



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS II

1º ESO

2024/2025

*SEGUNDA LENGUA
EXTRANJERA
FRANCÉS*

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Metodología didáctica.**
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC**
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- i) Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas. El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo. En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor. Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 0: Evaluación Inicial	Septiembre – 4 sesiones
	SA 1: COMMENT TU T'APPELLES ?	Octubre – 10 sesiones
	SA 2: LA CLASSE : LES MATIÈRES ET LE MATÉRIEL	noviembre / diciembre 14 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: LE RECYCLAGE ET L'ÉCOLOGIE	Enero – 8 sesiones
	SA 4: LA FAMILLE	febrero / marzo 16 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 5: JE FAIS DU SHOPPING	Abril – 8 sesiones
	SA 6 : JE RACONTE MA JOURNÉE IDÉALE	mayo / junio 14 sesiones

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Club Parachute 1</i>	9788490493960
	<i>Materiales</i>		<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Livre du professeur Livre de l'élève (avec code d'accès au format numérique et aux audio téléchargeables) Cahier d'exercices (avec code d'accès aux audio et vidéos téléchargeables et aux jeux numériques) Fichier d'évaluation Kit numérique		<i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i>

<i>Digitales e informáticos</i>	CD Audio <i>Moodle: Aula virtual Educacyl</i> <i>TEAMS</i>	<i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i> <i>Páginas web</i> <i>diarios digitales</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Les vidéos de Club Parachute	<i>Películas: Amélie, Intouchables, Les Choristes.....etc.</i> <i>Podcast: RFI,</i> <i>TV5</i> <i>Youtube...etc</i>
<i>Manipulativos</i>	Les jeux Numériques	Fichas elaboradas por el Departamento
<i>Otros</i>	Les sites de CLUB Parachute : www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com www.lectures.santillanafrançais.com	<i>Blog:</i> https://natida.blogspot.com <i>Aula virtual Moodle / Teams</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Acogida	Se trabajará para la integración en el grupo y en el Centro	septiembre
Plan de Acción Tutorial	Se dará apoyo al Tutor en todos los aspectos necesarios	Todo el curso
Plan de Convivencia	Se impulsará la buena convivencia en el grupo y en el Centro	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	La igualdad será uno de los pilares de la enseñanza	Todo el curso
Proyecto Lingüístico de Centro	Se participará en el PLC del centro para mejorar la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita, planteando actividades para todos los niveles	Todo el curso
Plan de Lectura	Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:	Todo el curso

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información global y específica en textos escritos. ▪ Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos. ▪ Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple... ▪ Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad). ▪ Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc. <p>Además, se utilizarán recursos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas. ▪ Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad. <p>Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura</p>	
Plan TIC	Se trabajará con distintas herramientas digitales útiles para el alumnado	Todo el curso
Plan de atención a la diversidad	Se atenderá en todo momento las diferentes capacidades del alumnado, reforzando y ampliando contenidos siempre que sea necesario	Todo el curso
Plan de orientación académica y profesional		
Programa para la mejora del éxito educativo		
Plan de absentismo	En todo momento se controlarán las ausencias del alumnado	Todo el curso
Residencia escolar	Se estará en contacto con el profesorado de los alumnos que se alojan en la residencia durante la semana	Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Las actividades complementarias y extraescolares ofrecen el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, posibilitando al alumno a la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades se desarrollan bajo un tratamiento interdisciplinar y global. Desde la materia de LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS se realizarán las siguientes actividades:

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Inmersión lingüística en Asturias, se podría realizar conjuntamente con el alumnado de inglés.	El alumnado estará 3 días en un campamento de inmersión en francés para practicar las competencias adquiridas y seguir desarrollando otras nuevas.	Del 24 al 26 de abril / 28-30 SA 1/2/3/4/5
Asistiremos a cualquier tipo de manifestación cultural que pueda surgir a lo largo del curso, que tenga relación con la lengua o la cultura francófona.	Teatro, conferencias, proyecciones, ...etc.	Fechas dependientes de la programación de dichas actividades.
Departamento de Francés se mostrará siempre participativo y colaborador con cualquier otra actividad ofertada que promueva y/o esté en relación con la cultura y civilización francófona.	Actividades propuestas por una administración, por otro I.E.S., por el I.E.S. de Astorga, las EOI o por cualquier otro departamento.	Podrán realizarse a lo largo del presente curso dependiendo de las fechas propuestas por la entidad realizadora.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Artículo 27. Atención a las diferencias individuales.

✓ El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

✓ Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

✓ Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Artículo 28. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la

ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presentedificultades en su comprensión y expresión.

Planes específicos

- De refuerzo
- Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
- Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De recuperación
- Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.
- Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.
- De enriquecimiento curricular
- Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

- ✓ Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
- ✓ Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso
- Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
 - o Mobiliario adaptado
 - o Ayudas técnicas y tecnológicas
- No significativas
- Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - o Tiempos

- o Actividades
- Significativas
- Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar opciones para la percepción Proporcionar opciones para el lenguaje y la simbología Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia Proporcionar opciones para la auto regulación

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	No existen alumnos que necesiten estas medidas

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

En el artículo 21 del Decreto 39/2022 y en la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023 se establecen las particularidades para responder a las preguntas de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, cuándo evaluar? Y ¿quién evalúa?

La evaluación de los aprendizajes tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de Salida. Teniendo en cuenta la vinculación entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación.

Las técnicas empleadas permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes de los alumnos, empleando instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje planteadas. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua y se buscará la participación del alumnado a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales.

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente a partir de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica y teniendo siempre en cuenta las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

De acuerdo al Anexo II.B del citado Decreto la evaluación será **continua**, lo que permitirá la adaptación y readaptación del proceso, teniendo como referente principal para valorar los aprendizajes los **criterios de evaluación**, desglosados en **indicadores de logro**, entre los se podrán incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales,...).

Siguiendo el citado anexo las técnicas de evaluación serán:

- variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumno, permitiendo su valoración objetiva.
- Incluirán propuestas contextualizadas y realistas.
- Se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que activen estrategias de resolución de situaciones-problema.
- Adaptadas a la diversidad del alumnado
- Serán conocidas por el alumnado desde el principio de proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada técnica o procedimiento de evaluación será planificada y seleccionada considerando su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Se utilizarán para cada técnica los siguientes instrumentos de evaluación

- De observación
 - a. Registro anecdótico
 - b. Guía de observación
- De desempeño
 - a. Portfolio
 - b. Cuaderno del alumno
 - c. Proyecto
- De rendimiento
 - a. Prueba oral
 - b. Tabla EXCEL

Criterios Evaluación	Indicadores de Logro	Perfil de salida
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1.1. Interpreta el sentido global de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.2. Interpreta la información de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.3. Analiza el sentido global y la información de textos breves y sencillos próximos a su experiencia personal.</p> <p>1.1.4 Analiza textos orales y escritos expresados a través de diferentes soportes.</p> <p>1.2.1. Selecciona estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.2. Organiza estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.3. Aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas.</p> <p>1.2.4. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>1.2.5. Busca información.</p> <p>1.2.6. Selecciona información.</p>	<p>CCL2, CCL4, CD1, CCEC2</p> <p>CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales así como estrategias de planificación .</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos y breves.</p> <p>2.1.2. Describe y narra un asunto cotidiano.</p> <p>2.1.3 Informa sobre un tema concreto</p> <p>2.1.4. Utiliza recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.1.5. Utiliza diferentes soportes de información.</p> <p>2.2.1. Organiza textos breves y comprensibles coherentes y adecuados a la</p>	<p>CcL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>

situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.

2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma claro en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.

situación comunicativa propuesta.

2.2.2. Redacta textos breves y comprensibles coherentes y adecuados a la situación comunicativa propuesta.

2.2.3. Redacta textos breves con coherencia y claridad siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales.

2.3.1. Selecciona conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.3.2. Organiza conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.3.3. Aplica conocimientos y estrategias para revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas y a la tipología textual con ayuda de los recursos digitales más adecuados.

2.4.1. Utiliza el léxico relativo a asuntos cotidianos adecuándolo a la situación comunicativa.

2.5.1. Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.

2.5.2. Expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.

CPSA5, CE3, CCEC3

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3

CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3

	<p>2.5.3. Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.</p> <p>2.5.4. Expresa opiniones de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales.</p> <p>2.5.5. Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos.</p>	<p><i>CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1CE1 CE3</i></p>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3.1.1. Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.2. Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos y próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal en las situaciones interactivas.</p> <p>3.1.4. Muestra empatía y respeto por las ideas, iniciativa o motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3</i></p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2.1. Selecciona de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.2.2. Organiza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.2.3. Utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><i>CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</i></p>
<p>3.3. Hacerse entender en situaciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y</p>	<p>3.3.1. Se hace entender en situaciones breves aunque recurra a repeticiones, titubeos,...</p>	<p><i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1CPSAA3 CC3</i></p>

<p>mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.3.2. Reformula lo que quiere expresar para hacerse entender en situaciones breves.</p> <p>3.3.3. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4.1. Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.</p> <p>3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3</p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3. utilizar de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1.1. Deduce información en comunicaciones breves y sencillas.</p> <p>4.1.2. Explica la información sacada de informaciones breves y sencillas.</p> <p>4.1.3. Participa en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo.</p> <p>4.2.1. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de producción de información de cada momento.</p> <p>4.3.1. Utiliza de manera pautada la interpretación como estrategia de mediación.</p> <p>4.3.2. Utiliza de manera pautada la explicación como estrategia de mediación.</p> <p>4.3.3. Utiliza como estrategia de mediación el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1CPSAA3CC4, CE3, CCEC1</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1CPSAA3CE3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1CPSAA3CC4</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de</p>	<p>5.1.1. Compara las diferencias entre distintas lenguas (inglés/francés/castellano).</p> <p>5.2.1. Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua</p>	<p>CCL3, CPSAA5CC2</p> <p>CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>

<p>mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1. Identifica sus progresos o dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2. Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades.</p> <p>5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación.</p>	<p>CPSAA1CPSAA5</p> <p>CPSAA1CPSAA4CPSAA5CC2</p>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.1.2. Rechaza discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2.1. Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de un país donde se habla una lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Reconoce a una lengua extranjera como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>6.2.3. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p> <p>6.3.1. Aprecia la diversidad lingüística cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>6.3.2. Utiliza estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1CPSAA3CC2, CCC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1CPSAA3CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1,CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicador logro	Peso	Instrumento de evaluación	Agente			Situaciones de aprendizaje					
						A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6
1.1	Estructuras sintáctico-discursivas 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Saludos y tratamiento de la Politesse.	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual 	1.1.1	1,6	Rúbrica	X			X	X	X	X	X	x
			1.1.2	1,6	Escala valoración		X		X	X	X	X	X	X
			1.1.3	1,6	Rúbrica			x	X	X	X	X	X	X
			1.1.4.	1,6	Cuaderno	x	x		X		X		X	
1.2	Verbos s'appeler, être y avoir. Pronombres personales y adjetivos demostrativos. 2. Describir personas, objetos y lugares. Présent de l'indicatif verbos en -er. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos. Números cardinales. Preposiciones y adverbios de lugar.	<ul style="list-style-type: none"> La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género 	1.2.1	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
			1.2.2	1,6	Registro Observación			x	X	X			X	X
			1.2.3.	1,6	Aula Moodle	x		x		X		X		X
			1.2.4	1,6	Guía de observación				X		X		X	
			1.2.5	1,6	Cuaderno	x	x		X	X	X	X	X	X
			1.2.6	1,6	Cuaderno	x	x		X	X	X	X	X	X
			2.1.1	1,6	Rúbrica			x	X	X	X	X	X	X
			2.2.2	1,6	Presentación Oral	x		x	X	X	X	X	X	X
2.1			2.2.3	1,6	Texto escrito			x		X		X	X	X
			2.1.4	1,6	Guía de observación	X	x		X	X	X	X	X	
			2.1.5	1,6	Proyecto		x	x	X	X	X	X	X	X
2.2	3. Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo.	<ul style="list-style-type: none"> La creatividad Las tecnologías 	2.2.1	1,6	Prueba escrita			x	X		X	X		X
			2.2.2	1,6	Cuaderno	x	x		X		X		X	

2.3	4. Situar eventos en el tiempo. Présent. Expresiones de tiempo (aujourd'hui, le matin...), la hora y la fecha. Numeros ordinales. Adverbios de tiempo.	de la información y la comunicación y su uso ético y responsable ▪ La educación para la convivencia escolar	2.2.3	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
			2.3.1	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X	X
			2.3.2	1,6	Registro observación			x	X	X	X	X	X	X
2.4	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Il y a, c'est. Preposiciones à, en... Países y nacionalidades-	▪ La educación para la salud ▪ La formación estética	2.3.3	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X	X
			2.4.1	1,6	Prueba oral			x	X	X	X	X	X	X
			2.5.1	1,6	Texto escrito	x	x	x	X		X		X	
2.5	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Frase interrogativa, pronombres interrogativos. Adverbios de frecuencia: souvent, toujours...	▪ La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable ▪ El respeto mutuo y la colaboración entre iguales	2.5.2	1,6	Debate rúbrica		x	x		X		X		X
			2.5.3	1,6	Prueba escrita			x	X		X		X	
			2.5.4	1,6	Rúbrica	x		x	X	X	X	X	X	X
3.1	7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Impératif. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Verbe faire. Frase negativa ne... pas.		2.5.5	1,6	Aula Moodle	x		x		X		X		X
			3.1.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.1.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
3.2	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.		3.1.3	1,6	Guía observación	x		x	X	X				
			3.1.4	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.2.1	1,6	Rúbrica	x		x			X	X	X	X
3.3			3.2.2	1,6	Cuaderno	a		x			X	X	X	X
			3.2.3	1,6	Prueba escrita			x			X	X	X	X
			3.3.1	1,6	Presentación oral			x	X	X	X			
			3.3.2	1,6	Guía observación	x	x					X	X	X

	Verbos aimer, détester, préférer.		3.3.3	1,6	Guía observación	x	x		X	X	X	X	X	X
3.4	Pourquoi? Parce que... Je voudrais...		3.4.1	1,6	Proyecto		x	x		X	X	X	X	X
			3.4.2	1,6	Escala de valoración	x		x		X	X	X	X	X
4.1	10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Présent de l'indicatif		4.1.1	1,6	Guía observación	x		x			X	X	X	X
			4.1.2.	1,6	Guía observación	x		x			X	X	X	X
			4.1.3.	1,6		X	X		X	X	X	X	X	X
4.2			4.2.1	1,6	Aula Moodle Proyecto		x	x				X	X	X
4.3			4.3.1	1,6	Prueba escrita			x				X	X	X
			4.3.2	1,6	Prueba oral			x				X	X	X
			4.3.3	1,6	Listad de cotejo	x		x				X	X	X
5.1			5.1.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X				
5.2			5.2.1	1,6	Lista de cotejo	x		x			X	X	X	X
5.3			5.3.1	1,6	Rúbrica alumno	x	x		X	X	X	X	X	X
			5.3.2	1,6	Cuaderno	x		x			X	X	X	X
			5.3.3	1,6	Cuaderno	x		x		X	X	X	X	X
6.1			6.1.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			6.1.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
6.2			6.2.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			6.2.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X



			6.2.3	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
6.3			6.3.1	1,6	Guía observación	x				X	X	X	X	X
			6.3.2	1,6	Guía observación	x				X	X	X	X	X

m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Los procedimientos para la elaboración de la programación didáctica han sido establecidos de acuerdo al apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo.

Los elementos que se deberían contemplar en la evaluación de la programación didáctica, basándose en las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, son:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

La evaluación y seguimiento de la propuesta curricular debe ser continua y permanente y permitir la introducción de correcciones y modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Tiene que ser un instrumento útil y eficaz.

Las conclusiones extraídas de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual y serán la base para la elaboración de la propuesta curricular del curso siguiente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos: de evaluación: la programación de aula y la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a. Elaboración de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.

d.3. Respecto de la contextualización.

e. Evaluación del proceso.

e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
He elaborado la programación teniendo comoreferencia las características del grupo.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He elaborado la programación teniendo comoreferencia el contexto.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Es motivadora para el alumnado	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Se planifican actividades diversas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Las actividades están contextualizadas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Se siguen los principios DUA	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL	Departamento

		FIN DE CURSO	
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Los CE están analizados en distintos indicadores de logro.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA			
Participa el alumnado en el desarrollo de las tareas	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Convivencia del alumnado en el aula	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Nivel de atención del alumnado en clase	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del espacio	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del tiempo	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS			
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias
Recibo retroalimentación de las familias.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
 - ESD 1.2. Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. *Présent de l'indicatif* verbos en -er.
 - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.
 - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
 - ESD 2.4. Números cardinales.
 - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent*.
 - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha.
 - ESD 4.3. Números ordinales.
 - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Il y a, c'est*.
 - ESD 5.2. Preposiciones *à, en...*
 - ESD 5.3. Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
 - ESD 8.1. *Verbe faire*.
 - ESD 8.2. Frase negativa *ne... pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
 - ESD 9.2. *Pourquoi? Parce que...*
 - ESD 9.3. *Je voudrais...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.