

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica. La materia "Historia de la Filosofía", proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Mapa de relaciones competenciales (*Vid. Excel*)

### **c) Metodología didáctica.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología parte de una prueba inicial para conocer el punto de partida del alumnado después de cursar la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato. A partir de aquí se alterará la clase magistral con trabajos de investigación y de creación en pequeño y gran grupo

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se parte del grupo clase y se organizará al alumnado en pequeños grupos según el tipo de tarea. Cada grupo tiene tres periodos de clase semanales. En función de la tarea las clases tendrán lugar en el aula o se saldrá al exterior del centro.

### **d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	SA 1: ¿Es la democracia el mejor de los sistemas posibles?	12 sesiones (18/09-27/10)
	SA 2: Mirando con Aristóteles	9 sesiones (6-30/11)
	SA 3: ¿Quién como Dios?	6 sesiones (1-22/12)
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	SA 4 : ¿Hay algo más peligroso que una idea?	8 sesiones (1-31/01)
	SA 5: Demuestra que no eres un cerebro en una cubeta	10 sesiones (1-29/02)
	SA 6: ¿Qué educación y para qué?	8 sesiones (1-21/03)
<b><i>TERCER TRIMESTRE</i></b>	SA 7: Jugamos al videojuego de la desigualdad	8 sesiones (3-30/04)
	SA 8 :¿Qué pasa ahora que Dios ha muerto?	12 sesiones (2-30/05)



**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	Casals	Código Abierto	9788421874783

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Cuestionarios, exámenes y textos complementarios	Textos científicos y periodísticos
<b>Digitales e informáticos</b>	Textos PAU	Videojuego de la desigualdad
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Curso de Historia de la Filosofía en el Aula virtual Grupo de Historia de la Filosofía en Teams	Películas: <u>Matrix</u> , <u>Origen</u>

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Se trabaja la comprensión lectora y la producción de textos escritos	Todas
Plan TIC	Se utilizan videojuegos para trabajar los contenidos de la materia	Jugamos al videojuego de la desigualdad
Plan de Atención a la Diversidad	Se trabajan los contenidos con distintas herramientas para que sean accesibles a todo el alumnado	Todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se imparte el contenido con perspectiva de género	Todas

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Paseo por La Eragudina	Imitar una clase en el Liceo descubriendo en la naturaleza las respuestas a un cuestionario	Mirando con Aristóteles



**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar diagramas visuales y gráficos	Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de teclados adaptados	Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular de acceso	Utilización de teclado adaptado por discapacidad visual

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Porcentaje de alumnado que supera la materia con éxito	Estadística de resultados	Comienzo de la segunda evaluación	Profesorado del departamento
Grado de eficacia del plan de refuerzo y recuperación	Estadística de resultados	Comienzo de la tercera evaluación	Profesorado del departamento
Idoneidad de la metodología	Encuesta	Final de curso	Profesorado del departamento

**Propuestas de mejora:**

-Ajustar la temporalización



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)		Todos	Todos	1.1.1 Aplica correctamente el uso de técnicas de búsqueda de información		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Comprende el contenido de textos de ámbitos diferentes		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				1.1.3 Relaciona autores filosóficos con sus contextos históricos		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)		Todos	Todos	1.2.1 Trabaja los contenidos de forma grupal		Trabajo de investigación	Coevaluación	4
				1.2.2 Conoce y define conceptos filosóficos con precisión		Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
				1.2.3 Utiliza una expresión escrita adecuada		Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)		Todos	Todos	2.1.1 Se desenvuelva oralmente de forma correcta		Prueba oral	Coevaluación	Todas
				2.1.2 Detecta al menos una falacia en los argumentos de sus compañeros		Prueba oral	Coevaluación	3
				2.1.3 Evita el dogmatismo en sus afirmaciones		Prueba oral	Coevaluación	Todas
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y		Todos	Todos	2.2.1 Participa en el aula		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2 Respeta los turnos de palabra de sus compañeros		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)				2.2.3 Elabora argumentos adecuados para los temas que se le proponen		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)		Todos	Todos	3.1.1 Conoce las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Indaga sobre las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Identifica las cuestiones a las que responden los textos filosóficos que se le proponen		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)		Todos	Todos	3.2.1 Distingue entre tesis y argumentos en un texto filosófico		Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Relaciona textos no filosóficos con cuestiones filosóficas de modo adecuado		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				3.2.3 Comprende el sentido global de los textos filosóficos que se le presentan		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)		Todos	Todos	4.1.1 Relaciona de forma pertinente escuelas y autores filosóficos		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Compara adecuadamente autores filosóficos de épocas diferentes		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.3 Distingue semejanzas y diferencias entre distintas escuelas filosóficas		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)		Todos	Todos	4.2.1. Conoce y aprecia la importancia del desarrollo de la filosofía para la evolución de las ciencias contemporáneas		Portfolio	Autoevaluación	Todas
				4.2.2 Comprende la importancia intelectual del razonamiento filosófico para el pensamiento religioso		Portfolio	Autoevaluación	Todas
				4.2.3 Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía por contribuir al progreso de la humanidad		Portfolio	Autoevaluación	Todas
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)		Todos	Todos	5.1.1 Coloca los distintos filósofos y filósofas en su marco cultural		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				5.1.2 Explica el origen de las distintas filosofías en su momento histórico		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				5.1.3 Valora la importancia de la filosofía para el desarrollo cultural de Occidente		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)		Todos	Todos	5.2.1 Elabora líneas del tiempo con los distintos filósofos y filósofas		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				5.2.2 Realiza mapas conceptuales relacionando las escuelas filosóficas		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				5.2.3 Esquematiza los distintos problemas filosóficos a lo largo del tiempo		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		Todos	Todos	6.1.1 Detecta problemas filosóficos en todo tipo de textos		Portfolio	Coevaluación	Todas
				6.1.2 Detecta problemas filosóficos en documentos visuales		Guía de observación	Heteroevaluación	1 y 4
				6.1.3 Detecta problemas filosóficos en la vida cotidiana		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)		Todos	Todos	7.1.1 Diserta con argumentos lógicamente correctos sobre temas de actualidad		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas
				7.1.2 Comprende y resuelve problemas éticos actuales teniendo en cuenta distintas teorías filosóficas		Prueba práctica	Heteroevaluación	7
				7.1.3 Relaciona teorías filosóficas con conflictos de actualidad		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)		Todos	Todos	7.2.1 Define con precisión términos filosóficos actuales		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				7.2.2 Argumenta de forma rigurosa su postura respecto a problemas de actualidad		Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				7.2.3 Realiza proyecciones de futuro con arreglo a las teorías filosóficas contemporáneas		Portfolio	Coevaluación	Todas

Opcional: Todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso, así como todos los indicadores de logro dentro de un criterio



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.**

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

### **B. De la Edad Media a la Modernidad europea.**

- B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

### **C. De la modernidad a la postmodernidad.**

- C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.





- C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.
- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.