



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS I

1º ESO

2024/2025

*LENGUA
EXTRANJERA
FRANCÉS I*

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Metodología didáctica.**
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC**
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- i) Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. La comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos ya que el aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia los demás y, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Esta evaluación inicial ha sido diseñada teniendo en cuenta las directrices para su diseño y puesta en práctica establecidas en la propuesta curricular, lo que nos permitirá comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
			<i>Coevaluación</i>	
1.2	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
			<i>Coevaluación</i>	
2.2	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Coevaluación</i>	
3.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES
Lengua Extranjera I Francés

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓									
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el

desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 0: Evaluación Inicial	Septiembre – 8 sesiones
	SA 1: COMMENT TU T'APPELLES ?	Octubre – 20 sesiones
	SA 2: LA CLASSE : LES MATIÈRES ET LE MATÉRIEL	noviembre / diciembre 28 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 3: LE RECYCLAGE ET L'ÉCOLOGIE	Enero –16 sesiones
	SA 4: LA FAMILLE	febrero / marzo – 32 sesiones

TERCER TRIMESTRE	SA 5: JE FAIS DU SHOPPING	Abril – 14 sesiones
	SA 6 : JE RACONTE MA JOURNÉE IDÉALE	mayo / junio – 28 sesiones

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Club Parachute 1</i>	<i>9788490493960</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Livre du professeur Livre de l'élève (avec code d'accès au format numérique et aux audio téléchargeables) Cahier d'exercices (avec code d'accès aux audio et vidéos téléchargeables et aux jeux numériques) Fichier d'évaluation Kit numérique	<i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	CD Audio Moodle: Aula virtual Educacyl TEAMS	<i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i> <i>Páginas web</i> <i>diarios digitales</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Les vidéos de Club Parachute	<i>Películas: Amélie, Intouchables, Les Choristes.....etc.</i> <i>Podcast: RFI,</i> <i>TV5</i> <i>Youtube...etc</i>
<i>Manipulativos</i>	Les jeux Numériques	Fichas elaboradas por el Departamento
<i>Otros</i>	Les sites de CLUB Parachute : www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com www.lectures.santillanafrancais.com	<i>Blog:</i> https://natida.blogspot.com/

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Acogida	Se trabajará para la integración en el grupo y en el Centro	septiembre
Plan de Acción Tutorial	Se dará apoyo al Tutor en todos los aspectos necesarios	Todo el curso
Plan de Convivencia	Se impulsará la buena convivencia en el grupo y en el Centro	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	La igualdad será uno de los pilares de la enseñanza	Todo el curso
Proyecto Lingüístico de Centro	Se participará en el PLC del centro para mejorar la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita, planteando actividades para todos los niveles	Todo el curso
Plan de Lectura	<p>Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información global y específica en textos escritos. ▪ Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos. ▪ Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple... ▪ Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad). ▪ Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc. <p>Además, se utilizarán recursos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas. ▪ Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad. <p>Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura</p>	Todo el curso
Plan TIC	Se trabajará con distintas herramientas digitales útiles para el alumnado	Todo el curso
Plan de atención a la diversidad	Se atenderá en todo momento las diferentes capacidades del alumnado, reforzando y ampliando contenidos siempre que sea necesario	Todo el curso

Plan de orientación académica y profesional		
Programa para la mejora del éxito educativo		
Plan de absentismo	En todo momento se controlarán las ausencias del alumnado	Todo el curso
Residencia escolar	Se estará en contacto con el profesorado de los alumnos que se alojan en la residencia durante la semana	Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades complementarias y extraescolares ofrecen el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, posibilitando al alumno a la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades se desarrollan bajo un tratamiento interdisciplinar y global. Desde la materia de LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS se realizarán las siguientes actividades:

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (SA donde se realiza)
Inmersión lingüística en Ledesma, se podría realizar conjuntamente con el alumnado de inglés.	El alumnado estará 3 días en un campamento de inmersión en francés para practicar las competencias adquiridas y seguir desarrollando otras nuevas.	Del 24 al 26 de abril / 28-30 SA 1/2/3/4/5
Asistiremos a cualquier tipo de manifestación cultural que pueda surgir a lo largo del curso, que tenga relación con la lengua o la cultura francófona.	Teatro, conferencias, proyecciones, ...etc.	Fechas dependientes de la programación de dichas actividades.
Departamento de Francés se mostrará siempre participativo y colaborador con cualquier otra actividad ofertada que promueva y/o esté en relación con la cultura y civilización francófona.	Actividades propuestas por una administración, por otro I.E.S., por el I.E.S. de Astorga, las EOI o por cualquier otro departamento.	Podrán realizarse a lo largo del presente curso dependiendo de las fechas propuestas por la entidad realizadora.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Artículo 27. Atención a las diferencias individuales.

- ✓ El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten

en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

✓ Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

✓ Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Artículo 28. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presentara dificultades en su comprensión y expresión.

Planes específicos

- De refuerzo
- Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
- Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De recuperación
- Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
- Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De enriquecimiento curricular

- Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

- ✓ Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
- ✓ Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso
- Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- o Mobiliario adaptado
- o Ayudas técnicas y tecnológicas

- No significativas
- Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- o Tiempos
- o Actividades

- Significativas
- Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar opciones para la percepción Proporcionar opciones para el lenguaje y la simbología Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia Proporcionar opciones para la auto regulación

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación Curricular Significativa	Se adaptará el contenido y el tipo de pruebas a las características del alumno.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

En el artículo 21 del Decreto 39/2022 y en la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como

los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023 se establecen las particularidades para responder a las preguntas de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, cuándo evaluar? Y ¿quién evalúa?

La evaluación de los aprendizajes tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de Salida. Teniendo en cuenta la vinculación entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación.

Las técnicas empleadas permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes de los alumnos, empleando instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje planteadas. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua y se buscará la participación del alumnado a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales.

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente a partir de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica y teniendo siempre en cuenta las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

De acuerdo al Anexo II.B del citado Decreto la evaluación será **continua**, lo que permitirá la adaptación y readaptación del proceso, teniendo como referente principal para valorar los aprendizajes los **criterios de evaluación**, desglosados en **indicadores de logro, entre los que se** podrán incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales, ...).

Siguiendo el citado anexo las técnicas de evaluación serán:

- variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumno, permitiendo su valoración objetiva.
- Incluirán propuestas contextualizadas y realistas.
- Se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que activen estrategias de resolución de situaciones-problema.
- Adaptadas a la diversidad del alumnado
- Serán conocidas por el alumnado desde el principio de proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada técnica o procedimiento de evaluación será planificada y seleccionada considerando su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Se utilizarán para cada técnica los siguientes instrumentos de evaluación

- De observación
 - a. Registro anecdótico
 - b. Guía de observación
- De desempeño
 - a. Portfolio
 - b. Cuaderno del alumno
 - c. Proyecto
- De rendimiento
 - a. Prueba oral
 - b. Tabla EXCEL

Criterios Evaluación	Indicadores de logro	Perfil de salida
<p>Criterios de evaluación</p> <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.3. Analiza el sentido global y la información de textos breves y sencillos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.4. Interpreta textos orales y escritos expresados a través de diferentes soportes.</p> <p>1.2.1. Selecciona estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.2. Organiza estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.3. Aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.4. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.5. Busca información.</p> <p>1.2.6. Selecciona información.</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CCEC2</p> <p>CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos y breves.</p> <p>2.1.2. Describe un asunto cotidiano.</p> <p>2.1.3 Informa sobre un tema concreto</p> <p>2.1.4. Utiliza recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.1.5. Utiliza diferentes soportes de información.</p> <p>2.2.1. Organiza textos breves y comprensibles coherentes y adecuados a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p><i>CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</i></p>

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

2.2.2. Redacta textos breves y comprensibles coherentes y adecuados a la situación comunicativa propuesta.

2.2.3. Organiza textos breves con coherencia y claridad siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales.

2.2.4. Redacta textos breves con coherencia y claridad siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales.

2.3.1. Selecciona conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.3.2. Organiza conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.3.3. Aplica conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.4.1. Utiliza el léxico relativo a asuntos cotidianos adecuándolo a la situación comunicativa.

2.5.1. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.

2.5.2. Expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.

2.5.3. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

CCL1, CP1, CP2, CD2,

<p>2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	<p>analógicos y digitales.</p> <p>2.5.4. Expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.</p> <p>2.5.5. Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos.</p>	<p><i>CE1, CE3, CCEC3</i></p> <p><i>CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1</i></p>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.1.1. Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.2. Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal en las situaciones interactivas.</p> <p>3.1.4. Muestra empatía y respeto por las ideas, iniciativa o motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2.1. Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.2.2. Organiza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.2.3. Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</i></p> <p><i>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</i></p>

<p>3.3. Hacerse entender en situaciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>3.3.1. Se hace entender en situaciones breves, aunque recurra a repeticiones, titubeos...</p> <p>3.3.2. Reformula lo que quiere expresar para hacerse entender en situaciones breves.</p> <p>3.3.3. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>CCL1,</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3</p>
<p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.4.1. Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.</p> <p>3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>1.1.1. Deduce el sentido de una comunicación breve y sencilla.</p> <p>1.1.2. Muestra respeto en una situación comunicativa con los interlocutores/as.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear</p>	<p>4.2.1. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de producción de información de cada momento.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2,</p>

<p>puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3. utilizar de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.3.1. Utiliza de manera pautada la interpretación como estrategia de mediación.</p> <p>4.3.2. Utiliza de manera pautada la explicación como estrategia de mediación.</p> <p>4.3.3. Utiliza como estrategia de mediación el resumen de lo esencial.</p>	<p>CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de</p>	<p>5.1.1. Compara las diferencias entre distintas lenguas (inglés/francés/castellano).</p> <p>5.2.1. Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. Identifica sus progresos o dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2. Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación.</p>	<p>CCL3, CPSAA5, CC2</p> <p>CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5</p> <p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2</p>

las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1.2. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.1.2. Rechaza discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2.1. Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de un país donde se habla una lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Reconoce a una lengua extranjera como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>6.2.3. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p> <p>6.3.1. Aprecia la diversidad lingüística cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>6.3.2. Utiliza estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CE	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicador logro	Peso	Instrumento de evaluación	Agente			Situaciones de aprendizaje					
						A	C	H	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
1.1	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la Politesse. ESD 1.2. Verbos <i>s'appeler, être y avoir</i> .	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	1.1.1	1,6	Rúbrica	X			X	X	X	X	X	x
			1.1.2	1,6	Escala valoración		X		X	X	X	X	X	X
			1.1.3	1,6	Rúbrica			x	X	X	X	X	X	X
			1.1.4.	1,6	Cuaderno	x	x		X		X		X	
1.2	ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos. ESD 1.4. Presentativos <i>voici, voilà</i> .	CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	1.2.1	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
			1.2.2	1,6	Registro Observación			x	X	X			X	X
			1.2.3.	1,6	Aula Moodle	x		x		X		X		X
			1.2.4	1,6	Guía de observación				X		X		X	
2.1	2. Describir personas, objetos y lugares. ESD 2.1. <i>Présent de l'indicatif verbes en-er</i> . ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos y adjetivos. ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos	CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género.	1.2.5	1,6	Cuaderno	x	x		X	X	X	X	X	X
			1.2.6	1,6	Cuaderno	x	x		X	X	X	X	X	X
			2.1.1	1,6	Rúbrica			x	X	X	X	X	X	X
			2.2.2	1,6	Presentación Oral	x		x	X	X	X	X	X	X
2.2			2.2.3	1,6	Texto escrito			x		X		X	X	X
			2.1.4	1,6	Guía de observación	X	x		X	X	X	X	X	
			2.1.5	1,6	Proyecto		x	x	X	X	X	X	X	X
			2.2.1	1,6	Prueba escrita			x	X		X	X		X



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.3	ESD 2.4. Números cardinales. ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.	CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	2.2.2	1,6	Cuaderno	x	x		X		X		X	
			2.2.3	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
			2.3.1	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X	X
			2.3.2	1,6	Registro observación			x	X	X	X	X	X	X
2.4	3. Comparar personas y objetos.	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.3.3	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X	X
			2.4.1	1,6	Prueba oral			x	X	X	X	X	X	X
2.5	ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. 4. Situar eventos en el tiempo. ESD 4.1. <i>Présent Passé Récent , Futur proche y Passé composé con avoir.</i>	CT12. Educación para la salud.	2.5.1	1,6	Texto escrito	x	x	x	X		X		X	
			2.5.2	1,6	Debate rúbrica		x	x		X		X		X
			2.5.3	1,6	Prueba escrita			x	X		X		X	
			2.5.4	1,6	Rúbrica	x		x	X	X	X	X	X	X
3.1	ESD 4.2. Expresiones de tiempo (<i>hier, aujourd’hui, ce matin...</i>), la hora y la fecha. ESD 4.3. Números ordinales.	CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	2.5.5	1,6	Aula Moodle	x		x		X		X		X
			3.1.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.1.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.1.3	1,6	Guía observación	x		x	X	X				
3.2	ESD 4.4. Adverbios de tiempo. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.	CT15. El respeto mutuo y la	3.1.4	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.2.1	1,6	Rúbrica	x		x			X	X	X	X
			3.2.2	1,6	Cuaderno	a		x			X	X	X	X
			3.2.3	1,6	Prueba escrita			x			X	X	X	X

3.3	ESD 5.1. <i>Il y a, c'est</i> , verbos <i>aller</i> y <i>venir</i> .	cooperación entre iguales.	3.3.1	1,6	<i>Presentación oral</i>			x	X	X	X			
	ESD 5.2. Preposiciones (<i>à, en...</i>).		3.3.2	1,6	<i>Guía observación</i>	x	x					X	X	X
	ESD 5.3. Países y nacionalidades.		3.3.3	1,6	<i>Guía observación</i>	x	x		X	X	X	X	X	X
3.4			3.4.1	1,6	<i>Proyecto</i>		x	x		X	X	X	X	X
	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.		3.4.2	1,6	<i>Escala de valoración</i>	x		x		X	X	X	X	X
4.1	ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.		4.1.1	1,6	<i>Guía observación</i>	x		x			X	X	X	X
4.2	ESD 6.2. Adverbios de frecuencia (<i>souvent, toujours...</i>).		4.1.2.	1,6	<i>Guía observación</i>	x		x			X	X	X	X
4.3			4.2.1	1,6	<i>Aula Moodle Proyecto</i>		x	x				X	X	X
	7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.		4.3.1	1,6	<i>Prueba escrita</i>			x				X	X	X
5.1	ESD 7.1. <i>Impératif</i> .		4.3.2	1,6	<i>Prueba oral</i>			x				X	X	X
5.2	8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.		4.3.3	1,6	<i>Listad de cotejo</i>	x		x				X	X	X
5.3	ESD 8.1. Verbos <i>vouloir, pouvoir</i> y <i>faire</i> .		5.1.1	1,6	<i>Guía observación</i>	x		x	X	X				
	ESD 8.2. Frase negativa <i>ne...pas</i> .		5.2.1	1,6	<i>Lista de cotejo</i>	x		x			X	X	X	X
6.1	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.		5.3.1	1,6	<i>Rúbrica alumno</i>	x	x		X	X	X	X	X	X
	ESD 9.1. Verbos <i>aimer</i> ,		5.3.2	1,6	<i>Cuaderno</i>	x		x			X	X	X	X
			5.3.3	1,6	<i>Cuaderno</i>	x		x		X	X	X	X	X
			6.1.1	1,6	<i>Guía observación</i>	x		x	X	X	X	X	X	X
			6.1.2	1,6	<i>Guía observación</i>	x		x	X	X	X	X	X	X



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

6.2	<i>détester, préférer.</i> ESD 9.2. La cantidad, el partitivo, la medida, los indefinidos.		6.2.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			6.2.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			6.2.3	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
6.3	ESD 9.3. <i>Pourquoi? Parce que.</i> ESD 9.4. <i>Je voudrais...</i> 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. <i>Présent de l'indicatif.</i> 11. Narrar acontecimientos pasados. ESD 11.1. <i>Passé récent, passé composé con avoir.</i>		6.3.1	1,6	Guía observación	x				X	X	X	X	X
			6.3.2	1,6	Guía observación	x				X		X	X	

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Los procedimientos para la elaboración de la programación didáctica han sido establecidos de acuerdo al apartado 18.6 de las Indicaciones par a la implantación y desarrollo del currículo.

Los elementos que se deberían contemplar en la evaluación de la programación didáctica, basándose en las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, son:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

La evaluación y seguimiento de la propuesta curricular debe ser continua y permanente y permitir la introducción de correcciones y modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Tiene que ser un instrumento útil y eficaz.

Las conclusiones extraídas de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual y serán la base para la elaboración de la propuesta curricular del curso siguiente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos: de evaluación: la programación de aula y la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a. Elaboración de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- d.1. Respetto de lo programado.
- d.2. Respetto de la información al alumnado.
- d.3. Respetto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respetto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respetto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
He elaborado la programación teniendo como referencia las características del grupo.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He elaborado la programación teniendo como referencia el contexto.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Es motivadora para el alumnado	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Se planifican actividades diversas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Las actividades están contextualizadas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL	Departamento

		FIN DE CURSO	
Se siguen los principios DUA	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Los CE están analizados en distintos indicadores de logro.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA			
Participa el alumnado en el desarrollo de las tareas	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Convivencia del alumnado en el aula	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Nivel de atención del alumnado en clase	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del espacio	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del tiempo	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS			
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias
Recibo retroalimentación de las familias.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.5. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
 - ESD 1.6. Verbos *s'appeler, être y avoir*.
 - ESD 1.7. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
 - ESD 1.8. Presentativos *voici, voilà*.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.6. *Présent de l'indicatif verbes en-er*.
 - ESD 2.7. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos y adjetivos.
 - ESD 2.8. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
 - ESD 2.9. Números cardinales.
 - ESD 2.10. Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.2. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.5. *Présent Passé Récent, Futur proche y Passé composé con avoir*.
 - ESD 4.6. Expresiones de tiempo (*hier, aujourd'hui, ce matin...*), la hora y la fecha.
 - ESD 4.7. Números ordinales.
 - ESD 4.8. Adverbios de tiempo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.4. *Il y a, c'est*, verbos *aller y venir*.
 - ESD 5.5. Preposiciones (*à, en...*).
 - ESD 5.6. Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.3. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia (*souvent, toujours...*).
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.2. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.3. Verbos *vouloir, pouvoir y faire*.
 - ESD 8.4. Frase negativa *ne...pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.5. Verbos *aimer, détester, préférer*.
 - ESD 9.6. La cantidad, el partitivo, la medida, los indefinidos.
 - ESD 9.7. *Pourquoi? Parce que*.
 - ESD 9.8. *Je voudrais...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.2. *Présent de l'indicatif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.2. *Passé récent, passé composé con avoir*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.