

## **IES ASTURICA AUGUSTA**

**CURSO 2024- 2025**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**4º ESO**

**INGLÉS-SEGUNDA LENGUA-**

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.
- m) Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 4º DE ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa **Educación Secundaria Obligatoria** se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de **Bachillerato** se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al **finalizar la etapa de Bachillerato en la materia de lengua extranjera es de un B2.**

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación **Secundaria Obligatoria en la materia de lengua extranjera es de un B1.**

El currículo, en la materia **Segunda Lengua Extranjera** también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el **nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.**

### **Marco legislativo:**

– La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

– **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

– **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

– **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

– El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.

– **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

– **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente. Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la **semana del 16 al 20 de septiembre**. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días **24 y 26 de septiembre**.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>
1.1, 2.1, 3.1	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1, 5.1, 6.1	<i>Guía de observación</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>

### **Enseñanza Secundaria Obligatoria.**

***DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.***

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

### **Competencias específicas.**

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas

lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

**MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES en la ESO**

**Lengua Extranjera Inglés**

**Primera y Segunda Lengua**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEE 1	CCEE 2	CCEE 3	CCEE 4
Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓				✓					✓								
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓					✓			✓		✓				✓		✓					
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓														✓	✓					✓	✓								✓
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEE 1	CCEE 2	CCEE 3	CCEE 4
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.			✓		✓					✓	✓	✓									✓	✓	✓											
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓					
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓									✓	✓	✓								✓	✓	✓	
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.						✓	✓	✓																										
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓															✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE			
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																			✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓				✓								✓	✓	✓		✓					
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y		✓				✓						✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓							



#### **d) Metodología didáctica.**

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado.

Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral”*.

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera.

Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas, que deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Entre las técnicas más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

Los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje.

La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

##### ***Decreto 29/022, Artículo 2:***

*1. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:*

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.*
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.*
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.*

### **Artículo 13: Principios metodológicos.**

*“En atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales”.*

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características del curso. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de

trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico. Introduction.	<i>Del 13 de septiembre al 20 de diciembre</i>
	Unit 1: Back in Fashion	
	Unit 2: Open your Mind	
	Unit 3: Living History	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	Unit 4: Bright ideas	<i>Del 8 de enero al 11 de abril</i>
	Unit 5: Having an Influence	
	Unit 6: A Better World	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	Unit 7: Our Changing World	<i>Del 24 de abril al 30 de mayo</i>
	Unit 8: Finding my Way	
	Repaso, refuerzos	<i>Del 2 al 20 de junio</i>
	Exámenes de recuperación	

f) Concreción de proyectos significativos.

<u>Título</u>	<u>Temporalización por trimestres</u>	<u>Tipo de aprendizaje</u>	<u>Materia / Materias</u>
<b>A Biographical Timeline:</b> crear una biografía de un personaje.	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés, Geografía e Historia, Biología, Lengua y Literatura, Música...
<b>An Infographic:</b> Crear una infografía.	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés, TIC, Música, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Biología, Educación Física...
<b>An FAQ page:</b> Crear preguntas y respuestas	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Inglés, Educación Física, TIC, Música, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Biología

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	<b>BURLINGTON</b>	<b>Choices ESO 4</b> Student's Book	978-9925-360-06-2
	<b>BURLINGTON</b>	<b>Choices ESO 4</b> Workbook	978-9925-360-07-9
	<b>BURLINGTON</b>	<b>Classic Ghost Stories.</b> Retold by Sheila Scott. Burlington Books	978-9963-51-504-2

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teacher's All-in-one Pack</b></li> <li>• <b>Diccionarios:</b> monolingüe y bilingüe. De forma especial el monolingüe, a fin de que se familiaricen directamente con los significados de las palabras sin tener que acudir, necesariamente, a la traducción española.</li> </ul> <p><b>Como libros auxiliares, aunque</b></p>	<p>Se ha escogido este material por las siguientes razones:</p> <p>-Los temas bajo los cuales se presentan las funciones y estructuras son adecuados a los intereses de los alumnos de esta edad.</p> <p>- Integra las cuatro destrezas.</p>

	<p><i>no obligatorios para los alumnos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Back to Basics. English. Book two. Letts Educational. Sheila Lene and Marion Kemp</i></li> <li>• <i>Horrid Henry Rules the World. Orion Books. Francesca Simon</i></li> <li>• <i>Developing Literacy. Sentence Level. Year 8</i></li> <li>• <i>Developing Literacy. Word Level. Year 8</i></li> <li>• <i>Cambridge Checkpoint English. Coursebook and Workbook. Marian Cox. OUP First Language English. Coursebook, Workbook and Teacher's resource book. Marian Cox. OUP.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrece actividades de repaso y consolidación.</li> <li>- Introduce a los alumnos en técnicas de aprendizaje autónomo.</li> <li>- Facilita la diversidad en el aula, ofreciendo actividades de refuerza y ampliación.</li> <li>- Facilita la introducción de los temas transversales.</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual del IES Asturica Augusta, dentro de la plataforma de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.</li> <li>• Interactive Student</li> <li>• Interactive Wordlist: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.</li> <li>• Interactive Vocabulary Practice</li> <li>• Interactive Grammar Practice: ejercicios gramaticales con autocorrección.</li> <li>• Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.</li> <li>• Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option.</li> </ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<p>Communication and Culture Videos</p> <p><b>WordApp:</b> Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno/a.</p>	
<b>Manipulativos</b>	<p><b>Material escrito y gráfico</b> sacado de revistas, periódicos, folletos, etc., con el fin de que los alumnos manejen material auténtico que les permitirá un acercamiento gradual a la realidad</p>	

	sociocultural de los países de habla inglesa.	
<b>Otros</b>	<b>Juegos:</b> “Bis” (matching words and pictures), “Super Bis” (Matching questions and answers. “The number game” (Bingo), “Time for Dominoes” (matching pictures and expressions, “Just the Job” (práctica de vocabulario y descripción de profesiones), Tabboo, Pictionary, Scrabble....	Este material se considera propio para la edad y el nivel de los alumnos, así como muy útil para consolidar, reforzar o simplemente repasar estructuras y vocabulario.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Lengua Extranjera: Inglés (4 º de ESO)</b>	
<b>Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia</b>	
Plan de Lectura	- En cada trimestre se leerá diferentes extractos de textos literarios escritos en inglés. - Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de Burlington Books.
Plan de Bienestar	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 5 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.
Proyecto Lingüístico de Centro	El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). Este curso, un miembro del departamento de inglés colabora en su desarrollo y la atención se centra en la corrección ortográfica y gramatical de los trabajos desarrollados por los alumnos y que son expuestos en las aulas y los pasillos del instituto.

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESORADO RESPONSABLE O ACOMPAÑANTE
<b>Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.</b>	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesorado de inglés.
<b>Día internacional de las lenguas.</b>	Todos los niveles		X	26 de septiembre	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Española y Orientación	Profesorado de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
<b>Halloween:</b> decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		31 de octubre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.
<b>Thanksgiving:</b> decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		4º jueves de noviembre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.
<b>Christmas:</b> decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana previa a las vacaciones de Navidad	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.

<b>Día escolar de la paz y la no violencia.</b> Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		30 de enero	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.
<b>Teatro en lengua inglesa.</b>	Todos los niveles	X		Por determinar	Aula de usos múltiples del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés, por determinar.
<b>Visita guiada en lengua inglesa</b> por la localidad.	Todos los niveles	X		Primer-segundo trimestre. Por determinar dependiendo de la disponibilidad de la Oficina Turismo.	Municipio en el que se encuentra ubicado el centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés por determinar.
<b>Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.</b>	3º y 4º de ESO		X	Febrero-Marzo.	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés, por determinar.
<b>Red Nose Day.</b> Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		Por determinar.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.



<b>Saint Patrick's Day.</b> Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesorado de inglés.
<b>World Book Day.</b> Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de Abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Semana cultural.</b> Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Todo el profesorado

## **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado ya sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2023/2024, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Charts and Basics* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

### **Los intereses del alumnado**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad (*Check Your Progress*) que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece nueve exámenes (uno por unidad) en tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de *Interactive Student*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

### **Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.**

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

#### **1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

<i><b>Formas de representación</b></i>	<i><b>Formas de acción y expresión</b></i>	<i><b>Formas de implicación</b></i>
<b>Léxico (vocabulary)</b>	<p><b>Spelling</b>: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.). Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo, se han</p>	<p><b>REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)</b></p> <p><b>Actividades realizadas siempre en contexto:</b></p> <p>Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian).</p> <p>Pictograms.</p> <p>Dictation.</p> <p>Wall dictation.</p> <p>Visualization.</p> <p>Crosswords.</p> <p>Wordsearches.</p> <p>Bingo games.</p> <p>Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos</p>

	<p>detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>semánticos... etc.</p> <p>Spelling bee.</p> <p>Fill in the gap.</p> <p>Multiple choice.</p> <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <p>Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p>Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</p> <p>Trabajo con sinónimos y antónimos.</p> <p>Trabajo con analogías</p> <p>Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book.</p> <p>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</p>
<p><b>Redacción (writing)</b></p>	<p><b>Orden de palabras</b></p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timed worksheets game.</li> <li>• One upon a pronoun.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronoun powerpoint presentations.</li> <li>• Pronouns memory game.</li> <li>• Self and or peer marking.</li> </ul> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories toone given, etc.</p>
--	--	--

2) **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación Curricular Significativa	Se reflejan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, de manera individualizada y en colaboración con el departamento de Orientación. -Tiempos -Actividades
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
C	Plan de Recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular

		<p>que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.</p> <p>Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.</p>
--	--	--



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (%)</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10	A.  Comunicación:  A.1, A.4, A.11, A.12  B.  Plurilingüismo:  B.1,  C.  Interculturalidad:  C.3, C.4,	CT1.  CT2.  CT3.  CT11.	1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.	5	Prueba práctica	Heteroevaluación	On the front line: •Comprensión de un artículo sobre los corresponsales de guerra. •Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos. •IC: Culture Video: visionado de un video y realización de ejercicios sobre su contenido.
				1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	5	Prueba práctica	Heteroevaluación	



1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10	<b>A.</b>  <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT7. CT8.	1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				1.2.1. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	
				1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., A.11., A.13.  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b>  B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4., C.5	CT2. CT6. CT7. CT11. CT15.	1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales	4	<i>Prueba Práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4	<p><b>A.</b></p> <p><b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., A.11., A.13.</p> <p><b>B.</b></p> <p><b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,</p> <p><b>C.</b></p> <p><b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4., C.5</p>	CT2. CT6. CT7. CT11. CT15.	2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.	4	Prueba oral	Heteroevaluación	<p><b>Pop Star Royalty</b></p> <p>•Lectura de un texto sobre artistas británicos con tratamiento real.</p> <p>•Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.</p> <p>•IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.</p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	10	<p><b>A.</b></p> <p><b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., A.11., A.13.</p> <p><b>B.</b></p> <p><b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,</p> <p><b>C.</b></p> <p><b>Interculturalidad:</b></p>	CT1. CT2. CT4. CT8. CT9. CT10.	2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.	10	Prueba escrita	Heteroevaluación	

		C.1., C.3., C.4., C.5.						
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4	<b>A.</b>  <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15.	2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.	2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4	<b>A. Comunicación</b> A1, A3, A4, A6  <b>B. Plurilingüismo</b> B1, B2  <b>C. Interculturalidad</b> C1, C2, C3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT9 CT10 CT11	2.4.1 Describe hechos de manera oral y escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales mediante el uso de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción de textos en cualquier tipo de soporte.	1.5	Proyecto	Heteroevaluación	
				2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones y sentimientos de manera oral y escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales con la ayuda de estrategias de uso	1.5	Proyecto	Heteroevaluación	

				común para la planificación.				
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos mediante el uso de funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	1	Prueba práctica	Heteroevaluación	
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	4	<p><b>A.</b></p> <p><b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,</p> <p><b>B.</b></p> <p><b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,</p> <p><b>C.</b></p> <p><b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,</p>	<p>CT1. CT2. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15.</p>	3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.	1	Diario del profesor	Heteroevaluación	<p><b>Let's Fight Back</b></p> <p>•Comprensión de un texto escrito sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.</p> <p>•Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos.</p> <p>•IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.</p>
				3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.	1.5	Diario del profesor	Heteroevaluación	

				3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.	1.5	Diario del profesor	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2,)	4	<b>A.</b>  <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15.	3.2.1 Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.	1	Diario del profesor	Heteroevaluación	
				3.2.2 Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.	1.5	Diario del profesor	Heteroevaluación	
				3.2.3 Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.	1.5	Elija un elemento.	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	4	<b>A.</b>  <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15.	3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.	1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
				3.3.2 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas	1.5	Diario del profesor	Heteroevaluación	

				sencillas				
		C.  Interculturalidad:  C.1., C.3., C.4.,		3.3.3. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.	1.5	Diario del profesor	Coevaluación	
3.4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	4	A.  Comunicación: A.1., A.3., A.4.,  B.  Plurilingüismo: B.1., B.2.,  C.  Interculturalidad:  C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos sencillos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales de uso común para la comprensión, producción y coproducción de todo tipo de textos, y de interacción, cooperación y colaboración educativa tales como aulas virtuales, videoconferencias, ... u otras herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	2	Proyecto	Heteroevaluación	Realizar una encuesta sobre estilos de moda.
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, utilizando tanto herramientas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral en	1	Proyecto	Heteroevaluación	Pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego.

				todo tipo de ámbitos como plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				<i>Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.</i>
				3.4.3. Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable en entornos digitales seguros, siempre desde el respeto hacia la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	1	Guía de observación	Heteroevaluación	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4	<b>A. Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15	4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.	4	Guía de observación	Autoevaluación	

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	4	<p><b>A.</b></p> <p><b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,</p> <p><b>B.</b></p> <p><b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,</p> <p><b>C.</b></p> <p><b>Interculturalidad:</b>C .1., C.3., C.4.,</p>	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15.	4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	<p>•<i>Lectura de un texto sobre las islas Galápagos.</i></p> <p>•<i>Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario o clave del texto y demostrar que se han comprendido los contenidos</i></p> <p>•<i>IC: Culture Video: visionado de un vídeo y realización de ejercicios sobre su contenido.</i></p>
				4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y	2	Prueba práctica	Heteroevaluación	



				respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15	4.3.1. Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación (interpretación, explicación, resumen de lo esencial), etc.	4	Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,	CT1. CT2. CT4. CT9. CT10. CT11. CT15.	4.4.1. Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación (interpretación, explicación, resumen de lo esencial), etc.	4	Guía de observación	Coevaluación	

		<b>C.</b> <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4.,						
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2., B.4., B.5.  <b>C.</b> <b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15	5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce	1	Guía de observación	Coevaluación	
				5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.	1.5	Prueba escrita	Autoevaluación	
				5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa	1.5	Prueba práctica	Coevaluación	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8.	5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.	1	Guía de observación	Autoevaluación	
				5.2.2. Participa activamente y de manera	1.5	Guía de observación	Heteroevaluación	

		<b>B.</b> <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,	CT9. CT10. CT11. CT15	respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.				
		<b>C.</b> <b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,		5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno	1.5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4	<b>A.</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., <b>B.</b> <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2., <b>C.</b> <b>Interculturalidad:</b> C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15	5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.	2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
				5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el PEL.	2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	4	<b>A.</b>  <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4.,  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.I</b>  <b>nterculturalida</b> <b>d:</b>  C.1., C.3., C.4.,	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15	6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.	1.5	Guía de observación	Coevaluación	
				6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.	1.5	Guía de observación	Coevaluación	
				6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.	1	Guía de observación	Coevaluación	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	4	<b>.A</b> <b>Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., A.6., A.10., A.13  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2.,  <b>C.</b>	CT1. CT2. CT4. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT15.	6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.	1	Diario del profesor	Heteroevaluación	
				6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.	1.5	Guía de observación	Autoevaluación	
				6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de	1.5	Diario del profesor	Heteroevaluación	

		<b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4., C.5		sentimientos, pensamientos y valores colectivos.					
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	<b>A. Comunicación:</b> A.1., A.3., A.4., A.15, A.16, A.17  <b>B.</b>  <b>Plurilingüismo:</b> B.1., B.2., B.3., B.5  <b>C.</b>  <b>Interculturalidad:</b>  C.1., C.3., C.4., C.6	CT1. CT2. CT7. CT8. CT9. CT11. CT15.	6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos	1	Guía de observación	Coevaluación		
				6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.	0.5	Guía de observación	Coevaluación		
				6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación	0.5	Diario del profesor	Heteroevaluación		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

## **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.

No obstante, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales (autoevaluación y coevaluación),

Se utilizará los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Registro anecdótico
  - Guía de observación
  - Diario de clase del profesor
  
- De desempeño
  - Portfolio
  - Cuaderno del alumno
  - Proyectos y tareas
  - Intervenciones en el aula: exposiciones, lecturas...
  
- De rendimiento
  - Pruebas orales
  - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
  - Exposiciones orales
  - Proyectos
  - Situaciones de aprendizaje

**Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación:**

	<b>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>
<b>DE OBSERVACIÓN</b>	Anotaciones del profesor sobre la participación y el trabajo en el aula.	5.1 ; 5.2; 6.1; 6.2; 6.3	20%
<b>DE DESEMPEÑO</b>	Revisión de las actividades y trabajos planteados: deberes, cuaderno, actividades del Aula virtual...	1.1; 1.2 2.2; 2.3; 2.4 5.3	20%
	Intervenciones orales: exposiciones, lecturas ...	2.1; 2,4 3.1; 3.2; 3.3	10%
<b>DE RENDIMIENTO</b>	Pruebas escritas (exámenes, controles...), mediación escrita, proyectos y situaciones de aprendizaje.	1.1; 1,2 2.2; 2,3; 2.4 3,4 4.1; 4.2; 4.3	40%
	Pruebas orales (diálogos, monólogos, mediación oral, presentaciones...), proyectos y situaciones de aprendizaje.	2.1; 2.4 3.1; 3.2; 3.3 4.1; 4.2; 4.3	10%

**Generales**

- Como la evaluación es continua y acumulativa la nota final para los alumnos que tengan superado el curso por evaluaciones será la de la tercera evaluación. En ningún caso se realizará prueba para subir nota.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima a partir del 4,5.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de esa prueba o tarea será de 0.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores: Los alumnos con el área de inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán dicha área sólo si consiguen calificación positiva en las dos primeras evaluaciones del presente curso; de no ser así, deberán realizar trabajos, proyectos o tareas específicas. Será el profesor del presente curso quien informará a sus alumnos. Los alumnos que no superen la materia podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de mayo. Para poder superar la materia se exigirá una calificación final al menos de 5.
- REPETICIÓN DE EXÁMENES: para evitar que se produzcan faltas reiteradas y/o indebidamente justificadas del alumnado en fechas de examen, el Departamento de Inglés ha acordado:  
Si un alumno o alumna tiene previsto faltar a un examen DEBE:
  - Comunicárselo a la profesora lo antes posible si tiene una cita médica prevista o cualquier otra incidencia prevista con antelación.

- Si el mismo día del examen no pudiera asistir por un problema de salud imprevisto DEBE COMUNICARLO A JEFATURA DE ESTUDIOS lo antes posible. Para ello, su familia debe llamar por teléfono al centro, señalando el motivo por el que no puede asistir, indicando el nombre de la profesora con quien tiene el examen y la hora a la que lo tiene. Asimismo, debe enseñar el justificante de la falta en el plazo previsto para ello y el justificante de asistencia médica si ha tenido una consulta en el Centro de Salud. Admitida la validez del justificante, se designará una nueva fecha de examen, que preferentemente será la del primer día en que se imparta clase de la asignatura. Se podrán admitir, a juicio de la profesora aquellos justificantes que, no siendo médicos, expresen razones de fuerza mayor, tales como fallecimiento de un familiar, etc. En ningún caso se aceptarán justificantes del tipo “porque se quedó dormido”, “porque le dolía la cabeza”, o análogos.
- El alumno o alumna tiene derecho a hacer el examen el día y la hora indicados por la profesora. Si se diera el caso de que hubiera varios alumnos o alumnas que tuvieran que repetir el examen, la profesora podría decidir hacerlo en horario vespertino (martes o jueves, en la hora que determine y con el mismo tiempo que ha tenido el resto del alumnado para realizarlo, 50 minutos). También podría repetirse el examen, en un aula diferente a la de referencia y con la vigilancia de otro profesor o profesora del Departamento de Inglés, en una de las clases de Inglés que figuran en su horario.
- Estas medidas se han tomado para que todo el alumnado realice cualquier tipo de prueba objetiva (exámenes escritos, orales...) en igualdad de condiciones y respetando sus derechos, pero sin desatender la obligación y el deber que los mismos tienen de asistir a dichas pruebas.



## **I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

### **Evaluación de la programación de aula.**

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

### **Evaluación de la práctica docente.**

- a) Planificación de la Práctica docente.
  - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
  - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c.1. Respecto de las actividades.
  - c.2. Respecto de la organización del aula.
  - c.3. Respecto del clima en el aula.
  - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d.1. Respecto de lo programado.
  - d.2. Respecto de la información al alumnado.
  - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
  - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
  - Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
  - Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son: la evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán: los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

#### **PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán:

<b><i>Indicadores de logro</i></b>	<b><i>Instrumentos de evaluación</i></b>	<b><i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i></b>	<b><i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.</li> <li>El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.</li> <li>La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.</li> <li>La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</li> <li>Las medidas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.</li> <li>Actas de las reuniones de departamento.</li> <li>Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.</li> <li>Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.</li> <li>Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.</li> <li>Al final</li> </ul>	<p>Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.</p>

<p>refuerzo y apoyo empleadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades de orientación educativa y profesional.</li> <li>• La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</li> <li>• La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</li> <li>• La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</li> <li>• Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</li> <li>• Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</li> <li>• Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</li> <li>• La relación entre alumnado y profesorado.</li> <li>• En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</li> <li>• La organización del espacio y la planificación del tiempo.</li> <li>• La gestión y organización de la clase.</li> </ul>		<p>del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### **m) Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

El avance vertiginoso de la tecnología en los últimos años, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, hace que sea necesario ofrecer una respuesta formativa a la ciudadanía actual en este campo, especialmente teniendo en cuenta que la mayor parte de las funciones que tendrá que desempeñar el alumnado en el futuro va a requerir una formación importante en el campo digital.

Desde la asignatura de inglés, se ofrece un acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, que contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), el método que utilizamos en clase, Choices 4, ha desarrollado los siguientes recursos digitales:

- Uso de la Interactive Whiteboard en clase:

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

- Uso de DIGITAL OPTIONS:

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de Digital Extra quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- Vocabulary Presentation permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.

- Grammar Presentation permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.

- Record Yourself permite grabar a los alumnos realizando diálogos y darles un feedback sobre la pronunciación.

- Vocabulary and Grammar Review contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada unidad.
- Shuffle Game ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar online de manera individual.
- Wordlist Plus se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.  
ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.  
ESD 2.1. *Be and have (got)*.  
ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.  
ESD 2.3. Demostrativos.  
ESD 2.4. Pronombres personales.  
ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.  
ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.  
ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.  
ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.  
ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).  
ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.  
ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.  
ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever*, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.  
ESD 4.1. *There is/there are*.  
ESD 4.2. *Past simple*.  
ESD 4.3. *Present perfect*.  
ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.  
ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.  
ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.  
ESD 5.1. *There is /there are*.  
ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between*, etc.  
ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.  
ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.  
ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.  
ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.  
ESD 7.1. Imperativos.  
ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*.  
ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.  
ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.  
ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.  
ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.  
ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing*,  
ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*  
ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive*, etc.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.  
ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).  
ESD 11.1. *Past simple/past continuous*.  
ESD 11.2. *Past simple/past perfect*.



12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 13.1. *Future simple*.
  - ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
  - ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
  - ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
  - ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
  - ESD 16.1. Condicionales I, II, III.
  - ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.
  - ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess*.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
  - ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.
  - ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
  - ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so*.
  - ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will*.
  - ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
  - ESD 19.1. *Reported speech (statements)*
  - ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
  - ESD 19.3. Voz pasiva.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.