 2024 / 2025

ALUMNO J

6. CONCRECIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.

(Hacer los apartados 6.1 y 6.2 para cada materia)

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura

<i>Crterios de evaluacin y descriptores operativos vinculados¹</i>	<i>Curso de ref.</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluacin</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA²</i>
1.1 Mostrar inters y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las caractersticas fundamentales de las de su entorno geogrfico, as como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	5º Ed. Prim.	6.25	A1 A2	CT6 CT9 CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluacin</i>	1
					<i>Trabajo investigacin</i>	<i>Heteroevaluacin</i>	3

2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	5º Ed. Primaria	6,25	B1	CT1	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	7
			B 2. 1.	CT3	Guía de observación	Heteroevaluación	15
			B 2. 3.	CT4	Registro anecdótico	Autoevaluación	3
			B 3. 2.	CT10			
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Prueba oral	Heteroevaluación	10
			B 3. 3.	CT3			11
			B 3. 6.	CT4	Trabajo	Coevaluación	3
				CT5			11
				CT6	Registro	Heteroevaluación	6
				CT7			7
				CT8			8
				CT15			10
							11
							12

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 1.	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	18
				CT5			8
				CT7	Registro anecdótico	Coevaluación	11
				CT8			
				CT11			
				CT15			
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	B 2. 1.	CT1	Portfolio	Heteroevaluación	4
			B 2. 2.	CT5	Cuaderno	Autoevaluación	13
			B 3. 4.	CT12	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
			D 4	CT13			
				CT14			
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 4	CT1	Guía de observación	Heteroevaluación	5
			B 3. 6	CT2		Coevaluación	9

contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)			D 4	CT3 CT5 CT9 CT10	<i>Registro anecdótico</i>		11
					<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	B 2. 3. B 3. 6.	CT1 CT2 CT3 CT6 CT7 CT14	<i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	4 9

5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT2	<i>TODOS LOS INSTRUMENTOS</i> <i>SA: 3, 4, 5, 7, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24</i>		
			B 3. 6	CT3			
			D 5	CT4			
			D 6	CT5			
				CT8			
				CT9			
				CT10			
				CT11			
				CT13			
				CT14			
				CT15			
5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1,	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5.	CT3	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				CT9			
				CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4
				CT15			
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2

CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)					Cuaderno	Autoevaluación	4
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	5º Ed. Primaria	6,25			Proyecto	Coevaluación	1
			B. 3. 5	CT1			2
			B. 3. 6	CT3			4
			D 6	CT4	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1
				CT6			2
				CT10			4
							18
							23

7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	5º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1			18
			C 3	CT7	Portfolio	Heteroevaluación	
			C4		Guía de lectura	Autoevaluación	18
			C 8				19 23
8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	5º Ed. Primaria	6,25	C 1	CT1	Registro anecdótico	Heteroevaluación	18
			C4	CT2	Guía de observación	Heteroevaluación	23
			C5	CT9	Portfolio	Heteroevaluación	18, 23
			C6				
8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma guiada en la construcción de obras individuales	5º Ed. Primaria	6,25	C7		Cuaderno	Autoevaluación	18 22 23 24
			C 5		Trabajo creativo	Coevaluación	16
			C 6	CT1	Trabajo creativo	Heteroevaluación	17
				CT2			

o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)				CT9 CT11	<i>Cuaderno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	19
8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	5º Ed. Primaria	6,25	B 3. 5 C 6 C 10	CT2 CT9 CT11 CT13 CT15	<i>Trabajo creativo</i>	<i>Coevaluación</i>	16
					<i>Trabajo creativo</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14
					<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	13
							14
							15
							20
9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	5º Ed. Primaria	6,25	D 1 D 2 D 4 D 5	CT1 CT2 CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
							2
							5
							7
							9
							11

10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	5º Ed. Primaria	6,25	B1 B2 B3	CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	TODAS

6.2. Metodología didáctica.

Estrategias y técnicas de enseñanza	Organización del espacio y el tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento continuado del aprendizaje en el aula, guiándole en las tareas y solucionando sus dudas. • Se relacionarán los contenidos con los del grupo de referencia atendiendo a su nivel (5º de Primaria). • Las actividades constarán de apoyo visual para salvar sus dificultades de comprensión. • Las pruebas escritas constarán de preguntas con respuesta corta, actividades de relacionar o de completar huecos, así como preguntas de tipo test. • Se le facilitarán lecturas adecuadas a su nivel y adaptaciones de las mismas lecturas establecidas para el curso de referencia. • Se utilizarán refuerzos motivacionales para fomentar su autoestima en el aula. • Se utilizarán procedimientos de evaluación diferentes a los del grupo de referencia y adaptados a sus necesidades. • Se irá avanzando en la complejidad de las actividades en la medida que se vaya considerando oportuno. • Nos centraremos en los progresos del alumno para seguir avanzando en su aprendizaje. • Las Situaciones de Aprendizaje serán las mismas que las del grupo de referencia. 	<p>Se organizarán las unidades de trabajo de manera que los contenidos coincidan con los del libro de texto del grupo de referencia en la medida de lo posible.</p> <p>Se realizarán actividades con el resto de compañeros, favoreciendo su integración con el resto del grupo.</p>
Agrupamientos	Recursos personales / recursos y materiales de desarrollo curricular
<p>Se fomentarán las actividades en pareja o en pequeño grupo para fomentar la integración con el resto de compañeros.</p>	<p>El alumno recibe sesiones en su grupo de referencia y cuenta con horas de apoyo con la profesora PT.</p> <p>Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.</p>