



Programa cofinanciado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y por el fondo Social Europeo.

IES ASTURICA AUGUSTA

CURSO 2024- 2023

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

- **COCINA RESTAURACIÓN**
- **ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA**

INDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Metodología didáctica.**
- e) Las TIC como recurso didáctico.**
- f) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- g) En su caso, concreción de proyectos significativos.**
- h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- j) Actividades complementarias y extraescolares.**
- k) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

- Será de aplicación para la presente programación:
 - ... LO 2/2006, de 3 de mayo (LOE). En la que se establecen los principios y fines de la educación asegurando su equidad y se ordenan las enseñanzas no universitarias en España, entre ellas la FP.
 - ... LO 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional. Persigue mejorar la empleabilidad de los ciudadanos y ciudadanas españoles flexibilizando la obtención de cualificaciones profesionales según el marco de referencia europeo.
 - Artículo 7.1.d): los elementos básicos de los currículos, de conformidad el de la citada ley orgánica.
 - Artículo 13.2: el contenido básico del currículo.

Se ha dispuesto un único decreto, incorporando en él todos los elementos comunes de los ciclos formativos de grado medio del sistema educativo, de forma que la nueva regulación queda dotada de unidad y facilita una mejor comprensión del articulado, estableciendo el mismo corpus para todos ellos.

- ... Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional. Deroga el RD1147/2011, de 29 de julio, estableciendo un periodo de adaptación de la normaría para las administraciones competentes hasta el 1 de enero de 2025.
- ... Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado medio y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- ... Normativa referida a la Formación Profesional DUAL:
 - Real Decreto 1529/2012, de 8 de noviembre, por el que se desarrolla el contrato para la formación y el aprendizaje y se establecen las bases de la formación profesional dual.

b) Evaluación inicial.

Siguiendo las directrices del borrador de proyecto de orden por la que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado básico, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza-aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo del módulo ligadas a los contenidos referentes a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado? Las pruebas de la evaluación inicial se han llevado a cabo durante la semana del **23 de septiembre**. Las sesiones de evaluación de los distintos grupos han tenido lugar los días 24 y 26.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por la heteroevaluación, es decir, los docentes hemos evaluado a los grupos en los que impartimos clase.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1, 5.1, 5.3, 6.1, 7.2	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.2, 3.3, 5.4	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>

Currículo del ámbito

Competencias Específicas

1. *Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.*

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica se abordan las distintas etapas históricas, de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia hasta el presente.

Para la adquisición de esta competencia será necesaria la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que han dado lugar a la realidad en la que vivimos. Entender el origen y la evolución de las 33 relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y las consecuencias de los cambios que se han ido produciendo a lo largo del tiempo y del espacio constituye la base para comprender el mundo actual y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. *Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

La globalización hace difícil concebir la vida de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

El alumnado de ciclos formativos de grado básico debe ser capaz de valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos y, en concreto, en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. *Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.*

La Constitución española es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor de movimientos y acciones que contribuyan a la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales tanto en España como en el resto del mundo, adoptando una actitud crítica ante las desigualdades y ante todo tipo de discriminación, especialmente la referida al género, la orientación sexual o la pertenencia a minorías etnoculturales.

La Constitución española es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático. Además, establece los

principios básicos del sistema democrático español y garantiza la soberanía nacional que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica está finalmente dirigida a que el alumnado sea capaz de participar plenamente de la vida social, política y cívica ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. *Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.*

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarlas con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. *Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.*

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del área vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del

discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez y claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Por último, saber escribir hoy en día implica saber hacerlo en 35 diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión – que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y a la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. *Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.*

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales 36 de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES en el ciclo de grado básico

Ámbito de Comunicación y Sociedad

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1								✓											✓					✓	✓	✓	✓				✓			
Competencia Especifica 2		✓																						✓	✓	✓	✓	✓			✓			
Competencia Especifica 3					✓																			✓	✓	✓	✓				✓			
Competencia Especifica 4			✓											✓			✓					✓	✓							✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓					✓					✓							✓		✓	✓				✓		✓						
Competencia Especifica 6	✓	✓		✓															✓		✓		✓								✓	✓	✓	✓
Competencia Especifica 7	✓	✓			✓	✓	✓		✓							✓							✓	✓										
Competencia Especifica 8					✓		✓	✓											✓		✓					✓					✓			

- d) Metodología didáctica.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES.

Se basa en la propuesta curricular del Ministerio de Educación, que contempla los siguientes principios metodológicos:

- Una metodología basada en la participación activa del alumnado y una visión del profesor como guía facilitador del aprendizaje del alumno.
- Un enfoque constructivista a través del aprendizaje significativo.
- Una potenciación de la dimensión práctica de los contenidos.
- Aprendizaje funcional, que pueda relacionar con su vida cotidiana.
- Vinculación y contextualización con el mundo del trabajo

- Individualización y personalización y atención a la diversidad.

En el establecimiento de la programación de la Formación Profesional Básica, la metodología adquiere gran relevancia. Se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La **metodología inductiva** sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Conforme a la metodología expuesta, para cada unidad didáctica se van a realizar los siguientes tipos de actividades:

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN Y/O MOTIVACIÓN: haciendo aparecer las ideas y conocimientos previos de los alumnos, además de servir para centrar el tema y motivarles de cara a profundizar

en el. Suele tratarse de cuestiones planteadas al grupo clase y pequeños debates. Estarán encaminadas a crear grupo y motivar a los alumnos, de manera que el entorno sea agradable para el trabajo.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE: con las que se desarrollan los contenidos propuestos para cada unidad didáctica, que serán distintas en función de cada tema, pero que tienen en común su realización por parte de los alumnos, bien individualmente, bien en grupo, con el objetivo de romper sus esquemas de conocimiento previos y construir aprendizajes significativos.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN, como medidas de atención a la diversidad, en función de las necesidades detectadas en los alumnos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: para valorar la consecución de los objetivos propuestos; consistirán fundamentalmente, en la realización de prácticas y pruebas teóricas además de la realización de trabajos por parte de los alumnos.

INGLÉS I

Esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad I que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el

asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.

- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso de

readings adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

El libro se cierra con un anexo que incluye una “grammar reference”, una práctica “pronunciation appendix”, “wordlists”, optional Project, vocabulary and language practice para cada unidad y un listado de verbos irregulares. Estas secciones facilitan el estudio autónomo de todos los contenidos trabajados a lo largo del curso.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen en el Área de Inglés, así como el desarrollo de las competencias establecidas para el Módulo, los materiales del libro proponen:

1. Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar preeminencia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumno debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
2. Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento científico. La organización y secuenciación de los contenidos del área están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.
3. Se toman como eje de cada unidad de trabajo uno o varios contenidos, alrededor de los que se tratarán, de forma adecuada, tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y los actitudinales. El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al *saber hacer* y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos adopten comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos.

4. Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.
5. La aplicación a contextos reales. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.
6. Las actividades formativas tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. La lengua extranjera tiene un marcado componente interdisciplinar que nos permite movernos hacia otros campos del conocimiento. También nos permite integrar contenidos y competencias relacionados con el mundo laboral.

TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades de este curso son de tipología y duración variada: ejercicios ordenados secuencialmente que trabajan las diferentes destrezas, sean de tipo individual o de tipo colaborativo por parejas o por grupos, combinando la reflexión autónoma del alumno con el trabajo cooperativo y la interrelación de los diferentes temas tratados con sus propios intereses y aplicados a situaciones próximas a la vida cotidiana.

De este modo, en cada Unit se trabaja en un primer momento el vocabulario, presentado mediante fotografías y la gramática, claramente mostrada mediante tablas en contextos reales como páginas web, emails, anuncios, etc.

Una vez vistos los contenidos lingüísticos, se pone énfasis en las destrezas comunicativas (Skills): Reading, Listening, Speaking, Writing. Estas habilidades ponen en práctica el inglés en situaciones sociales y en un contexto laboral a través de una aproximación paso a paso y siempre con un enfoque significativo para el alumno. Así, por ejemplo, el writing se trabaja mediante la redacción de mensajes, emails, cuestionarios, etc., es decir, tareas que les preparan para el mundo del trabajo.

Cada unidad finaliza con una Review para repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad.

e) Las TIC como recurso didáctico.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se incorporan a la práctica docente en el aula como una de las herramientas habituales de comunicación y aprendizaje. En este sentido, las TIC se nos presentan como una ventana abierta al mundo y, mediante ellas, será

más fácil desarrollar actitudes de interés, respeto, tolerancia y aceptación de otras realidades culturales diferentes.

Las TIC se utilizarán en la clase de inglés como:

- fuente de información para la elaboración de materiales didácticos por parte del profesorado
- fuente de documentación e información para la elaboración de trabajos de clase y fuera de clase por parte de los alumnos
- herramienta para comprender, asimilar, repasar y afianzar contenidos por parte de los alumnos

Se utilizará para ello las plataformas corporativas facilitadas por la Junta de Castilla y León, Teams o Moodle, así como la propia página de educacyl. Igualmente, se utilizarán otros recursos online no corporativos como son los ejercicios en línea ofrecidos por las editoriales, así como otras páginas web y aplicaciones como son: Wordreference, Kahoot, Quizizz, Quizlet, YouTube, etc. Todo ello con el fin de fomentar la autonomía del alumno y el buen uso de las TIC a través del aprendizaje a la vez que se favorece la adquisición de nuevas habilidades para la sociedad actual.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, juegos, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

f) Secuencia de unidades temporales de programación.

LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALE II.

Dadas las características de los alumnos, con una situación académica diferente y con unos ritmos de aprendizajes tan diversos, se programa una distribución de contenidos flexible, intentando adaptarse a las necesidades individuales. Retomando contenidos cada vez que sea necesario, con actividades de refuerzo y consolidación constantes.

En líneas generales la franja horaria que se establece para el módulo de Comunicación y Sociedad II, en el área de Lengua y Ciencias Sociales, es de 6 horas semanales y los contenidos se organizarán en torno a 7 unidades de contenido, impartidas en 3 o 4 semanas, distribuidas en las 25 semanas del curso escolar.

Siendo su distribución aproximada, por evaluaciones, de 2 o 3 unidades de contenido cada una de ellas.

	UNIDAD	SEMANAS	Nº HORAS	EVALUAC.
1	Ortografía	3	12	1ª
2	Gramática	3	12	1ª
3	Comunicación	3	12	2ª
4	Literatura	3	12	2ª
5	La Edad Contemporánea	3	12	1ª
6	La Edad Contemporánea en España	3	12	1ª/ 2ª

7	La sociedad Española contemporánea	3	12	2ª
---	------------------------------------	---	----	----

INGLÉS

El libro de texto está compuesto por diez unidades que se distribuyen de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidades de la 1 a la 5

2ª Evaluación: Unidades de la 6 a la 10. Cada unidad tendrá una duración de 4 horas aproximadamente.

g) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Crear una biografía de un personaje.	1º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, Geografía e Historia, Biología, Lengua y Literatura, Música...
Crear una infografía .	2º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, TIC, Música, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Biología, Educación Física...
Crear preguntas y respuestas : preguntas frecuentes, una trivía ...	3º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, Educación Física, TIC, Música, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Biología

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Los recursos básicos materiales para el desarrollo de estos módulos serían todos de los que dispone el centro y la comunidad en cuanto a espacios, materiales, etc.,

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

- Bibliográficos: se propondrá la lectura de un libro por trimestre.
- Acceso a Internet.
- Juegos comercializados.

- Programas y actividades con soporte informático.
- Fichas de refuerzo y/ o profundización.
- Textos de apoyo.
- Libros de texto: los especificados por el instituto para el módulo correspondiente.
- Vídeos de películas representativas de las épocas de la historia y documentales que puedan responder a sus intereses.
- Aula de reuniones.
- **Libro de clase:** *Comunicación y Sociedad II*, editorial Paraninfo y *English for adults*, editorial Burlington.
- **Libros de consulta y de actividades complementarias** Se hará uso de este material principalmente como complemento de las actividades y explicaciones del libro de texto y sobre todo para contribuir al tratamiento de la diversidad, aportando al aula actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que en cada caso lo demanden.
- **Material fotocopiado:** Las actividades complementarias, así como cuadros y aclaraciones gramaticales, elaborado por el profesor, que se consideren útiles para el uso de los alumnos, se facilitarán en fotocopias.
- **Personales:** recursos humanos: los profesores del programa, otros profesores, la orientadora del centro, personal especializado a la hora de trabajar temas como Drogodependencia, Educación para la Salud, visitas a instituciones de la ciudad etc.
 - **Del entorno:**
 - ONG: Cruz Roja, Cáritas, etc.
 - Centro de Salud de la Zona.
 - Ayuntamiento de la localidad, así como instituciones de la misma (Juzgados, museos, teatro, etc.).
 - Empresas de la localidad afines a los módulos específicos.

i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Módulo de Comunicación y Sociedad II	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En cada trimestre se leerá diferentes extractos de textos literarios escritos en inglés.
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.

Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades especificadas en esta programación y que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

j) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día internacional de las lenguas.	Todos los niveles		X	26 de septiembre	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Española y Orientación	Profesores de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		31 de octubre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		4º jueves de noviembre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana previa a las vacaciones de Navidad	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		30 de enero	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro en lengua inglesa.	Todos los niveles	X		Por determinar dependiendo de disponibilidad de las compañías de teatro.	Aula de usos múltiples del centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Visita guiada en lengua inglesa por la localidad.	Todos los niveles	X		Primer-segundo trimestre. Por determinar dependiendo de disponibilidad de Oficina Turismo.	Municipio en el que se encuentra ubicado el centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	3º y 4º de ESO		X	Febrero - Marzo.	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Red Nose Day. Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		Por determinar.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de Abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana cultural. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

k) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Las adaptaciones curriculares que se adopten partirán de los siguientes principios:

- Facilitar el acceso a los contenidos a través de una metodología muy individualizada y una acción tutorial constante.
- Adaptar en mayor medida los contenidos teóricos y hacer que se centren más en los procedimientos y las prácticas que se precisen para el desempeño de la actividad laboral.
- Implicación del grupo/clase y promover los agrupamientos que beneficien su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a las medidas de atención a la diversidad que de forma genérica, se debe tener en cuenta, de cara a abordar las dificultades de aprendizaje que presentan algunos alumnos que condicionan el desarrollo de las capacidades terminales en cada uno de los módulos, cabe señalar las siguientes:

- Metodología diversa. Se emplearán vías diferentes para trabajar un mismo contenido, sobre todo en actividades de práctica.
- Adecuarse al ritmo de los alumnos y detectar en el transcurso de las exposiciones a aquellos alumnos que tengan más dificultades que el resto para poder aclarar las dudas. En los casos más graves estas dudas se aclararán de forma individualizada en las sesiones de tutoría.
- Crear un clima de confianza en la clase: mostrarse abierto y comprensivo ante las dificultades que muestran los alumnos; aceptarlo como natural y poner los medios para que estas dificultades desaparezcan.
- Emplear material complementario como fichas, medios audiovisuales y juegos a través de todas las vías que nos ofrece el medio (informática, etc.), siempre que sea posible para las descripciones teóricas.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos del módulo de Comunicación y Sociedad II son los establecidos en el borrador de proyecto de orden por la que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado básico.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). (CPSAA1, CC2, CC3, CC4)	4.25	A. Ciencias Sociales	CT1. CT2. CT3. CT6. CT7. CT4.	Prueba práctica	Heteroevaluación	5.6.7
1.2 Comparar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)	4.25	A. Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3., C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT3. CT6. CT7. CT11. CT12.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5.6.7
1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. (CP3, CPSAA1, CC1, CCEC1)	4.25	A. Ciencias sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3., B. 4.	CT2. CT5. CT6. CT7. CT9. CT11. CT15.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5.6.7
2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. (CC1, CE1, CCEC1)	4.75	A.Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2.	CT2. CT6. CT7. CT9. CT11.	Prueba escrita	Heteroevaluación	5.6.7

			CT15.			
2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global. (CCL2, CC1, CC3, CC4)	4.25	A.Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2.	CT1. CT2. CT6. CT14. CT15.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5.6.7
2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CCL2, CC2, CC3, CC4)	4.25	A.Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3. C. Comunicación en Lengua Extranjera.	CT1. CT2. CT6. CT7. CT14. CT15.	Guía de observación	Autoevaluación	5.6.7
3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. (CCL5, CC1, CC3)	4.25	A. Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2.	CT1. CT2. CT11. CT15.	Guía de observación	Coevaluación	5.6.7
3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de	4.5	A. Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana:	CT1. CT2. CT5. CT6. CT15.	Prueba práctica	Heteroevaluación	5.6.7

organización social y política que se han ido gestando. (CC1, CC3, CC4, CCEC1)		B.2.				
3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, analizando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. (CCL5, CC2, CC4, CCEC1)	4.25	A. Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2. C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT6. CT7. CT8. CT11. CT15.	Guía de observación	Coevaluación	5.6.7
4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	4.25	B. Comunicación en Lengua castellana: B.1.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT6. CT10.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. (CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	4.5	B. Comunicación en Lengua castellana: B.2. B.4., C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT6. CT9.	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, especialmente sobre las sociedades y los territorios, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. (CCL1, CCL2, STEM4, CPSAA5)	4.25	A. Ciencias Sociales B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3., B.4. C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2.	Prueba práctica	Coevaluación	Todas
5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés	4.75	A. Ciencias Sociales	CT1. CT2.	Proyecto	Heteroevaluación	

personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CE1)		B. Comunicación en Lengua Castellana C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT9.			Todas
5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA5, CC3)	4.25	B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2. C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT9.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4, CC3)	4.25	B. Comunicación en Lengua Castellana: B. 2. C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT9.	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4.25	B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3 C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. . CT6. CT7.	Guía de observación	Coevaluación	1-4 (lengua y literatura) 1-10 (inglés)
6.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4.25	B. Comunicación en Lengua Castellana: B.2., B.3. C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT3. CT6. CT7. CT10. CT13.	Guía de observación	Autoevaluación	1-4

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA5)	4.25	C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT6. CT7.	Guía de observación	Coevaluación	1-10
7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. (CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD3)	4.75	C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT2. CT3. CT4.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
7.3 Participar activamente en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA5, CC1)	4.75	C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT2. CT5. CT6. CT7. CT15.	Prueba oral	Heteroevaluación	1-10
7.4 Utilizar en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC1)	4.25	C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT2. CT5. CT6. CT7. CT15.	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando seleccionando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de	4.25	C. Comunicación en Lengua Extranjera	CT1. CT2. CT3. CT4.	Guía de observación	Coevaluación	1-10

soportes analógicos y digitales. (CCL5, CP2, CPSAA1, CPSAA3)						
8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	4.25	<p>B. Comunicación en Lengua Castellana:</p> <p>B.2.</p> <p>C. Comunicación en Lengua Extranjera</p>	CT5. CT6. CT7. CT15.	Guía de observación	Coevaluación	Todas

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.

No obstante, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales (autoevaluación y coevaluación),

Se utilizará los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor

- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
 - Intervenciones en el aula: exposiciones, lecturas...

- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Proyectos
 - Situaciones de aprendizaje

Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación:

	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	%
DE OBSERVACIÓN	Anotaciones del profesor sobre la participación y el trabajo en el aula.	5.1 ; 5.2; 6.1; 6.2; 6.3	20%
DE DESEMPEÑO	Revisión de las actividades y trabajos planteados: deberes, cuaderno, actividades del Aula virtual...	1.1; 1.2 2.2; 2.3; 2.4 5.3	20%
	Intervenciones orales: exposiciones, lecturas ...	2.1; 2,4 3.1; 3.2; 3.3	10%
DE RENDIMIENTO	Pruebas escritas (exámenes, controles...), mediación escrita, proyectos y situaciones de aprendizaje.	1.1; 1,2 2.2; 2,3; 2.4 3,4 4.1; 4.2; 4.3	40%
	Pruebas orales (diálogos, monólogos, mediación oral, presentaciones...), proyectos y situaciones de aprendizaje.	2.1; 2.4 3.1; 3.2; 3.3 4.1; 4.2; 4.3	10%

Generales

- Como la evaluación es continua y acumulativa la nota final para los alumnos que tengan superado el curso por evaluaciones será la de la tercera evaluación. En ningún caso se realizará prueba para subir nota.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima a partir del 4,5.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación de esa prueba o tarea será de 0.
- Las pruebas y los trabajos realizados se puntuarán de 0 a 10 y, en el caso de las escritas, se restará hasta 1 punto por faltas de ortografía de acuerdo con los siguientes criterios:
 - De 6 a 10 faltas: -0,25 puntos.
 - De 11 a 15 faltas: -0.5 puntos.
 - De 16 a 20 faltas: -0.75 puntos.
 - Más de 20 faltas: -1 punto.

- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- REPETICIÓN DE EXÁMENES: para evitar que se produzcan faltas reiteradas y/o indebidamente justificadas del alumnado en fechas de examen, el Departamento de Inglés ha acordado:
Si un alumno o alumna tiene previsto faltar a un examen DEBE:
 - Comunicárselo a la profesora lo antes posible si tiene una cita médica prevista o cualquier otra incidencia prevista con antelación.
 - Si el mismo día del examen no pudiera asistir por un problema de salud imprevisto DEBE COMUNICARLO A JEFATURA DE ESTUDIOS lo antes posible. Para ello, su familia debe llamar por teléfono al centro, señalando el motivo por el que no puede asistir, indicando el nombre de la profesora con quien tiene el examen y la hora a la que lo tiene. Asimismo, debe enseñar el justificante de la falta en el plazo previsto para ello y el justificante de asistencia médica si ha tenido una consulta en el Centro de Salud. Admitida la validez del justificante, se designará una nueva fecha de examen, que preferentemente será la del primer día en que se imparta clase de la asignatura. Se podrán admitir, a juicio de la profesora aquellos justificantes que, no siendo médicos, expresen razones de fuerza mayor, tales como fallecimiento de un familiar, etc. En ningún caso se aceptarán justificantes del tipo “porque se quedó dormido”, “porque le dolía la cabeza”, o análogos.
 - El alumno o alumna tiene derecho a hacer el examen el día y la hora indicados por la profesora. Si se diera el caso de que hubiera varios alumnos o alumnas que tuvieran que repetir el examen, la profesora podría decidir hacerlo en horario vespertino (martes o jueves, en la hora que determine y con el mismo tiempo que ha tenido el resto del alumnado para realizarlo, 50 minutos). También podría repetirse el examen, en un aula diferente a la de referencia y con la vigilancia de otro profesor o profesora del Departamento de Inglés, en una de las clases de Inglés que figuran en su horario.
 - Estas medidas se han tomado para que todo el alumnado realice cualquier tipo de prueba objetiva (exámenes escritos, orales...) en igualdad de condiciones y respetando sus derechos, pero sin desatender la obligación y el deber que los mismos tienen de asistir a dichas pruebas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Tal y como se establece en el RD 127/2014 por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica:

- La evaluación de los alumnos y las alumnas del ciclo tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.
- Los alumnos y las alumnas matriculados:
 - tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales cada uno de los cuatro años en que puede estar cursando estas enseñanzas.

- podrán promocionar a segundo curso cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 20% del horario semanal; no obstante, deberá matricularse de los módulos profesionales pendientes de primer curso.

La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y actividades programadas, teniendo en cuenta que las faltas sin justificar que superen un 20% en un mismo periodo evaluatorio, y las actividades no realizadas fijadas en cada programación del módulo, supondrá la imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua.

Los diferentes momentos de evaluación serán:

- **Evaluación inicial:** En este punto se intentará ubicar y conocer el nivel de dominio y habilidades previas que tienen los alumnos, antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Algunas de las técnicas e instrumentos que utilizaremos son los cuestionarios de ideas previas, utilización de técnicas de observación directa e indirecta mediante pruebas, fichas individuales para reflejar datos obtenidos, etc.
- **Evaluación formativa:** Se realizará durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje de forma continuada, algunas de las técnicas que emplearemos son la observación sistemática, fichas para registrar datos relacionados con la situación del alumno (dificultades, avances, errores de concepto, etc.), pruebas orales, escritas o prácticas, etc. Mediante esta información podemos localizar errores, analizarlos y establecer los mecanismos oportunos para intentar una mejora constante.
- **Evaluación sumativa:** Aplicaremos esta evaluación al concluir la secuencia de aprendizaje desarrollada, comprobando la eficacia del proceso. Esta evaluación califica y acredita el grado de consecución de los objetivos y el nivel adquirido, también nos da paso a una nueva secuencia de aprendizaje. Algunas de las técnicas que utilizaremos son el análisis y valoración de la información recogida, cuestionarios de autoevaluación (tanto del alumno como del profesor), etc.

PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.

El número máximo de faltas de asistencia no justificadas o las actividades no realizadas que determinarán la imposibilidad de aplicar la evaluación continua y el procedimiento a seguir para la evaluación del alumnado en esos casos.

MÁXIMO NÚMERO DE FALTAS.

En el supuesto de que un alumno tenga faltas de asistencia, justificadas o no, que superen el 20% de las horas lectivas totales, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a un examen extraordinario en el que se le evaluará la totalidad del módulo.

ACTIVIDADES NO REALIZADAS QUE SUPONDRÁN LA PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.

En el caso de que en algún módulo se establezca determinadas actividades como imprescindibles para la superación del mismo, el alumno que no asista perderá el derecho a la evaluación continua. Dichas actividades imprescindibles, en el caso de que las haya, se especificarán en el apartado correspondiente en cada módulo.

En caso de que el alumno pierda el derecho de la evaluación continua por este supuesto deberá, para aprobar el módulo en el que lo haya perdido, seguir el procedimiento que se especifica en el siguiente punto.

PROCEDIMIENTO Y SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO QUE HAYA PERDIDO EL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA.

El alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua, como se ha indicado anteriormente, deberá presentarse a un examen o prueba extraordinaria.

Dicha prueba constará de una parte escrita sobre contenidos conceptuales y otra parte sobre contenidos procedimentales (puede ser práctica o escrita) desarrollados en el módulo o asignatura en la que el alumno haya perdido el derecho a evaluación continua.

Dichas pruebas no excluyen la presentación de los trabajos obligatorios realizados durante el curso.

La fecha para la realización de la prueba extraordinaria estará disponible con un mes de antelación a la fecha en la que tendrá lugar, en el tablón de anuncios de conserjería del edificio B.

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DURANTE EL AÑO EN CURSO.

LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES

Para los alumnos que necesiten de una atención individualizada más específica se han elaborado unas actividades de recuperación y, o refuerzo. Así como se han previsto tiempos para trabajo individual en clase, lo cual permite una dedicación más exclusiva por parte del profesor al alumno que más lo necesite. Se aplicarán estrategias de intervención especializadas, vigilando en todo momento que no se afiance la auto- excitación de “fracaso”

Para el caso de alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua, se les realizará una prueba teórico-práctica al final del curso que englobe el total de los contenidos tratados en el módulo.

INGLÉS

- La recuperación, al tratarse de una evaluación continua, se realizará mediante pruebas de evaluación globalizadas, es decir, con acumulación de contenidos de evaluaciones anteriores, a fin de recuperar los contenidos pendientes de superación.
- Los alumnos que no superen la materia en junio podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de septiembre. Para poder superar la materia, se exigirá una calificación igual o superior a 5.

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Con el planteamiento que se presenta, el alumno con la asignatura pendiente tiene la oportunidad de repasar y ampliar los contenidos de una forma constante, con material suficiente tanto en su libro de texto como en el libro de ejercicios que lo acompaña. De todas formas, cada profesor se encargará de sus propios alumnos con el área pendiente supervisándoles su trabajo y con aquellas medidas que se crean pertinentes según las circunstancias.

Los alumnos con el área de inglés pendiente de cursos anteriores recuperarán dicha área sólo si consiguen calificación positiva en las dos primeras evaluaciones del presente curso, de no ser así deberán presentarse a un examen global en el mes de mayo. Será el profesor del presente curso quien realizará estas pruebas.

Los alumnos que no superen la materia podrán presentarse a una prueba extraordinaria en el mes de septiembre. Para poder superar la materia, se exigirá un mínimo de valoración positiva en cada apartado, así como una calificación final.

PROCEDIMIENTO Y PLAZOS PARA LA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE RECLAMACIONES.

El artículo 18 del PROYECTO DE ORDEN POR EL QUE SE REGULA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO QUE CURSE ENSEÑANZAS DE GRADOS D Y E DEL SISTEMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN establece los siguientes **procedimientos y plazos para la presentación y tramitación de reclamaciones en el centro:**

1. El alumnado y, en caso de minoría de edad, sus progenitores o representantes legales, podrán reclamar, por escrito, ante la dirección del centro, las calificaciones o decisiones de promoción o titulación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente a aquel en que se produjo la entrega por escrito de la información de la evaluación final o en su caso de la comunicación de la decisión de promoción o titulación. La reclamación debe contener las alegaciones que justifiquen la disconformidad con la calificación o decisión adoptada. Una vez presentada en el centro, la reclamación será tramitada a través de quien ejerza la jefatura de estudios.

2. La Jefatura de estudios del centro trasladará la reclamación, en el mismo día en que se presente, al departamento didáctico que corresponda y lo comunicará a la persona que ejerce la tutoría, como responsable de la coordinación de la sesión de evaluación final.

3. Cuando la reclamación tenga por objeto la modificación de las calificaciones, el departamento que corresponda analizará la solicitud de revisión y elaborará un informe de respuesta motivado, que contendrá:

a) La descripción de los hechos y actuaciones previas.

b) El análisis de la consecución de los resultados de aprendizaje, que se realizará teniendo en cuenta los criterios de evaluación, según lo establecido en la programación didáctica correspondiente.

c) El análisis de la adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, conforme a lo señalado en la programación didáctica.

d) El análisis de la corrección en la aplicación de los criterios de calificación respecto a lo establecido en la programación didáctica.

e) La decisión adoptada respecto a la solicitud de revisión y las alegaciones presentadas.

f) Cualquier otra cuestión que pueda considerarse de interés.

4. El informe de cada departamento didáctico se presentará ante la jefatura de estudios, en el siguiente día hábil de la recepción de la reclamación. La persona titular de la jefatura de estudios del centro deberá cerciorarse de que el informe se ajusta a la presente orden y demás normativa vigente, requiriendo al correspondiente departamento las modificaciones del mismo que sean necesarias.

5. En el caso de reclamación de calificaciones, la jefatura de estudios remitirá el informe o informes a la persona a cargo de la dirección del centro; si hay modificaciones en la calificación, la persona titular de la jefatura de estudios procederá a reunir al equipo docente, en sesión excepcional, en el segundo día hábil posterior a la recepción de la reclamación para modificar el acta de evaluación. Si como consecuencia de la modificación de la calificación el alumno está en condiciones de promocionar o titular, el equipo docente valorará esta circunstancia.

6. Cuando la reclamación tenga por objeto la revisión de las decisiones sobre promoción o titulación, en el segundo día hábil, después de la recepción de la solicitud, se reunirá el equipo docente, en sesión excepcional, para analizar la reclamación y adoptar el acuerdo de modificación o ratificación de la decisión de promoción o titulación, de acuerdo con lo establecido en esta Orden. La persona que ejerza la tutoría del grupo recogerá en el acta de la sesión excepcional los acuerdos adoptados y lo comunicará a la dirección del centro.

7. Los centros deben prever, en el calendario de final de curso, los días en que deben celebrarse las sesiones de evaluación excepcionales de los equipos docentes para el cumplimiento de lo establecido en el apartado anterior.

8. La persona a cargo de la dirección del centro comunicará por escrito y de forma fehaciente, con constancia de la fecha de recepción, al alumno o alumna y si procede, a sus progenitores o representantes legales, la decisión razonada de modificación o ratificación, en el plazo de dos días hábiles contados a partir de su adopción. En dicha comunicación se informará, además, que, contra la decisión adoptada, sus progenitores o representantes legales, y si procede, el alumno, podrán solicitar que se eleve la reclamación, a través de la dirección del centro, ante la persona titular de la dirección provincial de educación correspondiente, en el plazo de dos días hábiles, contados a partir de la fecha de recepción de la respuesta a la reclamación. En todo caso, la comunicación pondrá fin al procedimiento de reclamación en el centro.

Por otro lado, en el artículo 19 del Proyecto de Orden citado anteriormente, se establece el siguiente **procedimiento de reclamación ante la dirección provincial**:

1. En el supuesto de que tras la comunicación de quien ejerza la dirección del centro persista el desacuerdo sobre los resultados de calificación final, o sobre la decisión de promoción o titulación adoptada, el alumno o alumna o, en caso de que fuese menor de edad, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado podrán solicitar que su reclamación sea elevada al titular de la dirección provincial de educación.

2. La solicitud deberá formularse mediante escrito dirigido a quien ejerza la dirección del centro, pudiéndose incorporar nuevas alegaciones.
3. El plazo será de dos días hábiles desde la notificación de la resolución de quien ejerza la dirección del centro. El centro deberá informar al alumno o alumna o, en caso de que fuese menor de edad, a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado de este derecho, así como del plazo en el que puede formularse dicha solicitud.
4. Quien ejerza la dirección del centro remitirá el expediente de la reclamación al titular de la dirección provincial de educación, en el plazo no superior a dos días hábiles desde que se formuló la solicitud, incluyendo al menos el escrito de reclamación, los informes emitidos, la respuesta dada por el centro, las programaciones didácticas, los instrumentos de evaluación, además de la documentación que sea procedente.
5. La persona titular de la dirección provincial, previo informe del área de inspección educativa, dispondrá, desde el momento en que reciba el expediente del centro, de diez días hábiles para adoptar la resolución pertinente, que será motivada en todo caso, y que se comunicará inmediatamente a la dirección del centro docente para su aplicación y traslado a la persona que haya realizado la reclamación.
6. Si tras el proceso de reclamación procediera la modificación de alguna calificación final o de la decisión de promoción adoptada para el alumno o alumna, la secretaría del centro insertará en las actas de evaluación y, en su caso, en el expediente académico la oportuna diligencia que será visada por la dirección del centro educativo.
7. Contra la resolución de la dirección provincial de educación, el alumno o sus responsables legales podrán interponer recurso de alzada ante la correspondiente Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León, en los términos previstos en la normativa sobre procedimiento administrativo común.

m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán:

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none">• La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.• El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.• La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.• La aplicación de	<ul style="list-style-type: none">• Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.• Actas de las reuniones de departamento.• Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.• Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.	<ul style="list-style-type: none">• Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación.	<p>Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.</p>

<p>los criterios de evaluación del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas. • Las actividades de orientación educativa y profesional. • La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados. • La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos. • La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes. • Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos. • Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. • Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos. • La relación entre alumnado y profesorado. • En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales. • La organización del espacio y la planificación del tiempo. • La gestión y organización de la clase. 		<p>Todo esto se refleja en las actas del departamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados. • Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento o del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental. • Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente. 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANEXO I. CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

A. Ciencias Sociales.

- Objetivos y estrategias básicas de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
- Principales hitos de la historia mundial, europea, nacional y de Castilla y León: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- La huella humana y la conservación, del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, especialmente el que ofrece la comunidad de Castilla y León. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.
- La emergencia climática. La conciencia ambiental. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa.

B. Comunicación en lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- La propiedad intelectual.
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativa.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación formal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Educación literaria.

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

4. Reflexión sobre la lengua.

- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.