



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

IES ASTURICA AUGUSTA

CURSO 2024- 2025

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1º FP BÁSICA

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	página 3
1.1. LEGISLACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	página 3
2. ÁMBITO DE CIENCIAS APLICADAS Y DE COMUNICACIÓN Y DE CIENCIAS SOCIALES DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO	página 4
3. COMPETENCIAS CLAVE	página 6
3.1. DESCRIPTORES OPERATIVOS	página 6
4. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	página 9
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	página 10
6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	página 13
6.1. USO DE LAS TIC EN EL AULA	página 17
7. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	página 17
8. CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	página 18
9. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	página 19
10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO	página 19
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	página 20
12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	página 20
13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS	página 22
14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	página 22
15. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	página 22
15.1. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA	página 24
15.2. CONSIDERACIÓN FINAL	página 24
16. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	página 24
17. PROCEDIMIENTOS Y PLAZOS PARA LA TRAMITACIÓN DE LAS RECLAMACIONES	página 26
18. RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DURANTE EL AÑO EN CURSO	página 28
19. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MÓDULOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	página 28
ANEXO I: CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD	página 44
ANEXO II: CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS I	página 48
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO	página 49



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º DE FP BÁSICA DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

Los Ciclos Formativos de Grado Básico dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, facilita la permanencia del alumnado en el sistema educativo y les ofrece mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.

Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria.

Toda la formación del alumno viene reforzada con la realización de una serie de actividades para fomentar su autoestima y destreza manual, pudiendo despertar en el joven nuevas perspectivas para diferentes periodos escolares o trabajos futuros.

Teniendo en cuenta el nivel de cada uno de los alumnos y su destreza manual se ha desarrollado una programación adecuada para fomentar su interés, pasando de realizar los trabajos en grupos a hacerlos de una forma individualizada.

Posteriormente a la evaluación no solo se tendrá en cuenta el aprendizaje adquirido sino sus capacidades y sus rendimientos, así como el logro de una serie de aptitudes positivas.

1.1 Legislación general y específica:

El marco de este proyecto está contenido en la siguiente normativa **reguladora**:

- Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Decreto 22/2014, de 12 de junio, por el que se regulan determinados aspectos para la implantación de la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León.**
- El Currículo de este título se regula en la ORDEN EDU/516/2014, de 18 de junio, por la que se establece el currículo correspondiente al título profesional básico en Cocina y Restauración, en la Comunidad Castilla y León. En esta Orden se regulan los contenidos, duración y orientaciones pedagógicas y metodológicas.
- ORDEN EDU/1103/2014, de 17 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación y la acreditación académica del alumnado que curse las enseñanzas de Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León, y se modifica la Orden EDU/2169/2008, de 15 de diciembre, por la que se regula el proceso de evaluación y la acreditación académica de los alumnos que cursen enseñanzas de formación profesional inicial en la Comunidad de Castilla y León.
- El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, define y regula en el artículo 25 los ciclos formativos de grado básico y fija para los ámbitos de comunicación y ciencias sociales y de ciencias aplicadas, de los que constan los citados ciclos formativos, las competencias específicas, así como los criterios de evaluación y los contenidos, señalando



en el apartado tercero del citado artículo la posibilidad de incorporar materias que contribuyan al desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida.

Los Ciclos Formativos de Grado Básico tendrán la siguiente estructura prevista en el artículo 85 del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional:

a) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales. Este ámbito estará desdoblado, conforme se determine en el correspondiente real decreto que establezca el título y se fijen los aspectos básicos del currículo, en Comunicación y Ciencias Sociales I y Comunicación y Ciencias Sociales II, e incluirá de manera integrada las siguientes materias:

1º Lengua Castellana.

2º Lengua extranjera de iniciación profesional.

3º Ciencias Sociales.

b) Ámbito de Ciencias Aplicadas. Este ámbito estará desdoblado, conforme se determine en el correspondiente real decreto que establezca el título y se fijen los aspectos básicos del currículo, en Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, e incluirá de manera integrada las siguientes materias:

1º Matemáticas Aplicadas.

2º Ciencias Aplicadas.

3º Formación Física.

c) Ámbito Profesional. Este ámbito incluirá los módulos profesionales que desarrollen, al menos, la formación necesaria para obtener un certificado profesional de Grado C, vinculado a estándares de competencia de nivel 1 del Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales y que incluirá el módulo de Itinerario personal para la empleabilidad.

d) Proyecto intermodular de aprendizaje colaborativo, vinculado a los tres ámbitos anteriores, para toda la duración del ciclo formativo.

La duración total de las enseñanzas correspondientes a los ciclos formativos de grado básico, incluida la fase de formación en empresa u organismo equiparado, será la determinada en el correspondiente real decreto que establezca el título y se fijen los aspectos básicos del currículo.

Los ciclos formativos de grado básico se organizarán, con carácter general, en dos cursos académicos.

2. Ámbito de ciencias aplicadas y de comunicación y ciencias sociales de los ciclos formativos de grado básico.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación y para poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del **currículo** del ámbito de **Comunicación y Ciencias Sociales** aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y



profesional. Las **competencias específicas** de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los contenidos aúnan los **conocimientos** (saber), **las destrezas** (saber hacer) y **las actitudes** (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque de «Ciencias Sociales» abarca los contenidos que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «Lengua Castellana» integra los contenidos relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los contenidos necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque de «Lengua Extranjera de Iniciación Profesional» se agrupan los contenidos que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los contenidos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere a alumnos y alumnas como agentes sociales progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolos en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales que sean fruto de esa misma colaboración. Esto implica tener en cuenta sus repertorios,



intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

3. Competencias clave

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

3.1 descriptores operativos

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los



abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.



CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la Enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

Al completar la Enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

Al completar la Enseñanza básica, el alumno o la alumna...



CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la Enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1 2.1 3.1 5.1 5.3 6.1	Prueba práctica	3	Heteroevaluación	En este punto se intentará ubicar y conocer el nivel de dominio y habilidades previas que tienen los alumnos, antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Algunas de las técnicas e instrumentos que utilizaremos son los cuestionarios de ideas previas, utilización de técnicas de observación directa e indirecta mediante pruebas, fichas individuales para reflejar datos obtenidos, etc.
7.1 7.2 7.3 8.1	Guía de observación	6	Heteroevaluación	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	



5. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, **define y regula en el artículo 25 los ciclos formativos de grado básico** y fija para los ámbitos de comunicación y ciencias sociales y de ciencias aplicadas, de los que constan los citados ciclos formativos, **las competencias específicas**, así como los **criterios de evaluación** y los **contenidos**.

CURRÍCULO DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Ámbito de Comunicación y Sociedad

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1								✓											✓					✓	✓	✓	✓				✓			
Competencia Especifica 2		✓																						✓	✓	✓	✓	✓			✓			
Competencia Especifica 3					✓																			✓	✓	✓	✓				✓			
Competencia Especifica 4			✓											✓			✓				✓	✓								✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓					✓					✓							✓		✓	✓				✓		✓						
Competencia Especifica 6	✓	✓		✓															✓		✓	✓									✓	✓	✓	✓
Competencia Especifica 7	✓	✓			✓	✓	✓		✓						✓							✓	✓											
Competencia Especifica 8					✓		✓	✓											✓		✓					✓					✓			

C) MAPA DE RELACIONES CRITERIALES



Ámbito de Comunicación y Sociedad

		CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1																			✓						✓	✓								
	Criterio de Evaluación 1.2							✓												✓					✓	✓									
	Criterio de Evaluación 1.3							✓												✓					✓						✓				
CE 2	Criterio de Evaluación 2.1																								✓			✓			✓				
	Criterio de Evaluación 2.2		✓																						✓	✓	✓								
	Criterio de Evaluación 2.3		✓																							✓	✓	✓							
CE 3	Criterio de Evaluación 3.1					✓																			✓	✓									
	Criterio de Evaluación 3.2																								✓	✓	✓				✓				
	Criterio de Evaluación 3.3																									✓	✓				✓				
CE 4	Criterio de Evaluación 4.1		✓												✓		✓					✓	✓												
	Criterio de Evaluación 4.2		✓														✓					✓	✓							✓					
CE 5	Criterio de Evaluación 5.1	✓	✓																					✓											
	Criterio de Evaluación 5.2	✓	✓				✓			✓																		✓							
	Criterio de Evaluación 5.3	✓	✓																					✓		✓									



		CCL				CP			STEM					CD					CPSAA				CC			CE			CCEC						
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
	Criterio de Evaluación 5.4	✓	✓																	✓						✓									
CE 6	Criterio de Evaluación 6.1		✓		✓																											✓	✓		
	Criterio de Evaluación 6.2	✓			✓															✓		✓										✓	✓	✓	✓
CE 7	Criterio de Evaluación 7.1	✓	✓					✓		✓																									
	Criterio de Evaluación 7.2	✓	✓					✓	✓							✓																			
	Criterio de Evaluación 7.3	✓				✓		✓								✓									✓										
	Criterio de Evaluación 7.4	✓				✓	✓	✓	✓	✓															✓										
CE 8	Criterio de Evaluación 8.1					✓		✓												✓		✓													
	Criterio de Evaluación 8.2					✓		✓												✓		✓				✓					✓				

6. Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.



- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES I

La metodología que se utilizará estará basada en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje. Por tanto, se caracterizará por estar dirigida a la realización de múltiples tareas para hacer posible el desarrollo de las competencias y la evaluación de los resultados de aprendizaje a los que se dirigen las tareas.

En el establecimiento de la programación de la Formación Profesional Básica, la metodología adquiere gran relevancia. Se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Las tareas fomentarán especialmente el papel activo y autónomo del alumno haciéndole sentir su propia responsabilidad en el aprendizaje.

El trabajo por proyectos y cooperativo intenta promover la motivación y despertar la curiosidad y el afán de saber. Por lo tanto, se realizará mínimo un proyecto por trimestre que implique el trabajo cooperativo siempre y cuando las características del grupo, sus necesidades y las circunstancias lo permitan.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La metodología inductiva sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La metodología deductiva y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Conforme a la metodología expuesta, para cada unidad didáctica se van a realizar los siguientes tipos de actividades:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN Y/O MOTIVACIÓN:** haciendo aparecer las ideas y conocimientos previos de los alumnos, además de servir para centrar el tema y motivarles de cara



a profundizar en él. Suele tratarse de cuestiones planteadas al grupo clase y pequeños debates. Estarán encaminadas a crear grupo y motivar a los alumnos, de manera que el entorno sea agradable para el trabajo.

- **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:** con las que se desarrollan los contenidos propuestos para cada unidad didáctica, que serán distintas en función de cada tema, pero que tienen en común su realización por parte de los alumnos, bien individualmente, bien en grupo, en forma de pequeños trabajos, con el objetivo de romper sus esquemas de conocimiento previos y construir aprendizajes significativos.
- **ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN,** como medidas de atención a la diversidad, en función de las necesidades detectadas en los alumnos.
- **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:** para valorar la consecución de los objetivos propuestos; consistirán fundamentalmente, en la realización de prácticas y pruebas teóricas además de la realización de trabajos por parte de los alumnos.

2. INGLÉS I

Esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad I que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

La metodología que se utilizará estará basada en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje. Por tanto, se caracterizará por estar dirigida a la realización de múltiples tareas para hacer posible el desarrollo de las competencias y la evaluación de los resultados de aprendizaje a los que se dirigen las tareas.

Las tareas fomentarán especialmente el papel activo y autónomo del alumno haciéndole sentir su propia responsabilidad en el aprendizaje. Utilizaremos la secuenciación de contenidos siguiendo la metodología PPP (Presentation- Practice - Production) en la mayor parte del curso, aunque se recurrirá a otras si fuese necesaria según las necesidades del alumnado.

El trabajo por proyectos y cooperativo intenta promover la motivación y despertar la curiosidad y el afán de saber. Por lo tanto, se realizará mínimo un proyecto por trimestre que implique el trabajo cooperativo siempre y cuando las características del grupo, sus necesidades y las circunstancias lo permitan.

Como se ha mencionado en la introducción, los dos principios metodológicos principales en los que se basa esta programación son:

- Atención al uso instrumental de la lengua extranjera, siguiendo el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas.
- Atención a la formación intelectual general tratando de que los alumnos se desarrollen de modo integral.

La noción de aprendizaje significativo se considera fundamental desde el punto de vista pedagógico. Se fomentan situaciones de comunicación que impliquen conexiones con los conocimientos previos de los alumnos y con el entorno en el que se desenvuelven.

Las tareas y actividades se orientan hacia el desarrollo de la competencia comunicativa incluyendo aquellas que permiten la posibilidad de transferir estrategias de comunicación entre lengua materna y lengua



extranjera. Teniendo en cuenta que la adquisición y aprendizaje de una nueva lengua es un proceso en el que la interacción con otros sujetos resulta indispensable, se incluyen distintas oportunidades de interacción entre alumnos o entre alumnos y profesor.

- **Comprensión oral**

Los textos de audición son variados y familiares para los alumnos. Incorporan elementos contextuales que facilitan su comprensión. No son textos densos, contienen vocabulario de uso frecuente, en ellos sólo intervienen dos o tres hablantes, no hay referencias a muchas personas o acciones y la información aparece de forma bastante explícita.

Las actividades previas a la audición crean algún tipo de expectativa que se comprobará al escuchar. Se basan en la anticipación del contenido y propician la activación de conocimientos previos y el tratamiento del léxico necesario.

Las actividades de audición propiamente dichas desarrollan habilidades para captar información global y específica: comprobar lo que se ha anticipado en las actividades previas, prestar atención a la información relevante, identificar ideas de distintos hablantes, etc.

Finalmente, se utilizará la audición para comprobar respuestas y resultados y se utilizará la información recogida en actividades posteriores.

- **Expresión oral (interacción)**

Las tareas de interacción oral, unas más guiadas y otras más libres, se basan en principios del enfoque comunicativo y demandan una organización del aula que facilite el trabajo en parejas o pequeños grupos. Estas tareas están orientadas a facilitar el uso del inglés en el aula y a que los alumnos participen en la comunicación con actitud receptiva y con la confianza de que se puede entender lo que dice el interlocutor.

- **Comprensión escrita**

El material utilizado incluye distintos tipos de textos (entrevistas, anuncios, cartas, folletos, etc.) que permiten a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura.

Las actividades previas a la lectura tienen como objetivo activar los conocimientos previos de los alumnos y hacerles anticipar lo que van a encontrar en el texto.

Las actividades de lectura van encaminadas al desarrollo de habilidades lectoras asociadas a los tipos de texto. Se trata básicamente de captar información global e información específica: comprobar si lo anticipado es correcto o no, transferir información a otro formato diferente, identificar datos verdaderos / falsos, contestar a preguntas, etc. En algunas tareas los alumnos han de utilizar la información recogida para elaborar producciones propias.

- **Expresión escrita**

La producción escrita de los alumnos está bastante guiada y se basa en modelos proporcionados previamente en textos de lectura. En este ciclo, se presta especial atención al uso de los signos de puntuación, estructuración de párrafos etc.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Uno de los recursos que permite aportar **diversidad** en la forma de trabajar en el aula es el **agrupamiento** de los estudiantes, lo que permite que interactúen de forma diferente y con compañeros distintos. Por otra parte, es importante que los estudiantes aprendan y sepan socializar y trabajar en diferentes agrupamientos; pero, lo más importante es que, a través de esta variedad de formas de trabajo, se puede responder a las necesidades de todos los estudiantes. Por esta razón se proponen 3 tipos de agrupamientos según las actividades que se vayan a realizar en el aula y las necesidades de los alumnos y alumnas: gran grupo, individual y en pequeños grupos.



En el **gran grupo** todos los estudiantes participan en la actividad como un solo grupo. En este tipo de agrupamiento todos los estudiantes comparten los mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, independientemente de sus características y necesidades individuales. Con esta forma de agrupamiento se pretende crear experiencias de aprendizaje conjuntas en las que son necesarias habilidades como el respeto hacia los demás, el respeto del turno de palabra o la escucha.

En el **individual**, todos los estudiantes tienen que realizar tareas que les supone enfrentarse de forma personal con la misma y llevarla a cabo independientemente o con apoyo de la maestra, sea ésta común a la de sus compañeros o se trate de una actividad individualizada, para que ese estudiante logre un aprendizaje específico. Esta forma de agrupamiento es adecuada para los contenidos en los que se debe adaptar el ritmo y el planteamiento de las actividades a las características de cada estudiante.

Por último, está el agrupamiento en **pequeños grupos**, de diferente tamaño o naturaleza en función del objetivo que se pretenda lograr con él. Este tipo de agrupamiento potencia la autonomía del grupo y el trabajo cooperativo. En cuanto al número de componentes, es preferible que cada grupo lo formen entre 2 y 6 miembros, para asegurar que todos tengan la oportunidad de participar activamente. Cuando los integrantes no tienen experiencia en trabajo cooperativo, el tiempo es corto o los materiales escasos, se recomienda que el grupo lo compongan 3 o 4 personas

6.1 Uso de las TIC en el aula.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

Por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, o correo electrónico. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben

. Por último, el uso de las TIC promueve la alfabetización digital y audiovisual. Mediante su uso se adquieren competencias digitales y audiovisuales que son necesarias para el futuro profesional de los alumnos y que facilitan su incorporación a nuestro mundo globalizado.

7. Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: ...Actividades introductorias. Plan de acogida del centro. Pruebas diagnóstico	Del 14 al 16 de septiembre. 2 sesiones por semana
	SA 2:Lengua y comunicación. Unidad 1. Comunicación y lenguaje. ...Ciencias sociales. Unidad 1. La Tierra. ... Inglés. Unit 1. Nice to meet you.	Del 19 de septiembre al 22 de diciembre. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales) 1 sesión por semana
	SA 3:Lengua y comunicación. Unidad 2. El texto y la comunicación.	Del 19 de septiembre al 22 de diciembre. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales)



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Ciencias sociales. Unidad 2. Geografía física y política.Inglés. Unit 2. Meet my family	1 sesión por semana.
	SA 4:Lengua y comunicación. Unidad 3. La narración.Ciencias sociales. Unidad 3. El Tiempo y el Clima. Inglés. Unit 3. Time to eat. Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	Del 19 de septiembre al 22 de diciembre. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales). 1 sesión por semana.
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5:Lengua y comunicación. Unidad 4. La descripción.Ciencias sociales. Unidad 4. Los continentes. Inglés. Unit 4. Where do you live?	Del 8 de enero al 11 de abril. 4 sesiones por semana. 1 sesión por semana
	SA 6:Lengua y comunicación. Unidad 5. La exposición.Ciencias sociales. Unidad 5. La UE y España.Inglés. Unit 5. Are you free?	Del 8 de enero al 11 de abril. 4 sesiones por semana. 1 sesión por semana.
	SA 7:Lengua y comunicación. Unidad 6. El diálogo.Ciencias sociales. Unidad 6. Prehistoria y Edad Antigua.Inglés. Unit 6. Can I help you?	Del 8 de enero al 11 de abril. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales) 1 sesión por semana.
	SA 8:Lengua y comunicación. Unidad 7. La argumentación.Ciencias sociales. Unidad 7. La Edad Media.Inglés. Unit 7. Welcome to our town! Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación	Del 8 de enero al 11 de abril. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales) 1 sesión por semana.
	SA 9:Lengua y comunicación. Unidad 8. Textos administrativos.Ciencias sociales. Unidad 8. La Edad Moderna.Inglés. Unit 8. Yes, I can.	Del 24 de abril al 23 de junio. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales) 1 sesión por semana.
TERCER TRIMESTRE	SA 10:Lengua y comunicación. Unidad 9. Los medios de comunicación.Ciencias sociales. Unidad 9. La Edad Contemporánea.Inglés. Unit 9. How was your day?	Del 24 de abril al 23 de junio. 4 sesiones por semana. (2 de lengua y 2 de sociales) 1 sesión por semana.
	SA 11:Lengua y comunicación. Unidad 10. Las lenguas de España.Ciencias sociales. Unidad 10. La Sociedad del Siglo XXIInglés. Unit 10. Getting around.	Del 24 de abril al 23 de junio. 4 sesiones por semana. 1 sesión por semana.
	SA 12:Actividades de repaso y refuerzo, Exámenes de recuperación.	Del 11 de junio al 21 de junio. 4 sesiones por semana. 1 sesión por semana.

8. Concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital.	1º trimestre	Interdisciplinar	Comunicación y Sociedad I (lengua y comunicación)
Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital.	2º trimestre	Interdisciplinar	Comunicación y Sociedad I (Ciencias Sociales)



Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas digital.	3º trimestre	Interdisciplinar	Inglés 1
--	--------------	------------------	----------

9. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	<i>Paraninfo</i>	<i>Comunicación y Sociedad I 2ª Edición</i>	9788428341431
	<i>Burlington Books</i>	<i>English for Adults 1</i>	9789963273768

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas de refuerzo y/ o profundización. Material fotocopiado	Libros de consulta y de actividades complementarias
Digitales e informáticos	Programas y actividades con soporte informático.	Acceso a Internet.
Medios audiovisuales y multimedia	Videos de películas representativas de las épocas de la historia y documentales que puedan responder a sus intereses.	Pizarra digital Acceso a internet Reproductor de DVD y DVDs
Manipulativos	Juegos comercializados.	
Otros	Personales	Recursos humanos: los profesores del programa, otros profesores, la orientadora del centro, personal especializado a la hora de trabajar temas como Drogodependencia, Educación para la Salud, visitas a instituciones de la ciudad etc

10. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia
Plan de Lectura	En cada trimestre se leerán diferentes extractos de textos literarios tanto en español como en inglés.
Plan de Convivencia	Se trabajará la relación entre iguales promoviendo el respeto, la inclusión. la solidaridad y el apoyo mutuo.



Plan de Acción Tutorial	Se trabajará la educación emocional y en valores, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo.
Plan de orientación académica y profesional	<p>En el ámbito de la docencia y como necesidad básica de los tiempos en los que vivimos, la sociedad demanda y necesita de emprendedores creadores de empleo propio y ajeno. Estos emprendedores nacen de nuestros jóvenes, futuros sustentadores de nuestro estado del bienestar.</p> <p><i>El conjunto de los profesores tendrá esta idea siempre presente en sus clases y en los ejemplos y actividades que usen en el aula para ir incorporando la idea del emprendimiento en los alumnos. Para ello se usarán ejemplos adaptados tanto a esta idea y dentro de las posibilidades que cada módulo presente, tanto para el presente como para el futuro.</i></p>

11. Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Halloween (30/10/2024)	Escape room Decoración del centro	Todos los espacios del centro.
Día escolar de la paz y la no violencia (30/01/2025)	Actividades por determinar	Todos los espacios del centro.
Día Internacional del libro (24/04/2025)	Elaboración de marcapáginas	En el aula de referencia
Semana cultural del centro	Actividades conmemorativas por determinar	Todos los espacios del centro

12. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Las adaptaciones curriculares que se adopten partirán de los siguientes principios:



- 2 Facilitar el acceso a los contenidos a través de una metodología muy individualizada y una acción tutorial constante.
- 2 Adaptar en mayor medida los contenidos teóricos y hacer que se centren más en los procedimientos y las prácticas que se precisen para el desempeño de la actividad laboral.
- 2 Implicación del grupo/clase y promover los agrupamientos que beneficien su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a las medidas de atención a la diversidad que de forma genérica, se debe tener en cuenta, de cara a abordar las dificultades de aprendizaje que presentan algunos alumnos que condicionan el desarrollo de las capacidades terminales en cada uno de los módulos, cabe señalar las siguientes:

- 2 Metodología diversa. Se emplearán vías diferentes para trabajar un mismo contenido, sobre todo en actividades de práctica.
- 2 Adecuarse al ritmo de los alumnos y detectar en el transcurso de las exposiciones a aquellos alumnos que tengan más dificultades que el resto para poder aclarar las dudas. En los casos más graves estas dudas se aclararán de forma individualizada en las sesiones de tutoría.
- 2 Crear un clima de confianza en la clase: mostrarse abierto y comprensivo ante las dificultades que muestran los alumnos; aceptarlo como natural y poner los medios para que estas dificultades desaparezcan.
- 2 Emplear material complementario como fichas, medios audiovisuales y juegos a través de todas las vías que nos ofrece el medio (informática, etc.), siempre que sea posible para las descripciones teóricas.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Léxico (vocabulario)	Ortografía: errores básicos de ortografía. Uso de la b y la v; colocación de mayúsculas y minúsculas; el uso de la tilde, etc.	Actividades realizadas siempre en contexto: pictogramas, dictados y crucigramas.
Redacción	Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. de la oración; uso apropiado Estructura de conectores, etc	Trabajo con analogías, sinónimos y antónimos. Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oral como por escrito.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Se planificarán actividades de refuerzo donde se trabajen todas las competencias básicas y contenidos.
B	Plan de Recuperación	Se planificarán actividades de refuerzo donde se trabajen todas las competencias básicas y contenidos.
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

13. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.30)

14. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. Los elementos de las programaciones sometidos a evaluación serán, principalmente:

Se realizará una auto-evaluación continua del profesor y alumnos para comprobar:

- La eficacia de la programación diseñada, afianzándola o bien reconduciéndola.
- La relación entre los objetivos propuestos y las actividades planteadas.
- Los conceptos previos, los intereses y dificultades.
- Los métodos utilizados.
- La secuenciación de contenidos y su secuenciación.
- La funcionalidad de los recursos.

Procedimientos de valoración entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

Partimos del concepto de que este proyecto, está sujeto a análisis y revisión para su adecuación a cada grupo de alumnos con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No podemos obviar el bagaje con el que estos alumnos llegan al aula, así como los cambios que pueden tener a lo largo del curso e incluso a lo largo del día por alguna pequeña contrariedad.

Y dadas las dificultades que entrañan alumnos de estas características como son: bajo nivel académico, cambios de actitud, constancia inestable, muy baja autoestima, etc., nos lleva a evaluar la adecuación de tiempos, contenidos, etc., de forma sistemática en las reuniones de departamento establecidas y de forma extraordinaria por incidencias puntuales que requiera la intervención del equipo educativo.

15. Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.

No obstante, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.



Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de **alumnado**, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales (autoevaluación y coevaluación),

Se utilizará los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- De desempeño
 - Portfolios
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
 - en el aula: exposiciones, lecturas...
- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Proyectos
 - Situaciones de aprendizaje

Para el cálculo de la calificación final que figurará en el acta, se empleará el siguiente criterio: La media aritmética de las notas de los exámenes escritos y orales, siempre y cuando todas ellas sean iguales o superiores a un 3. Superarán los módulos siempre que la media aritmética sea igual o superior a 5.

En cada prueba escrita se tendrá en cuenta la presentación y caligrafía. Se restará por faltas de ortografía.

Las pruebas y los trabajos realizados se puntuarán de 0 a 10 y, en el caso de las escritas, se detraerá hasta 1 punto por faltas de ortografía de acuerdo con los siguientes criterios:

- De 6 a 10 faltas: -0,25 puntos.
- De 11 a 15 faltas: -0.5 puntos.
- De 16 a 20 faltas: -0.75 puntos.
- Más de 20 faltas: -1 punto.



15.1 Pérdida de evaluación continua:

En el supuesto de que un alumno tenga faltas de asistencia, justificadas o no, que superen el 20% de las horas lectivas totales, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a un examen extraordinario a final de curso.

15.2 Consideración final:

El profesorado considera equilibrado de este modo el derecho a evaluación continua y el derecho a ser evaluado objetivamente en el grado de superación de los contenidos y competencias.

No obstante, todo lo anterior, el profesor se considera capacitado para modificar o adaptar este sistema de evaluación para poder hacer frente a cualesquiera situaciones que se puedan plantear a lo largo del curso con los alumnos. En el caso de modificar este sistema de evaluación por algún motivo no contemplado en esta programación lo pondrá en conocimiento y a debate ante la junta evaluadora para obtener su consentimiento y aprobación del método usado para hacer frente a cualquier contingencia.

En cualquier caso, el profesorado nunca modificará los sistemas de evaluación para perjudicar a un alumno frente al resto. Los puntos que sean evaluados, así como los trabajos puntuables para la superación del módulo serán los mismos para todos los alumnos del grupo. En el caso de que algún trabajo tenga una puntuación o consideración especial para la evaluación les será comunicada a los alumnos previamente.

16. Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación:

	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	%
DE OBSERVACIÓN	Anotaciones del profesor sobre la participación y el trabajo en el aula.	2.2; 2.3 6.1; 6.2 8.1; 8.2	20%
DE DESEMPEÑO	Revisión de las actividades y trabajos planteados: deberes, cuaderno, actividades del Aula virtual...	1.1; 1.2; 1.3 3.1; 3.2; 4.1; 4.2 5.1; 5.3 7.1; 7.2; 7.3; 7.4	20%
	Intervenciones orales: exposiciones, lecturas ...	7.2; 7.3 4.1; 4.2	10%
DE RENDIMIENTO	Pruebas escritas (exámenes, controles...), mediación escrita, proyectos y situaciones de aprendizaje.	1.1; 1.2; 1.3 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3; 5.1; 5.3 7.1; 7.2; 7.3	40%
	Pruebas orales (diálogos, monólogos, mediación oral,	5.1; 5.2; 5.4 7.2; 7.3; 7.4	10%



	presentaciones...), proyectos y situaciones de aprendizaje.		
--	---	--	--

Generales

- Como la evaluación es continua y acumulativa la nota final para los alumnos que tengan superado el curso por evaluaciones será la de la tercera evaluación. En ningún caso se realizará prueba para subir nota.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima a partir del 4,5.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de esa prueba o tarea será de 0.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores: Los alumnos con el área de inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán dicha área sólo si consiguen calificación positiva en las dos primeras evaluaciones del presente curso; de no ser así, deberán realizar trabajos, proyectos o tareas específicas. Será el profesor del presente curso quien informará a sus alumnos. Los alumnos que no superen la materia podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de mayo. Para poder superar la materia se exigirá una calificación final al menos de 5.
- REPETICIÓN DE EXÁMENES: para evitar que se produzcan faltas reiteradas y/o indebidamente justificadas del alumnado en fechas de examen, el Departamento de Inglés ha acordado:

Si un alumno o alumna tiene previsto faltar a un examen DEBE:

- Comunicárselo a la profesora lo antes posible si tiene una cita médica prevista o cualquier otra incidencia prevista con antelación.
- Si el mismo día del examen no pudiera asistir por un problema de salud imprevisto DEBE COMUNICARLO A JEFATURA DE ESTUDIOS lo antes posible. Para ello, su familia debe llamar por teléfono al centro, señalando el motivo por el que no puede asistir, indicando el nombre de la profesora con quien tiene el examen y la hora a la que lo tiene. Asimismo, debe enseñar el justificante de la falta en el plazo previsto para ello y el justificante de asistencia médica si ha tenido una consulta en el Centro de Salud. Admitida la validez del justificante, se designará una nueva fecha de examen, que preferentemente será la del primer día en que se imparta clase de la asignatura. Se podrán admitir, a juicio de la profesora aquellos justificantes que, no siendo médicos, expresen razones de fuerza mayor, tales como fallecimiento de un familiar, etc. En ningún caso se aceptarán justificantes del tipo “porque se quedó dormido”, “porque le dolía la cabeza”, o análogos.
- El alumno o alumna tiene derecho a hacer el examen el día y la hora indicados por la profesora. Si se diera el caso de que hubiera varios alumnos o alumnas que tuvieran que repetir el examen, la profesora podría decidir hacerlo en horario vespertino (martes o jueves, en la hora que determine y



con el mismo tiempo que ha tenido el resto del alumnado para realizarlo, 50 minutos). También podría repetirse el examen, en un aula diferente a la de referencia y con la vigilancia de otro profesor o profesora del Departamento de Inglés, en una de las clases de inglés que figuran en su horario.

- Estas medidas se han tomado para que todo el alumnado realice cualquier tipo de prueba objetiva (exámenes escritos, orales...) en igualdad de condiciones y respetando sus derechos, pero sin desatender la obligación y el deber que los mismos tienen de asistir a dichas pruebas.

17. Procedimientos y plazos para la presentación y tramitación de reclamaciones

El artículo 18 del PROYECTO DE ORDEN POR EL QUE SE REGULA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO QUE CURSE ENSEÑANZAS DE GRADOS D Y E DEL SISTEMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN establece los siguientes **procedimientos y plazos para la presentación y tramitación de reclamaciones en el centro:**

1. El alumnado y, en caso de minoría de edad, sus progenitores o representantes legales, podrán reclamar, por escrito, ante la dirección del centro, las calificaciones o decisiones de promoción o titulación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente a aquel en que se produjo la entrega por escrito de la información de la evaluación final o en su caso de la comunicación de la decisión de promoción o titulación. La reclamación debe contener las alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación o decisión adoptada. Una vez presentada en el centro, la reclamación será tramitada a través de quien ejerza la jefatura de estudios.

2. La Jefatura de estudios del centro trasladará la reclamación, en el mismo día en que se presente, al departamento didáctico que corresponda y lo comunicará a la persona que ejerce la tutoría, como responsable de la coordinación de la sesión de evaluación final.

3. Cuando la reclamación tenga por objeto la modificación de las calificaciones, el departamento que corresponda analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivado, que contendrá:

- a) La descripción de los hechos y actuaciones previas.
- b) El análisis de la consecución de los resultados de aprendizaje, que se realizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación, según lo establecido en la programación didáctica correspondiente.
- c) El análisis de la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, conforme a lo señalado en la programación didáctica.
- d) El análisis de la corrección en la aplicación de los criterios de calificación respecto a lo establecido en la programación didáctica.
- e) La decisión adoptada respecto a la solicitud de revisión y las alegaciones presentadas.
- f) Cualquier otra cuestión que pueda considerarse de interés.



4. El informe de cada departamento didáctico se presentará ante la jefatura de estudios, en el siguiente día hábil de la recepción de la reclamación. La persona titular de la jefatura de estudios del centro deberá cerciorarse de que el informe se ajusta a la presente orden y demás normativa vigente, requiriendo al correspondiente departamento las modificaciones del mismo que sean necesarias.

5. En el caso de reclamación de calificaciones, la jefatura de estudios remitirá el informe o informes a la persona a cargo de la dirección del centro; si hay modificaciones en la calificación, la persona titular de la jefatura de estudios procederá a reunir al equipo docente, en sesión excepcional, en el segundo día hábil posterior a la recepción de la reclamación para modificar el acta de evaluación. Si como consecuencia de la modificación de la calificación el alumno está en condiciones de promocionar o titular, el equipo docente valorará esta circunstancia.

6. Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las decisiones sobre promoción o titulación, en el segundo día hábil, después de la recepción de la solicitud, se reunirá el equipo docente, en sesión excepcional, para analizar la reclamación y adoptar el acuerdo de modificación o ratificación de la decisión de promoción o titulación, de acuerdo con lo establecido en esta Orden. La persona que ejerza la tutoría del grupo recogerá en el acta de la sesión excepcional los acuerdos adoptados y lo comunicará a la dirección del centro.

7. Los centros deben prever, en el calendario de final de curso, los días en que deben celebrarse las sesiones de evaluación excepcionales de los equipos docentes para el cumplimiento de lo establecido en el apartado anterior.

8. La persona a cargo de la dirección del centro comunicará por escrito y de forma fehaciente, con constancia de la fecha de recepción, al alumno o alumna y si procede, a sus progenitores o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir de su adopción. En dicha comunicación se informará, además, que, contra la decisión adoptada, sus progenitores o representantes legales, y si procede, el alumno, podrán solicitar que se eleve la reclamación, a través de la dirección del centro, ante la persona titular de la dirección provincial de educación correspondiente, en el plazo de dos días hábiles, contados a partir de la fecha de recepción de la respuesta a la reclamación. En todo caso, la comunicación pondrá fin al procedimiento de reclamación en el centro.

Por otro lado, en el artículo 19 del Proyecto de Orden citado anteriormente, se establece el siguiente **procedimiento de reclamación ante la dirección provincial:**

1. En el supuesto de que tras la comunicación de quien ejerza la dirección del centro persista el desacuerdo sobre los resultados de calificación final, o sobre la decisión de promoción o titulación adoptada, el alumno o alumna o, en caso de que fuese menor de edad, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado podrán solicitar que su reclamación sea elevada al titular de la dirección provincial de educación.

2. La solicitud deberá formularse mediante escrito dirigido a quien ejerza la dirección del centro, pudiéndose incorporar nuevas alegaciones.

3. El plazo será de dos días hábiles desde la notificación de la resolución de quien ejerza la dirección del centro. El centro deberá informar al alumno o alumna o, en caso de que fuese menor de edad, a los padres,



madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado de este derecho, así como del plazo en el que puede formularse dicha solicitud.

4. Quien ejerza la dirección del centro remitirá el expediente de la reclamación al titular de la dirección provincial de educación, en el plazo no superior a dos días hábiles desde que se formuló la solicitud, incluyendo al menos el escrito de reclamación, los informes emitidos, la respuesta dada por el centro, las programaciones didácticas, los instrumentos de evaluación, además de la documentación que sea procedente.

5. La persona titular de la dirección provincial, previo informe del área de inspección educativa, dispondrá, desde el momento en que reciba el expediente del centro, de diez días hábiles para adoptar la resolución pertinente, que será motivada en todo caso, y que se comunicará inmediatamente a la dirección del centro docente para su aplicación y traslado a la persona que haya realizado la reclamación.

6. Si tras el proceso de reclamación procediera la modificación de alguna calificación final o de la decisión de promoción adoptada para el alumno o alumna, la secretaría del centro insertará en las actas de evaluación y, en su caso, en el expediente académico la oportuna diligencia que será visada por la dirección del centro educativo.

7. Contra la resolución de la dirección provincial de educación, el alumno o sus responsables legales podrán interponer recurso de alzada ante la correspondiente Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León, en los términos previstos en la normativa sobre procedimiento administrativo común.

18. Recuperación de los aprendizajes durante el año en curso

La recuperación, al tratarse de una evaluación continua, se realizará mediante pruebas de evaluación globalizadas, es decir, con acumulación de contenidos de evaluaciones anteriores, a fin de recuperar los contenidos pendientes de superación.

Los alumnos que no superen la materia en junio podrán presentarse a una prueba extraordinaria, también en junio. Para poder superar la materia, se exigirá una calificación igual o superior a 5. La nota numérica obtenida en la convocatoria de septiembre no tiene por qué coincidir con la nota que aparecerá en el Acta de Evaluación.

No se realizará ninguna prueba objetiva fuera de la fecha previamente anunciada, salvo que el alumno presente una justificación médica debidamente acreditada.

19. Sistemas de recuperación de módulos pendientes de cursos anteriores

El alumnado de 2º curso de Ciclo Grado Superior con Inglés pendiente de 1º tiene la oportunidad de repasar y ampliar los contenidos de una forma constante, con material suficiente tanto en su libro de texto como en el libro de ejercicios que lo acompaña.

Cada profesor se encargará de su propio alumnado con el área pendiente supervisando su trabajo, y con aquellas medidas que se crean pertinentes según las circunstancias.

Recuperarán dicha área mediante la realización de trabajos, proyectos o tareas específicas. Será el profesorado quien informará a su alumnado.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Quienes no superen la materia podrán presentarse a una prueba extraordinaria. Para poder superarla, se exigirá un mínimo de valoración positiva en cada apartado, así como una calificación final al menos de 5.

No se realizará ninguna prueba objetiva fuera de la fecha previamente anunciada, salvo que el alumno presente una justificación médica debidamente acreditada.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Comunicación y sociedad I son los establecidos en el anexo I.A Borrador proyecto Orden FPBásica . Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversal es</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CPSAA1, CC3, CC4)	4.34	A.Ciencias Sociales. -Objetivos y estrategias básicas de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.	CT3 CT6 CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Realización de un trabajo sobre "El ciclo del agua".</i>
1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2)	4.34	-Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	CT1 CT2 CT7 CT8 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
1.3 Reconocer y valorar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas sencillas que contribuyan a su conservación. (CP3, CPSAA1, CC1, CCEC1)	4.34	-Principales fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Relevancia científica de los hallazgos fósiles de la Sierra de Atapuerca (Burgos). Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.	CT3 CT4 CT9 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	
				<i>Elija un elemento.</i>	<i>Elija un elemento.</i>	



2.1 Reconocer el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución. (CC1, CE1, CCEC1)	4.34	-Principales hitos de la historia mundial, europea, nacional y de Castilla y León: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales más relevantes. -La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	CT1 CT4 CT6 CT8 CT14 CT15	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, descubriendo su papel en los conflictos internacionales y su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. (CCL2, CC1, CC3, CC4)	4.34	-Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino. -La emergencia climática. La conciencia ambiental. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa.	CT1 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Analizar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, reconociendo la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, identificando	4.34	-El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	CT1 CT7 CT8 CT9 CT11 CT14 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles que contribuyen al logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CCL2, CC2, CC3, CC4)						
3.1 Señalar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, reconociendo su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. (CCL5, CC1, CC3)	4.34	-la huella humana y la conservación del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, especialmente el que ofrece la comunidad de Castilla y León. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.	CT1 CT6 CT7 CT8 CT9 CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Reconocer los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando algún modelo de organización social y política que se han ido gestando. (CC1, CC3, CC4, CCEC1)	4.34	-Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.	CT1 CT2 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	4.34		CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	



3.3 Enumerar comportamientos propios al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. (CC2, CC4, CCEC1)		-Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. - El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.	CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 CT14 CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, analizando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido e identificando los riesgos de manipulación y desinformación. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4.34	B.Comunicación en lengua castellana. 1.Alfabetización mediática e informacional. -Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. -Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. -Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	CT3 CT4 CT10	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Presentación de un trabajo escrito sobre: "Personajes favoritos."</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera guiada, descubriendo los principios de propiedad intelectual e identificando las fuentes consultadas. (CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	4.34	-Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. -Aspectos básicos de la propiedad intelectual.	CT2 CT3 CT4 CT10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, especialmente sobre las sociedades y los territorios, evaluando su calidad y la idoneidad del canal utilizado. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	4.34	2.Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: - Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con	CT1 CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		<p>especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p> <ul style="list-style-type: none">- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae. <p>4. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none">- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades				
--	--	--	--	--	--	--



		dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Las lenguas de signos.				
5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación de manera guiada sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CE1)	4.34	-Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. - Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La deliberación oral argumentada. - Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	CT2 CT3 CT4 CT9 CT10	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Exposición oral de una receta de cocina.</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		<p>4. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. 				
<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CPSAA5, CC3)</p>	<p>4.34</p>	<p>-Producción escrita de textos sencillos. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital. <p>4. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los 	<p>CT2 CT6 CT9</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>Elija un elemento.</p>	<p>Elija un elemento.</p>	
				<p>Elija un elemento.</p>	<p>Elija un elemento.</p>	



		diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).				
5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales sencillas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, progresando en el desarrollo de actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CC3)	4.34	- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.	CT2 CT6 CT7 CT9 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, valorando el progreso del propio itinerario lector y cultural identificando los criterios de selección de las lecturas. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4.34	3.Educación literaria. - Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género. - Estrategias de construcción compartida del análisis de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	CT1 CT6 CT7 CT8 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4.34	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. - Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y oralización implicados. 	CT1 CT3 CT6 CT7 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Interpretar de manera guiada el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1)	4.34	C. Comunicación en lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la 	CT1 CT2 CT6 CT9	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Make a personal profile about yourself.</i>
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación.				
7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. (CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD3)	4.34	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, y ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales sencillos. - Léxico, frases y expresiones básicas de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos sencillos. 	CT1 CT2 CT6 CT7	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y	4.34	<ul style="list-style-type: none"> - Cortesía lingüística y etiqueta digital. 	CT1 CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CC1)			CT6 CT9 CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.4 Seleccionar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, en lengua extranjera. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC1)	4.34	- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; etc.	CT1 CT2 CT6 CT9 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando, de forma	4.34	- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	CT1 CT2 CT6 CT9	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	



progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL5, CP2, CPSAA1, CPSAA3)		producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización. - Principales estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas sencillas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	CT11 CT14 CT15	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--	--	----------------------	--------------------	--------------------	--



		que conforman el repertorio lingüístico personal.				
8.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	4.34	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural. 	CT1 CT2 CT6 CT9 CT11 CT14 CT15	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



ANEXO I

CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

La Tierra	DANIEL J. BOORSTIN Los descubridores I. El tiempo y la geografía 11 y 119	Geografía 112 Universo y los astros 112 Grupos de astros 112 El Sistema Solar 113	El planeta Tierra 113 Movimientos de la Tierra 113 La inclinación del eje terrestre y las estaciones 114	Líneas imaginarias y zonas de la Tierra 115 Latitud y longitud 116 • El ecuador • Los paralelos • Los meridianos	Latitud y longitud 116 La representación de la Tierra 116 La escala 117 Tipos de mapas 117
Geografía física y política 120	ISAAC ASIMOV Luces en el cielo 121 y 129	Geografía física de la Tierra 122 La corteza terrestre y el relieve 122 El relieve en la superficie 122 El relieve submarino 123 Las costas 123	La hidrografía y la hidrosfera 124 • Los ríos • Los océanos y mares • Movimientos de las aguas marinas	Geografía política de la Tierra 126 • Localidad • Población	• Crecimiento y decrecimiento de la población • Factores que influyen en la población • El trabajo y los sectores de actividad
El tiempo y el clima 130	BILL BRYSON Una breve historia de casi todo 131 y 139	El tiempo y el clima 132 • La temperatura • La presión atmosférica • La humedad y las precipitaciones	• El viento • Latitud, altitud y barreras naturales • El mar y el clima • Estaciones, días y noches	Factores desconocidos, imprevistos o no cíclicos 135 • Tipos de climas • Zonas climáticas	• El climograma • El ciclo del agua
Los continentes 140	STEFAN ZWEIG Momentos estelares de la Humanidad 141 y 149	Europa 142 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía Asia 143 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía	África 144 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía América 145 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía	Oceanía 146 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía	La Antártida 147 • Extensión, población y países • Relieve, costas e hidrografía
La UE y España 150	ENRIQUE JARDIEL PONCELA Cartas al tío Robbie 151 y 161	La Unión Europea 152 151 y 161 Principales organismos de la UE España física 153 • Extensión	• Relieve • Las costas • Los ríos • El clima y la vegetación	España política 156 • Los poderes del Estado • Las Comunidades Autónomas	La organización territorial de España 158
Prehistoria y Edad Antigua 162	CAYO SALUSTIO CRISPO La conjuración de Catilina 163 y 171	pasado de la humanidad. Cronología 164 • La Prehistoria • La Historia • La Edad Antigua	El pasado en la Península Ibérica. España 166 • La Prehistoria en España • La Historia de España • La Edad Antigua en España	• Organización social • El papel de la mujer • La cultura	• Los pueblos y la cultura a través de la Historia
La Edad Media 172	MIJAİL MIHAÍLOVICH BAJTIN La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento 173 y 181	De la Edad Antigua a la Edad Media en Europa 174 • Primeros reinos en Europa. Feudalismo y califato	España en la Edad Media 175 • Pueblos invasores de España • La organización política de España	• La política de los reinos visigodos en España. Los reinos feudales • La política de los reinos árabes en España • La resistencia cristiana	• La Reconquista • Organización social • El papel de la mujer • La cultura
La Edad Moderna 182	AUTORIA DISCUTIDA El lazarillo de Tormes 183 y 191	La Edad Moderna y el dominio español 184 • De la España dividida al imperio español	Organización política y social 186 • De los Reyes Católicos a Carlos • Felipe II • De Felipe III a Carlos II	• Del primer Borbón a la guerra de la Independencia • Influencia de la política en la sociedad • Organización social	• Papel de la mujer en la Edad Moderna • La cultura. Renacimiento y Neoclasicismo



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de España con el exterior • Aislamiento y censura 			
La Edad Contemporánea 192	BENITO PÉREZ GALDOS Los Episodios Nacionales. tercera serie (1899) 193 y 201	La Edad Contemporánea y los conflictos mundiales 194 <ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial (1914-1918) • La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) • La Revolución Industrial 	España y sus relaciones con el exterior 195 <ul style="list-style-type: none"> • La guerra de la Independencia (1808-1814) • La guerra entre España y Estados Unidos (1898) Organización política y conflictos internos 196 <ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos desde 1784 a 1833 • Guerras carlistas (1833-1876) y Primera República (1873-1874) 	<ul style="list-style-type: none"> • España desde 1875 a 1930 • La II República (1931-1939) y la Guerra Civil (1936-1939) • De la Guerra Civil a los primeros pasos de la transición (1939-1975) • La transición española (1975-1982) • Después de la transición (1982-) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización social • El papel de la mujer • La cultura
La Sociedad del Siglo XXI 202	DESHOND MORRIS El zoo humano 203 y 211	Situación social en el mundo 204 <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias sociales en el mundo 	Situación social en España 205 <ul style="list-style-type: none"> • Avances y economía • Población, recursos y desequilibrios 	El Estado español 207 <ul style="list-style-type: none"> • El estado de las autonomías 	La sociedad en la Unión Europea 208 Educación vial 209



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Comunicación y lenguaje 4 Origen y épocas 11	ANTOINE DE SAINT EXUPERY El Principito 5 y 7	Comunicación y lenguaje 6 Las letras, los dígrafos y el abecedario 6 El vocabulario 6 Otros sistemas de escritura: el alfabeto braille 7 Cronología de los hechos 7	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre o sustantivo 8 • Clases de sustantivos nombres 8 • El número y el género del sustantivo 8 • El género del sustantivo 9 • La función del nombre a sustantivo en la oración 9 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las mayúsculas y las minúsculas 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura: origen y épocas 11 SINOPSIS LA LITERATURA ORGEN ÉPOCAS Y CONCEPTOS BÁSICOS 12
El texto y la comunicación 16 Los géneros literarios 22	MARIANO JOSÉ DE LARRA Vuelva usted mañana 17, 19 y 23	El texto como sistema de comunicación 18 El tema y la idea principal 18 Tipos de textos según la finalidad del emisor 18 Tipos de textos según su forma 19 El tratamiento en la comunicación social 19	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras agudas, llanas y esdrújulas 21 • La tilde en palabras agudas, llanas y esdrújula 21 	<ul style="list-style-type: none"> • El género literario 22 • Tipos de géneros literarios 22 • La narrativa: elementos 23
La narración 26 La narrativa: épica 33	GEORGE ORWELL 1984 27 y 29	El texto narrativo 28 Vocabulario. Expresiones <<de opinión>> 29	<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos determinativos 30 • El adjetivo calificativo 31 • Grados del adjetivo calificativo 31 	<ul style="list-style-type: none"> • La tilde en diptongos, triptongos e hiatos 32 • Los monosílabos y la tilde diacrítica 32 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa 33 • La épica 33 • Los cantares de gesta 33
La descripción 36 La narrativa: cuento, novela y relato 43	JORGE LUIS BORGES El libro de los seres imaginarios 37 y 39	El texto descriptivo 38 Recursos de expresión 38 La descripción según el tema 38 Vocabulario. Expresiones de uso dudoso 39	<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre 40 • Pronombres personales 40 • Pronombres demostrativos 40 • Pronombres posesivos 41 • Pronombres indefinidos 41 • Pronombres relativos, interrogativas y exclamativas 41 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del punto (.) 42 • Uso de la coma (,) 42 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento, novela y relato 43 • La estructura de la narrativa 43
La exposición 46 La lírica: verso y rima 53	TOMÁS DE IRIARTE Los dos conejos 47 y 49	Texto expositivo 48 Características del texto expositivo 48 Tipos de textos expositivos 48 Cómo escribir El guion y el borrador 49 Vocabulario. Expresiones de uso dudoso 49	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo y las formas verbales 50 • Partes de las formas verbales 50 	<ul style="list-style-type: none"> • Punto y coma (;) 51 • Dos puntos (:) 51 • Puntos suspensivos (...) 51 • Los signos dobles 52 • Signos de interrogación (¿?) y exclamación (!) 52 • Los paréntesis () y corchetes [] 52 	<ul style="list-style-type: none"> • La lírica. Poema, verso y estrofa 53 • La rima 53
El diálogo 56 La lírica: métrica, estrofa y poema 62	LEWIS CARROLL Alicia a través del espejo 57 y 59	El texto dialogado 58 Formas del dialogo escrito 58 Vocabulario. Expresiones de uso dudoso. Dobles participios impresa/imprimido 59	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes de la conjugación de los verbos 60 La saya - 61 • Persona y número 60 • Tiempos verbales 60 	<ul style="list-style-type: none"> • La raya (—) 61 • El guion (-) 61 	<ul style="list-style-type: none"> • Métrica y medida de los versos 62 • Clases de estrofas 62 • El poema 63
La argumentación 66 La dramática 73	PLATON La República 67 y 69	El texto argumentativo 68 Partes del texto argumentativo 68 Premisa y silogismo 69 Vocabulario. El plural de las siglas 69	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de verbos 70 • El modo del verbo 70 • Análisis de verbos 70 • Complemento directo (CD), indirecto (CI) y 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comillas "" 72 • La diéresis (') 72 	<ul style="list-style-type: none"> • La dramática o teatro 73



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

			circunstancial (CC) 71 • ¿Quién, qué, para quién, cómo...? 71		
Textos administrativos 76 Literatura del Siglo XIX 85	JUAN VALERA Cuentos 77 y 79	Los textos administrativos y de uso personal 78 El currículum vitae y la carta de presentación 79 Vocabulario. Palabras de uso dudosa 79 Modelo de carta de presentación 80 Modelo de currículum vitae 80 Modelo de autorización 00 Modelo de justificación 80 Modelo de instancia 81 Modelo para efectuar alegaciones 81 Modelo de reclamación 81	• El adverbio 82 • La preposición 82 • El adverbio y el complemento circunstancial 82 • Cómo se analiza una oración 83	• La b y la v 84	• Romanticismo y Realismo. Siglo XIX 85
Los medios de comunicación 88 Literatura del Siglo XX en español 94	PIO BAROJA La lucha por la vida I. La busca 89 y 91	Los textos en los medios de comunicación 90 Los textos informativos y de opinión 90 Los textos publicitarios 91 Vocabulario. Palabras de uso dudoso. Infinitivo o imperativa 91	• La conjunción 92 • La interjección 92	• Usos de la h 93 • Usos de la ll 93 • Usos de la y 93	• Literatura hispanoamericana y española del siglo XX 94 • Literatura hispanoamericana 94 • Literatura española del siglo XX. Generación del 98 94
Las lenguas de España 98 Literatura del Siglo XX en España 105	MIGUEL DE CERVANTES El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha 99 y 101	Algunos textos literarios en lenguas de España 100 Las lenguas de España 101 Idioma española castellano 101	• Clases de oraciones simples 102 • Clases de oraciones predicativas 102 • Análisis sintáctico de oraciones simples 103	• Usos de la g 104 • Usos de la j 104	• De la Generación del 27 a la actualidad 105 • La literatura y las lenguas de España 105



ANEXO II

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DE INGLÉS I

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
 - Saludar, despedirse, presentar y presentarse;
 - Describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos;
 - Situar con creciente eventos en el tiempo;
 - Situar objetos, personas y lugares en el espacio;
 - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales;
 - Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes;
 - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
 - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
 - Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa;
 - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - Expresar argumentaciones sencillas ;
 - Realizar hipótesis y suposiciones;
 - Expresar la incertidumbre y la duda;
 - Reformular y resumir;
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.