



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS

1º BACHILLERATO

CURSO 2024/2025

*SEGUNDA LENGUA
EXTRANJERA
FRANCÉS*

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- c) Metodología didáctica.**
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC**
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- g) Actividades complementarias y extraescolares.**
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera I Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico y humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia

contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera I Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | | CCEC | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|----------|----------|--------|----------|----------|--------|--------|----|----|----|----|----|------|----|-------|-------|---------|---------|---------|---------|
| | CCL | CCL | CCL | CCL | CCL | CP | CP | CP | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD | CD | CD | CD | CD | CPSAA1.1 | CPSAA1.2 | CPSAA2 | CPSAA3.1 | CPSAA3.2 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC | CC | CC | CC | CE | CE | CE | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3.1 | CCEC3.2 | CCEC4.1 | CCEC4.2 |
| CE 1 | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| CE 2 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | |
| CE 3 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| CE 4 | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | | | |
| CE 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| CE 6 | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | |

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III del Decreto 40/2022, por el que se establece el currículo de bachillerato de la Comunidad de Castilla y León.

Se respetarán los principios básicos de aprendizaje del aprendizaje en función de las características de 1º de Bachillerato.

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- ✓ Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- ✓ Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente, los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- ✓ Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- ✓ Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- ✓ Se propiciará en los alumnos la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- ✓ Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido

Se emplearán estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, su desarrollo e incluso la propia evaluación.

El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera.

Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes estarán basadas en el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumno y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Se utilizarán:

- ✓ La exposición oral
- ✓ La técnica del diálogo
- ✓ Debate o interacción
- ✓ Representación de roles
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ La investigación y el descubrimiento mediante actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamiento dependerán de las tareas, actividades o situaciones de aprendizaje... que se vayan a realizar:

- a) Individuales que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- b) Parejas o pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás.
- c) En gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto en el turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar y a la

estrategia que se quiera desarrollar, debiendo el entorno de aprendizaje favorecer la confianza personal. Los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales, favoreciendo la interacción, la investigación, la experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de revistas o periódicos digitales, búsqueda de información.

Los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos del alumnado.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| PRIMER TRIMESTRE | SA1 :CONTACTS | septiembre / octubre 14 sesiones |
| | SA 2 : QU'EST-CE QU'ILS FONT ? | noviembre / diciembre 14 sesiones |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SA 3 : PORTRAITS | enero / febrero 16 sesiones |
| | S4 : TEMPS LIBRE | marzo 8 sesiones |
| TERCER TRIMESTRE | SA 5: VENDRE ET ACHETER | abril / mayo 16 sesiones |
| | SA 6 : TOUT LE MONDE S'AMUSE | junio 4 sesiones |

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| <i>Libro de texto</i> | <i>Editorial</i> | <i>Edición/ Proyecto</i> | <i>ISBN</i> |
|-----------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| | <i>Santillana</i> | <i>PARTAGE A1/A2</i> | <i>9788490498224</i> |

| | <i>Materiales</i> | <i>Recursos</i> |
|-----------------|---|--|
| <i>Impresos</i> | Livre du professeur Livre de l'élève (avec code d'accès au format numérique et aux audio téléchargeables) Cahier d'exercices (avec code d'accès aux audio et vidéos téléchargeables et aux jeux numériques) | <i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | Fichier d'évaluation Kit numérique | |
| <i>Digitales e informáticos</i> | CD Audio Atelier vidéo Le cahier d'approfondissement | <i>Ordenador Pizarra Digital Interactiva Páginas web diarios digitales</i> |
| <i>Medios audiovisuales y multimedia</i> | Les vidéos PARTAGE | <i>Películas: Amélie, Intouchables, Les Choristes.....etc. Podcast: RFI, TV5 Youtube...etc</i> |
| <i>Manipulativos</i> | Les jeux Numériques | Fichas elaboradas por el Departamento |
| <i>Otros</i> | www.santillanafrancaisnumerique.com www.lectures.santillanafrancais.com | <i>Blog: https://natida.blogspot.com/ Página web del profesor: Moodle: Aula virtual Educacyl TEAMS</i> |

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| Planes, programas y proyectos | Implicaciones de carácter general desde la materia | Temporalización (indicar la SA donde se trabaja) |
|--|---|---|
| Plan de Acogida | Se trabajará para la integración en el grupo y en el Centro | septiembre |
| Plan de Acción Tutorial | Se dará apoyo al Tutor en todos los aspectos necesarios | Todo el curso |
| Plan de Convivencia | Se impulsará la buena convivencia en el grupo y en el Centro | Todo el curso |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | La igualdad será uno de los pilares de la enseñanza | Todo el curso |
| Proyecto Lingüístico de Centro | Se participará en el PLC del centro para mejorar la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita, planteando actividades para todos los niveles | Todo el curso |

| | | |
|---|--|---------------|
| Plan de Lectura | <p>Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información global y específica en textos escritos. ▪ Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos. ▪ Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple... ▪ Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad). ▪ Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc. <p>Además, se utilizarán recursos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas. ▪ Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad. <p>Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura</p> | Todo el curso |
| Plan TIC | Se trabajará con distintas herramientas digitales útiles para el alumnado | Todo el curso |
| Plan de atención a la diversidad | Se atenderá en todo momento las diferentes capacidades del alumnado, reforzando y ampliando contenidos siempre que sea necesario | Todo el curso |
| Plan de orientación académica y profesional | | |
| Programa para la mejora del éxito educativo | | |
| Plan de absentismo | En todo momento se controlarán las ausencias del alumnado | Todo el curso |
| Residencia escolar | Se estará en contacto con el profesorado de los alumnos que se alojan en la residencia durante la semana | Todo el curso |

g) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|---|---|---|
| Festival internacional de cine de Gijón | Visionado de una película en V.O., con subtítulos. Se trabajará antes y después de la proyección sobre los distintos aspectos y temáticas de la película. | Noviembre / SA 2 |

| | | |
|---|--|---|
| Viaje cultural a París o a cualquier otra zona de habla francófona | El alumnado estará 5 días inmerso en la cultura francesa, conociendo sus costumbres y patrimonio. Alumnado a partir de 3º ESO | Abril / SA 1 /2/ 3/ 4/ 5 |
| Intercambio escolar entre los alumnos de este instituto y los alumnos franceses. | Este intercambio está pensado para todos los alumnos que cursen esta materia a partir de 2º de ESO. El intercambio se realizaría siempre y cuando hubiese un número suficiente de alumnos interesados en él. | Las fechas dependerían de los calendarios escolares de los 2 Centros (1 semana, durante los meses de abril/mayo). SA 1/2/3/4/5 |
| Se plantea también la posibilidad de realizar un viaje a Francia con estancia en familias. | Sería una inmersión en la lengua y cultura francesas con asistencia a unas horas de clase y el resto con actividades culturales | (abril – a partir de 3º). SA 1/2/3/4/5 |
| Seguimos estudiando la posibilidad de visitar las Instituciones Europeas (Strasbourg ou Bruxelles) | Viaje que estaría en parte financiado por las mismas. El alumnado conocería más de cerca la importancia de dichas Instituciones | Las fechas serán propuestas por dichas instituciones. SA 1/2/3/4/5 |
| Asistiremos a cualquier tipo de manifestación cultural que pueda surgir a lo largo del curso, que tenga relación con la lengua o la cultura francófona. | Teatro, conferencias, proyecciones, ...etc. | Fechas dependientes de la programación de dichas actividades. |
| Departamento de Francés se mostrará siempre participativo y colaborador con cualquier otra actividad ofertada que promueva y/o esté en relación con la cultura y civilización francófona. | Actividades propuestas por una administración, por otro I.E.S., por el I.E.S. de Astorga, las EOJ o por cualquier otro departamento. | Podrán realizarse a lo largo del presente curso dependiendo de las fechas propuestas por la entidad realizadora. |

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Artículo 36. Atención a las diferencias individuales.

1. “El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades...

Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.”

Artículo 37. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

2. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas.

El artículo 36 del Decreto 40/2022 nos indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado, indican que las aulas sean espacios diversos, pero resaltando que todo el alumnado con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Esta respuesta educativa a las necesidades y diferencias del alumnado, serán desarrolladas, cuando sean necesarias, de acuerdo al Plan de Atención a la diversidad del centro.

Planes específicos

Adaptaciones Curriculares

▪ **De acceso**

Modificación o provisión de recursos especiales, materiales, personales o de comunicación o para facilitar a determinado alumno el desarrollo del currículo. (mobiliario, ayudas técnicas o tecnológicas,)

▪ **No significativas**

Se reflejan las modificaciones de los elementos del currículo para el alumnado que lo requiera (Tiempos, actividades,...).

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|---|
| Proporcionar opciones para la percepción Proporcionar opciones para el lenguaje y la simbología Proporcionar opciones para la comprensión | Proporcionar opciones para la expresión y comunicación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas | Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia Proporcionar opciones para la auto regulación |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| Alumnado | Adaptación curricular de acceso /no significativa | Observaciones |
|-----------------|--|--|
| A | Elija un elemento. | No existen alumnos que necesiten estas medidas |

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- *Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:*

- *De observación*
 - *Rúbrica*
 - *Lista de cotejo*
 - *Guía de observación*
- *De desempeño*
 - *Portfolio*
 - *Cuaderno del alumno*
 - *Proyecto.*
- *De rendimiento*
 - *Prueba oral*
 - *Prueba escrita*
 - *Aula Moodle*

| Criterios Evaluación | Indicadores de Logro | Perfil de salida |
|---|--|---|
| 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | <p>1.1.1. Extrae ideas principales y secundarias de textos de cierta complejidad orales.</p> <p>1.1.2. Extrae ideas principales y secundarias de textos de cierta complejidad escritos.</p> <p>1.1.3. Extrae ideas principales y secundarias de textos de cierta complejidad multimodales.</p> | (CCL2, CCL4, CD1, CD3) |
| 1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. | <p>1.2.1. Distingue las diferentes funciones sintácticas de palabras en diferentes contextos</p> | (CCL2, CPSAA1.1) |
| 1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. | <p>1.3.1. Interpreta críticamente los rasgos y matices en textos de cierta complejidad y longitud.</p> <p>1.3.2. Interpreta críticamente los rasgos y matices en textos de cierta complejidad y longitud en los medios de comunicación.</p> <p>1.3.3. Valora críticamente los rasgos y matices en textos de cierta complejidad y longitud en en textos académicos, de ficción y de los medios de comunicación.</p> | (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2) |
| 1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e | <p>1.4.1. Selecciona estrategias y conocimientos adecuados a cada situación comunicativa.</p> <p>1.4.2. Organiza estrategias y conocimientos adecuados a cada situación comunicativa.</p> | (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4) |

| | | |
|--|--|---|
| interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. | 1.4.3. Aplica estrategias y conocimientos adecuados a cada situación comunicativa. 1.4.4. Distingue las funciones comunicativas de un texto. 1.4.5. Interpreta elementos no verbales. | |
| 1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. | 1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común. 1.5.2. Reconoce y utiliza léxico especializado. 1.5.3. Reconoce y utiliza expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. | (CCL2, CPSAA1.1) |
| 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | 2.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, facilidad y naturalidad sobre asuntos de relevancia personal. 2.1.2. Narra e informa mediante diferentes soportes. 2.1.3. Utiliza registros adecuados y recursos verbales y no verbales para expresarse. 2.1.4. Utiliza estrategias de planificación, compensación y cooperación en la comunicación. | (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2) |
| 2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | 2.2.1. Redacta textos detallados de cierta complejidad adecuados a la situación comunicativa. 2.2.2. Redacta textos detallados de cierta complejidad adecuados a la situación comunicativa y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. 2.2.3. Sintetiza y organiza de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones. 2.2.4. Hace un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | <p>2.3.1. Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2. Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.3. Aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.4. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> |
| <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> | <p>2.4.1. Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado. 2.4.2. Selecciona y utiliza expresiones y modismos de uso habitual. 2.4.3. Adecúa el léxico a cada situación comunicativa.</p> | <p>(CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> |
| <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> | <p>3.1.1. Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.1.3. Expresa ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> |
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p> | <p>3.2.1. Selecciona, organiza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.2. Utiliza de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.3. Toma y cede la palabra con amabilidad.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| gestionar situaciones comprometidas. | 3.2.4. Compara y contrasta, resume, colabora, debate, resuelve problemas y gestiona situaciones comprometidas. | |
| 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados. 4.1.2. Participa en la solución de problemas a partir de diversos recursos y soportes. | (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1) |
| 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. | 4.2.1. Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. 4.2.2. Aplicar estrategias que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. 4.2.3. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. | (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3) |
| 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | 5.1.1. Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 5.1.2. Reflexiona sobre el funcionamiento de distintas lenguas y establece relaciones entre ellas. | (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4) |
| 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora para aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. | (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1) |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>5.3.1. Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera y consolidar el aprendizaje. 5.3.2. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación. 5.3.3. Utiliza un diario de aprendizaje.</p> | <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> |
| <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p>6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p> | <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> |
| <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>6.2.1. Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> | <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> |
| <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>6.3.1. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> | <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> |
| <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p> | <p>6.4.1. Conoce la producción literaria de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera. 6.4.2. Conoce los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.</p> | <p>(CCL4, CP3, CCEC1)</p> |

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera I Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

| CE | Contenidos de materia | Contenidos de carácter transversal | Indicador logro | Peso | Instrumento de evaluación | Agente | | | Situaciones de aprendizaje | | | | | |
|-----|--|--|-----------------|------|---------------------------|--------|---|---|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | | | | A | C | H | S A 1 | S A 2 | S A 3 | S A 4 | S A 5 | S A 6 |
| 1.1 | 1. Describir fenómenos y acontecimientos. ESD 1.1. <i>Présent de l'indicatif.</i> ESD 1.2. Verbos impersonales. ESD 1.3. Adjetivos y pronombres indefinidos. ESD 1.4. Nominalización. ESD 1.5. Conectores de secuenciación: <i>premièrement, ensuite...</i> ESD 1.6. La duración de los hechos (<i>pendant, depuis...</i>). ESD 1.7. La cantidad. 2. Dar instrucciones y consejos. ESD 2.1. <i>Impératif.</i> ESD 2.2. <i>Conditionnel.</i> ESD 2.3. <i>Conseiller de.</i> 3. Describir estados y situaciones presentes. ESD 3.1. <i>Présent.</i> ESD 3.2. Pronombres demostrativos neutros. | CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y | 1.1.1 | 2,1 | Rúbrica | X | | | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.1.2 | 2,1 | Escala valoración | | X | | X | X | X | X | X | X |
| | | | 1.1.3. | 2,1 | Cuaderno | X | x | X | X | X | X | X | X | x |
| 1.2 | | | 1.2.1 | 2,1 | Cuaderno | x | x | X | | X | | X | | X |
| 1.3 | | | 1.3.1 | 2,1 | Rúbrica | x | | | x | x | x | x | x | x |
| | | | 1.3.2. | 2,1 | Cuaderno | | | | x | x | x | x | x | x |
| | | | 1.3.3. | 2,1 | Rúbrica | x | | | x | x | x | x | x | x |
| 1.4 | | | 1.4.1 | 2,1 | Lista de Cotejo | X | | x | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.4.2. | 2,1 | Cuaderno | X | X | x | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.4.3. | 2,1 | Rúbrica | X | | x | | | | | | |
| | | | 1.4.4 | 2,1 | Prueba escrita | | | x | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.4.5 | 2,1 | Guía de observación | | | x | X | X | x | | | |
| 1.5 | | | 1.5.1. | 2,1 | Prueba escrita | x | | x | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.5.2. | 2,1 | Prueba oral | | x | x | X | X | X | X | X | x |



| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------|-----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. ESD 4.1. <i>Passé composé, imparfait.</i> ESD 4.2. <i>Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...</i> | mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. | 1.5.3. | 2,1 | Rúbrica | X | | x | | | X | X | X | x |
| | | | 2.1.1 | 2,1 | Rúbrica | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.2.2 | 2,1 | Presentación Oral | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.2.3 | 2,1 | Texto escrito | | | x | | X | | X | X | X |
| 2.2 | 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. ESD 5.1. <i>Futur simple et futur proche.</i> 6. Expresar emociones. ESD 6.1. Interrogación. Pronombres interrogativos compuestos. ESD 6.2. Negación <i>ne...pas encore, ne...pas du tout.</i> | CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita. | 2.1.4 | 2,1 | Rúbrica | x | | x | | X | X | X | X | X |
| | | | 2.2.1 | 2,1 | Cuaderno | | | x | X | | X | X | | X |
| | | | 2.2.2 | 2,1 | Cuaderno | x | x | | X | | X | | X | |
| | | | 2.2.3 | 2,1 | Cuaderno | x | x | | | X | | X | | X |
| 2.3 | 7. Expresar la opinión. ESD 7.1. <i>Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...</i> 8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. | | 2.2.4 | 2,1 | Guía de observación | x | | x | | | | | | |
| | | | 2.3.1 | 2,1 | Prueba escrita | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.3.2 | 2,1 | Registro observación | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.3.3 | 2,1 | Prueba escrita | | | x | X | X | X | X | X | X |
| 2.4 | ESD 8.1. <i>Présent du subjonctif.</i> ESD 8.2. <i>Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.</i> | | 2.3.4. | 2,1 | Rúbrica | X | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.4.1 | 2,1 | Prueba oral | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.4.2 | 2,1 | Prueba oral | x | | x | | | x | x | x | x |
| | | | 2.4.3 | 2,1 | Guía de observación | | | x | | | | X | X | x |
| 3.1 | 9. Expresar argumentaciones. ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos. | | 3.1.1 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 3.1.2 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--------|-----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo. | | 3.1.3 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | | | | |
| 3.2 | ESD 10.1. Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado. | | 3.2.1 | 2,1 | Rúbrica | x | | x | | | X | X | X | X |
| | ESD 10.2. Interrogación indirecta. | | 3.2.2 | 2,1 | Cuaderno | x | | x | | | X | X | X | X |
| | ESD 10.3. Interrogación indirecta | | 3.2.3 | 2,1 | Prueba escrita | | | x | | | X | X | X | X |
| | ESD 10.4. <i>Mise en relief</i> . | | 3.2.4 | 2,1 | Rúbrica | | | x | | | X | X | X | x |
| 4.1 | ESD 10.5. Inversión. | | 4.1.1 | 2,1 | Guía observación | x | | x | | | X | X | X | X |
| | 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. | | 4.1.2. | 2,1 | Guía observación | x | | x | | | X | X | X | X |
| 4.2 | ESD 11.1. <i>En conclusion, por résumer</i> . | | 4.2.1. | 2,1 | Aula Moodle Proyecto | | x | x | | | | X | X | X |
| | 12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. | | 4.2.2. | 2,1 | Cuaderno | | x | x | | x | x | x | x | x |
| | ESD 12.1. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional. | | 4.2.3 | 2,1 | Rúbrica | X | | x | X | X | X | X | X | x |
| 5.1 | ESD 12.2. Conectores: <i>même si, pourtant, à condition de, à cause de</i> . | | 5.1.1 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | | | | |
| | | | 5.1.2 | 2,1 | Guía de observación | | | x | X | X | X | | | |
| 5.2 | | | 5.2.1 | 2,1 | Lista de cotejo | x | | x | | | X | X | X | X |
| 5.3 | | | 5.3.1 | 2,1 | Rúbrica alumno | x | x | | X | X | X | X | X | X |
| | | | 5.3.2 | 2,1 | Cuaderno | x | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 5.3.3 | 2,1 | Cuaderno | x | | x | | X | X | X | X | X |
| 6.1 | | | 6.1.1 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 6.1.2 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |



| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|-------|-----|------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.2 | | | 6.2.1 | 2,1 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| 6.3 | | | 6.3.1 | 2,1 | Guía observación | x | | | | X | X | X | X | X |
| 6.4 | | | 6.4.1 | 2,1 | Rúbrica | x | | x | | | | X | X | X |
| | | | 6.4.2 | 2,1 | Rúbrica | X | | x | | | | X | X | x |

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Los procedimientos para la elaboración de la programación didáctica han sido establecidos de acuerdo con el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, basándose en las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, son:

La evaluación y seguimiento de la propuesta curricular debe ser continua y permanente y permitir la introducción de correcciones y modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Tiene que ser un instrumento útil y eficaz.

Las conclusiones extraídas de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual y serán la base para la elaboración de la propuesta curricular del curso siguiente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos: de evaluación: la programación de aula y la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a. Elaboración de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
 - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
 - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.

d.3. Respecto de la contextualización.

e. Evaluación del proceso.

e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|--|-----------------------------------|---|---|
| SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | | | |
| He elaborado la programación teniendo como referencia las características del grupo. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| He elaborado la programación teniendo como referencia el contexto. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Es motivadora para el alumnado | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Se planifican actividades diversas | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Las actividades están contextualizadas | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Se siguen los principios DUA | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL | Departamento |

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| | | FIN DE CURSO | |
| Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Los CE están analizados en distintos indicadores de logro. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA | | | |
| Participa el alumnado en el desarrollo de las tareas | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Convivencia del alumnado en el aula | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Nivel de atención del alumnado en clase | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Organización del espacio | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Organización del tiempo | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS | | | |
| Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje. | Guía de observación Entrevistas Reuniones | Trimestral | Profesor Familias |
| Recibo retroalimentación de las familias. | Guía de observación Entrevistas Reuniones | Trimestral | Profesor Familias |

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I FRANCÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.7. Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- ESD 1.8. *Présent de l'indicatif.*
- ESD 1.9. Verbos impersonales.
- ESD 1.10. Adjetivos y pronombres indefinidos.
- ESD 1.11. Nominalización.
- ESD 1.12. Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite...*
- ESD 1.13. La duración de los hechos (*pendant, depuis...*).
- ESD 1.14. La cantidad.

2. Dar instrucciones y consejos.

- ESD 2.4. *Impératif.*
- ESD 2.5. *Conditionnel.*
- ESD 2.6. *Conseiller de.*

3. Describir estados y situaciones presentes.

- ESD 3.3. *Présent.*
- ESD 3.4. Pronombres demostrativos neutros.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

- ESD 4.3. *Passé composé, imparfait.*
- ESD 4.4. *Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

- ESD 5.2. *Futur simple et futur proche.*

6. Expresar emociones.

- ESD 6.3. Interrogación. Pronombres interrogativos compuestos.
- ESD 6.4. Negación *ne...pas encore, ne...pas du tout.*

7. Expresar la opinión.

- ESD 7.2. *Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...*

8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

- ESD 8.3. *Présent du subjonctif.*
- ESD 8.4. *Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.*

9. Expresar argumentaciones.

- ESD 9.2. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

- ESD 10.6. Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.
- ESD 10.7. Interrogación indirecta.
- ESD 10.8. Interrogación indirecta
- ESD 10.9. *Mise en relief.*
- ESD 10.10. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

- ESD 11.2. *En conclusion, par résumer.*

12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.3. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

ESD 12.4. Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.