

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2.º

## ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

### **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2.º ESO**

### **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

### **ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS**

### **ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2.º DE ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia**

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, que se desarrolla desde los aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, así como con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de enseñanza secundaria obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia Lengua Castellana y Literatura se orienta tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.



Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

*Competencia en comunicación lingüística.* La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad, de la signación y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

*Competencia plurilingüe.* La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.* La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

*Competencia digital.* La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

*Competencia personal, social y aprender a aprender.* El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

*Competencia ciudadana.* La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona o una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorios.



**Competencia emprendedora.** El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

**Competencia en conciencia y expresión culturales.** El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

### b) Diseño de la evaluación inicial

Las pruebas iniciales constituyen un elemento evaluativo imprescindible ya que tanto el docente como los alumnos pueden descubrir con ellas, de manera aproximativa, el nivel académico individual y general de cada grupo. De esta manera, es posible adaptar los contenidos curriculares marcados por la ley al verdadero desarrollo competencial de los alumnos en cada grupo, reforzando aquellos aspectos didácticos que, por su dificultad o por otros motivos, hayan quedado más borrosos o desatendidos en cursos previos.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
2.1. 4.1. 4.3. 5.1. 5.3. 9.1. 9.2. 9.3.	Prueba escrita	2	Heteroevaluación	La prueba escrita se ha elaborado en conjunto por los profesores que imparten el mismo nivel. Aunque la evaluación la realiza, en primera instancia, el profesor, se hace una puesta en común en clase y el alumnado anota sus fallos en el cuaderno.
	Cuaderno del alumno	1	Coevaluación	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimientos, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.



4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evoluciones progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.



## Lengua Castellana y Literatura

	CCL				CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Especifica 1	✓	✓			✓	✓	✓							✓								✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓
Competencia Especifica 2		✓			✓		✓		✓						✓	✓					✓	✓			✓		✓				✓		✓
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓				✓					
Competencia Especifica 4	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓					✓				✓						✓	✓	
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓		✓				✓						✓	✓						✓		✓				✓		✓			
Competencia Especifica 6	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓	✓			✓				✓	✓					✓			
Competencia Especifica 7	✓			✓			✓							✓	✓	✓			✓										✓	✓	✓	✓	
Competencia Especifica 8	✓			✓			✓	✓										✓					✓						✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Especifica 9	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓			✓		✓					✓	✓	✓								✓	✓	
Competencia Especifica 10	✓	✓			✓			✓	✓						✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓				✓		

### d) Metodología didáctica

En términos generales:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

#### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua



extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las **estrategias** más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los **tipos de agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la **organización de tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Las lenguas del mundo.</i>	Dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre.
	SA 2: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Libros de película.</i>	
	SA 3: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Mi biografía lingüística.</i>	Tres últimas semanas de octubre.
	SA 4: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Personajes al revés.</i>	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA 5: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Hablando se entiende la gente.</i>	Tres primeras semanas de noviembre.
	SA6: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Cuentos ilustrados.</i>	
	SA 7: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>En clave de humor.</i>	Última semana de noviembre y dos primeras semanas de diciembre.
	SA8: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Historias exprés.</i>	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 9: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Imágenes que hablan.</i>	Tres semanas de enero.
	SA10: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>De ayer y hoy.</i>	
	SA 11: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Con toda la intención.</i>	Tres primeras semanas de febrero.
	SA12: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Acción poética.</i>	
	SA 13: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Próximo destino: los libros.</i>	Cuarta semana de febrero y dos primeras semanas de marzo.
	SA14: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Poemas musicales.</i>	
	SA 15: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Sobre la mesa.</i>	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA16: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Poesía de denuncia.</i>	Dos semanas de marzo y una de abril.
	SA 17: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Historia sin palabras.</i>	Tres últimas semanas de abril.
	SA18: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>La vida es puro teatro.</i>	
	SA 19: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Enviado especial.</i>	Dos primeras semanas de mayo.
	SA20: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Se abre el telón.</i>	
	SA 21: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Brigada antipiratería.</i>	Dos últimas semanas de mayo.
	SA22: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>Cuentos en voz alta.</i>	





	SA 23: Situación de aprendizaje de Lengua. <i>Anuncios con historias.</i>	Junio.
	SA24: Situación de aprendizaje de Educación literaria. <i>En distintos formatos.</i>	

SA25: Se propone en cada trimestre la realización de trabajos creativos y de comprensión sobre los libros de lectura.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
GRABAR UN PODCAST SOBRE LOS ODS	3º trimestre	Disciplinar	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
<b>Libro de texto</b>	SANTILLANA	CONSTRUYENDO MUNDOS	9788414407455

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas o fotocopias aclaratorias	Guía de sintaxis elaborada por el Departamento
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones, apuntes y ejercicios en la plataforma Teams	LeoCYL, DLE, Centro Virtual Cervantes, recursos del libro de texto digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Proyección de vídeos o películas relacionados con la materia	Plataformas gamificadas de evaluación: Kahoot, Quizziz, Plickers, Socrative...
<b>Libros de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1.ª Evaluación:</b> <i>Las lágrimas de Shiva</i>, César Mallorquí, ed. Edebé. Disponible en LeoCyl.</li><li>• <b>2.ª Evaluación:</b> <i>El retrato de Carlota</i>, Ana Alcolea, ed. Anaya</li><li>• <b>3.ª Evaluación:</b> <i>El medallón perdido</i>, Ana Alcolea, ed. Anaya. Disponible en LeoCyl.</li></ul>	Guías de lectura



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En todos los cursos se leen libros y fragmentos como parte del currículo. Además de los obligatorios, se propone un listado de lecturas voluntarias para subir nota.	2, 10, 12, 13 y 22
Plan TIC	Se promueve la utilización de <i>LeoCYL</i> , se utilizan plataformas gamificadas de evaluación, y se emplean recursos digitales como apoyo de las explicaciones, así como en las exposiciones orales por parte del alumnado.	2, 9, 17, 19, 21 y 22
Proyecto Lingüístico de Centro	Fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas en todas las materias.	TODAS
Igualdad entre hombres y mujeres	Se llevan a cabo exposiciones orales y trabajos monográficos sobre mujeres relevantes de la literatura.	5, 15, 16 y 18

**i) Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
<i>Hashtag Cid Campeador</i>	Representación teatral en el salón de actos del centro de una adaptación del <i>Cantar de Mio Cid</i> .	24 de marzo SA22
Actividades con motivo del “Día de la Poesía”, “Día del Teatro”, “Día del Libro”, así como otras conmemoraciones literarias.	Lecturas, exposiciones, recitales, intercambio de libros, creación de marcapáginas, amigo invisible para regalar un libro, Concurso de Microrrelatos, etc.	Fechas en que se celebran las efemérides indicadas: 21 de marzo, 27 de marzo, 23 de abril  SA 2, 6, 12, 13, 14, 16, 18 y 19
Concursos	Participación en concursos relativos a ortografía, redacción, creación... convocados por asociaciones o instituciones, tanto a nivel municipal como autonómica o estatal.	Momento en que se convoquen.  SA 8, 16 y 22

Además, se contemplan las siguientes posibilidades:

- Visitas a exposiciones de interés en la ciudad. (ESO y Bachillerato)
- Cualquier otra actividad relacionada con la Lengua y Literatura españolas que se considere de interés.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Por último, se incluyen las siguientes colaboraciones:

- Participación en los Proyectos de Innovación Educativa del centro, especialmente en el *Proyecto Lingüístico de Centro*.
- Colaboración con las actividades y publicaciones del departamento de Extraescolares.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye ampliamente, desde el currículo, tanto en la ESO como en Bachillerato, a la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Para lograr las competencias que no se desarrollan lo suficiente a través de los contenidos curriculares, se proponen las actividades detalladas a continuación.

- **Competencia plurilingüe**

Selección y exposición de poemas escritos en diferentes lenguas con motivo del *Día Mundial de la Poesía*.

Lectura de obras de autores extranjeros.

- **Competencia emprendedora**

Diseño de escenarios teatrales y representación de escenas de obras dramáticas.

Exposiciones orales, individuales y grupales, a partir de noticias relacionadas con los ODS.

Actividades relacionadas con el periodismo: investigación y entrevistas.

Trabajos creativos, individuales y grupales, y posterior exposición con el objetivo de servir de inspiración para otros alumnos.

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i>	<i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i>	<i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i>
<i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i>	<i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i> <i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i>	<i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i>		<i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i>
---	--	---

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: ANEXO V

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo. Plan específico de Recuperación	Alumnado que tiene pendiente la materia de Lengua. No muestran interés por la materia. Falta de atención. Poca disposición al trabajo
B	Medidas de Refuerzo Educativo. Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor. No muestran interés por la materia. Falta de atención. Poca disposición al trabajo
C	Medidas de Refuerzo Educativo. Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumno repetidor. Cursa Conocimiento del Lenguaje para mejorar / trabajar dificultades del aprendizaje.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Reciben sesiones en su grupo de referencia y cuenta con una hora de apoyo con la profesora PT. Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.
E	Medidas de Refuerzo Educativo. Plan de Enrichcimiento curricular	Alumna de Altas Capacidades; falta de atención en clase. TDH.
F	Medidas de Refuerzo Educativo Incorporación tardía al sistema educativo español	Alumna de incorporación tardía al sistema educativo español. Presenta mucha dificultad porque no entiende nada de español. Adaptaciones metodológicas. Están en el programa de Diversificación.

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos (Págs. siguientes)

### l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Adecuación de objetivos y contenidos a las necesidades y características de cada grupo.	Observación y puesta en común.	Los profesores componentes del Departamento de lengua y Literatura se reunirán al menos una vez al mes	Miembros del Departamento.



		para evaluar el desarrollo del curso.	
Adecuación de la secuenciación y temporalización de los contenidos.			Miembros del Departamento.
Idoneidad de la metodología empleada.	Se tendrá también en cuenta el informe del tutor del grupo para conocer el punto de vista de los alumnos en este proceso evaluador.  Los profesores harán llegar cuestionarios a los alumnos para obtener información sobre los objetivos y contenidos, la metodología, las actividades programadas, la adecuación de las pruebas escritas, la relación del profesor con el grupo, etc.		Miembros del Departamento teniendo en consideración la información recabada por el tutor del grupo.
Idoneidad de los recursos utilizados.			
Marcha de las actividades programadas: de aula, complementarias y extraescolares.	Observación y puesta en común.		Miembros del Departamento.
Adecuación del sistema de recuperación de los alumnos pendientes.			Miembros del Departamento.

**Propuestas de mejora:**

- Elaborar un listado de lecturas voluntarias disponibles en *LeoCyl* clasificadas por niveles.
- Motivar a los alumnos con la realización de actividades relacionadas con la literatura y los libros de lectura que les resulten atractivas.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE %</b></i>	<i><b>Contenido s de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	6,7	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.10 A.11	CT1 CT2 CT7 CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	2	A.3 A.7 A.13	CT1 CT2 CT6 CT11 CT15	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	11
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	20
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	23
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción	6,7	B.3.5 B.3.8	CT1 CT2 CT3 CT4	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4



entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)				Guía de observación	Coevaluación	5
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	6
				Prueba oral	Coevaluación	7
				Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	9
				Prueba práctica	Heteroevaluación	10
2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	2	B.4.7	CT1 CT2 CT6	Prueba oral	Coevaluación	11
				Proyecto	Coevaluación	12
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	13
				Prueba escrita	Heteroevaluación	14
				Prueba oral	Coevaluación	15
				Prueba escrita	Heteroevaluación	16
2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos	2	B.3.5	CT1 CT2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	17
				Prueba oral	Coevaluación	18



orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)			CT6	Proyecto	Heteroevaluación	19
				Prueba oral	Heteroevaluación	20
				Proyecto	Coevaluación	21
				Proyecto	Heteroevaluación	22
				Prueba escrita	Heteroevaluación	23
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	24
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	6,7	B.2.6 B.2.7 B.2.8 B.3.7 D.3 D.4	CT1 CT2 CT3 CT9	Proyecto	Heteroevaluación	2
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	2	B.3.1 B.3.2 B.3.3	CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT11 CT15	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25		





4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	2	B.3.8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	21, 22, 23 y 24
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	B.4.7	CT1 CT2 CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	B.3.8	CT1 CT2 CT3 CT6 CT9 CT13	



5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	2	B.3.9	CT1 CT2 CT9 CT13	TODAS		
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	2	B.3.4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT11 CT15			
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	6,7	B.4.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13			
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2	B.4.7	CT1 CT2 CT4 CT6	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3
				Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	17
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en	2	B.3.11	CT2 CT4	Prueba oral	Coevaluación	18



equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)			CT5 CT6 CT9 CT13	Proyecto	Heteroevaluación	19
				Prueba oral	Heteroevaluación	20
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	2	D.13	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10	Proyecto	Coevaluación	21
				Proyecto	Heteroevaluación	22
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,3	C.1.2 C.1.3 C.1.5	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluación	25
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	3,3	C.1.4 C.1.5 C.1.6	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT13	2 y 22		



8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	3,3	C.1.4 C.1.7 C.2.3	CT1 CT2 CT6	2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 24 y 25
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	6,7	C.2.2	CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT13	
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	2	C.2.6	CT1 CT2 CT4 CT7 CT9 CT10 CT13	
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	6,7	C.2.1	CT1 CT2 CT6 CT9 CT13	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24 y 25



9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	6,7	B.3.8	CT1 CT2 CT6	
9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	6,7	B.4.1 C.2.1	CT1 CT2 CT6	
9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	6,7	B.4.5	CT1 CT2 CT6	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	B.3.5	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 20, 21, 22, 23 y 24



10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	2	B.3.2	CT1 CT2 CT8 CT11 CT15	
---	---	-------	-----------------------------------	--



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO**

**A. Las lenguas y sus hablantes.**

- A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- A.2. La variación social y estilística.
- A.3. Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- A.4. Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- A.5. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- A.6. El castellano como lengua común.
- A.7. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.8. La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
- A.9. El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.
- A.10. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- A.11. Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- A.12. Aproximación a las lenguas de signos.
- A.13. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.

**B. Comunicación.**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- B.1. Contexto.
  - B.1.1. Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.
- B.2. Géneros discursivos.
  - B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
  - B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.
  - B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
  - B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.
- B.3. Procesos.



- B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.
- B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- B.3.3. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- B.3.4. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.
- B.3.5. Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.6. Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
- B.3.7. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- B.3.8. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.
- B.3.9. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
- B.3.10. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.
- B.3.11. Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
  - B.4.1. Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
  - B.4.2. Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.
  - B.4.3. Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
  - B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.
  - B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.
  - B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.
  - B.4.7. Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.

### C. Educación literaria.

#### C.1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:





- C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- C.1.2. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- C.1.3. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- C.1.4. Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- C.1.5. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.
- C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.
- C.1.7. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- C.1.8. Los géneros literarios. Rasgos característicos.
- C.1.9. La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
- C.1.10. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.
- C.1.11. El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

## C.2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan en pocos contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- C.2.1. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.
- C.2.2. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- C.2.3. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.
- C.2.4. Lectura con perspectiva de género.
- C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.
- C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

## D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.



- D.2. Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- D.3. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- D.4. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- D.5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.
- D.6. Consolidación en el estudio de las clases de palabras.
- D.7. Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- D.8. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- D.9. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.
- D.10. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- D.11. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.
- D.12. Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.
- D.13. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.
- D.14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**2.º ESO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS**

Con objeto de detectar el nivel de cada alumno, se realizará en los primeros días de clase una **prueba inicial de diagnóstico**. De este modo, el profesor de la materia, a partir del conocimiento de los alumnos, podrá realizar las adaptaciones necesarias y calibrar su actuación a lo largo del curso proponiendo actividades de refuerzo o profundización.

Los criterios de evaluación han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las competencias específicas de la materia (vinculadas a las competencias clave). Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, tratando de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas que valoren no solo los resultados, sino también los procesos de aprendizaje, utilizando técnicas de observación y de análisis del proceso. A cada técnica o procedimiento de evaluación le corresponde una serie de instrumentos: formales (pruebas orales o escritas), semiformales (ejercicios y prácticas) e informales (observación directa).

En consecuencia, se calificarán los contenidos del temario y el trabajo personal diario. Asimismo, se valorará el grado de consecución de los objetivos propuestos, la presentación de cuadernos, el esfuerzo personal, los libros leídos, etc., y la respuesta que se dé a las iniciativas que presente el profesor a lo largo del curso, además de la asistencia a clase, el comportamiento y la actitud, de la siguiente forma:

- **30 % de la calificación:** trabajo diario, actitud, comportamiento, participación en el desarrollo de la clase, cuaderno del alumno, y otros trabajos orales y escritos encomendados por el profesor.
- **60 % de la calificación:** pruebas orales y escritas. Se realizarán, al menos, dos pruebas cada evaluación, pudiendo ser objeto de evaluación los contenidos ya vistos. Además, el profesor puede establecer la realización de controles puntuales, incluidos algunos sin previo aviso sobre los contenidos ya explicados, para verificar el nivel de atención y de comprensión de los alumnos.
- **10 % de la calificación:** pruebas sobre las lecturas obligatorias. La nota mínima requerida en cada evaluación para superar estas pruebas será de 4; en caso contrario, se podrá hacer media, pero el alumno deberá recuperar la lectura en evaluaciones posteriores o al final de curso.

De este conjunto de procedimientos aplicados en cada uno de los tres periodos de evaluación, se obtendrá una nota numérica de 1 a 10. Se considerará aprobada la materia cuando la nota sea igual o superior a 5.

Se valorará de forma positiva la realización de **lecturas voluntarias** supervisadas por el profesor, de modo que el alumno podrá ver incrementada la calificación del trimestre en 0,25 por cada trabajo o prueba que realice de forma satisfactoria sobre una lectura voluntaria escogida de entre un listado propuesto por el profesor de la materia.

El alumno que acuda a procedimientos no permitidos en la realización de una prueba propuesta por el profesor será calificado con un 0 en dicha prueba.

**El alumno que, por causa justificada, no asista a la realización de alguna de las pruebas**, tanto escritas como orales, deberá realizarla el primer día en que se incorpore a clase, sin necesidad de previo aviso por parte del profesor, siempre y cuando la ausencia a clase no supere los tres días consecutivos.



En caso de que un alumno no alcance una calificación positiva en una evaluación, el profesor propondrá actividades complementarias de refuerzo y apoyo que le permitan recuperar dichos contenidos, al menos en los mínimos exigidos, en evaluaciones posteriores. En el último trimestre podrá haber una **prueba de recuperación** para los alumnos que tengan pendientes parcialmente los contenidos de la materia y/o las lecturas obligatorias.

En la **prueba extraordinaria** el porcentaje total de la calificación procederá del resultado del examen, no pudiéndose superar la calificación de 5 al tratarse de una prueba de contenidos mínimos.

### ORTOGRAFÍA

- Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía. Se considerará como una sola falta la reiteración de la misma. Se contabilizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas, aunque sean errores del mismo tipo.

- También se tendrán en cuenta las faltas de acentuación (dos tildes sin colocar o mal colocadas equivaldrán a una falta de ortografía).

- Por faltas de ortografía, podrá rebajarse la calificación de una prueba o ejercicio hasta un máximo de dos puntos.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

- **1.ª Evaluación:** *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí, ed. Edebé. Disponible en *LeoCyl*.
- **2.ª Evaluación:** *El retrato de Carlota*, Ana Alcolea, ed. Anaya
- **3.ª Evaluación:** *El medallón perdido*, Ana Alcolea, ed. Anaya. Disponible en *LeoCyl*.

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

El alumno matriculado en 2.º de ESO con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 1.º pendiente tendrá un seguimiento especial por parte del profesor de 2.º. El departamento cuenta con material de apoyo para reforzar o recuperar contenidos del curso anterior y, si el profesor lo considera oportuno, exigirá al alumno un trabajo complementario que le ayude a aprobar la materia. Para la recuperación, se puede acudir a pruebas objetivas o a la observación de la marcha del alumno a lo largo del primer y segundo trimestres. En caso de no superarlas, el alumno se presentará a una prueba de recuperación al final de curso.

Se considerará aprobada la asignatura de 1.º de ESO cuando se hayan aprobado la 1.ª y 2.ª evaluaciones de 2.º de ESO y, en su defecto, cuando el profesor juzgue suficientemente satisfactorio el trabajo y el rendimiento académico del alumno y/o alcance una calificación mínima de cuatro en las dos primeras evaluaciones.



#### **ANEXO IV: PROYECTOS SIGNIFICATIVOS**

##### **MICROPROYECTO PARA 2.º ESO**

##### ***GRABAR UN PODCAST SOBRE LOS ODS***

En este microproyecto el alumnado trabajará sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU: su relevancia, su vigencia y las diferentes áreas que abarcan relacionadas con la justicia social, la defensa de los derechos humanos y la protección del medioambiente.

Con el fin de profundizar en los ODS, se realizará un análisis de textos relacionados, a través de pautas dadas, que promoverá la reflexión sobre los distintos aspectos que se alcanzan, de manera contextualizada, y el análisis de sus causas y consecuencias.

Finalmente, el alumnado deberá grabar un podcast para ayudar a difundir los ODS en su contexto más cercano. Para ello tendrán que planificar la distribución del trabajo, organizar y sistematizar la información, y realizar la grabación del guion, por lo que se pondrán en juego actitudes de autonomía personal en la toma de decisiones, de corresponsabilidad en el trabajo cooperativo y de participación activa.

##### **Plan de trabajo**

- Investigación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Análisis de textos para identificar y seleccionar información relevante para el objetivo que se plantea.
- Identificación de la fiabilidad de las fuentes de información que se utilizan.
- Reflexión sobre las acciones vinculadas a los ODS en relación con la actividad que se lleva a cabo.
- Toma de conciencia de los estereotipos y tradiciones que frenan el empoderamiento femenino.
- Valoración de la importancia de los ODS de cara al futuro.



**ANEXO V: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

**PLAN ESPECÍFICO DE RECUPERACIÓN**

**PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER SUPERADO TODAS LAS MATERIAS:**

**ALUMNADO A**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025</b>	<b>MATERIA: Lengua Castellana y Literatura</b>
Alumnado que tiene pendiente la materia de Lengua. No muestran interés por la materia. Falta de atención. Poca disposición al trabajo	
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se trabajarán especialmente los contenidos mínimos que permitan superar la materia.</li><li>- Se relacionarán los contenidos de segundo con los del curso anterior a la hora de proponer actividades de refuerzo.</li></ul> <p><b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se supervisarán las actividades de refuerzo y se tendrá en cuenta el progreso de los alumnos en el curso de segundo.</li><li>- La motivación y el fomento de la participación en clase serán esenciales en el proceso educativo.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan realizar un seguimiento del grado de adquisición de los contenidos.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades propias del curso de tercero para la recuperación de la materia de segundo.</li></ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La evaluación será continua y formativa, teniendo en cuenta en este caso el progreso mostrado por el alumnado a lo largo del curso de tercero y su actitud a la hora de superar sus dificultades, especialmente a lo largo de los dos primeros trimestres.</li></ul>	



**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO  
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA  
ALUMNADO B, C**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025</b>	<b>MATERIA:</b> Lengua Castellana y Literatura
Alumnado repetidor que salvo alumnado C, no muestran interés por la materia. Tienen poca disposición al trabajo. Alumnado C tiene CLEM.	
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la lengua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxis: refuerzo del análisis de oraciones simples para poder analizar oraciones compuestas sencillas.</li><li>• Morfología: reconocimiento de categorías gramaticales y relaciones entre palabras en el marco de la oración.</li><li>• Léxico: ampliación de su vocabulario de acuerdo a su nivel.</li><li>• Ortografía: aplicación de las normas ortográficas que le permitan expresarse con corrección.</li></ul></li><li>• Comprensión y expresión escrita y oral:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos sencillos relacionados con el ámbito social, periodístico...</li><li>• Expresarse por escrito con corrección y cierta fluidez, con un nivel de lengua adecuado.</li><li>• Expresarse oralmente con corrección mediante la realización de exposiciones orales sencillas.</li></ul></li><li>• Análisis literario<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de las obras literarias propuestas para cada trimestre.</li><li>• Comprensión de textos literarios sencillos relacionados con el temario (S XVIII-S XX)</li></ul></li></ul> <p><b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades en lectoescritura de los alumnos a la hora de evaluar.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades en expresión oral del alumno a la hora de evaluar.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar a los alumnos sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.</li></ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.</p> <p>La evaluación se ajustará a lo establecido en la programación.</p>	





**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO**

**ALUMNADO D**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025</b>	<b>MATERIA:</b> Lengua Castellana y Literatura
<p>Reciben sesiones en su grupo de referencia y cuenta con una hora de apoyo con la profesora PT.</p> <p>Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.</p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Con carácter general, se trabajarán los contenidos recogidos en la programación de la materia.</li></ul> <p><b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se supervisará su trabajo de manera regular para proporcionar las correcciones pertinentes.</li><li>- Se controlará y supervisará su asistencia a clase.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo si se considera necesario.</li></ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.</li><li>- Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a la hora de superar sus dificultades, en el marco de una evaluación continua y formativa.</li></ul>	



**PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

**PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL**

**ALUMNADO E**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025</b>	<b>MATERIA:</b> Lengua Castellana y Literatura
Alumnado de Altas Capacidades al que se le facilitarán actividades de consolidación y ampliación de la materia.	
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se trabajarán especialmente contenidos que complementen los dados en la materia.</li></ul> <p><b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención a la realización de tareas en casa y en clase.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar a los alumnos sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.</li></ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.</li><li>- Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a la hora de superar sus dificultades, en el marco de una evaluación continua y formativa.</li></ul>	



**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO**  
**INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL**  
**ALUMNADO F**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025</b>	<b>MATERIA: Lengua Castellana y Literatura</b>
<p>Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español. Presenta mucha dificultad porque no entiende nada de español. Adaptaciones metodológicas. Están en el programa de Diversificación.</p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se trabajarán cuadernillos de nivel básico de Lengua para su aprendizaje.</li><li>- El objetivo es mejorar la competencia lingüística oral y escrita.</li></ul> <p><b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades si se considera necesario.</li><li>- Se reforzará la comprensión escrita con actividades de comprensión lectora.</li><li>- Se reforzará la expresión escrita con actividades de redacción de tipo creativo.</li></ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.</li><li>- Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a la hora de superar sus dificultades, en el marco de una evaluación continua y formativa.</li></ul>	