



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso e impartir nociones básicas previas que son necesarias para comprenderlos	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materia. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc. También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.
Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana					Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Visualizaciones Decreto Currículo
		CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	OP1	OP2	OP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPAA1	CPAA2	CPAA3	CPAA4	CPAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE 1	CE 2	CE 3	CECE1	CECE2	CECE3	CECE4		
Latín	Competencia Específica 1		1	1				1	1						1										1	1						1				8	
	Competencia Específica 2	1	1					1	1	1					1					1			1						1						9		
	Competencia Específica 3	1	1		1		1	1		1													1				1					1			9		
	Competencia Específica 4	1	1					1	1	1							1						1												7		
	Competencia Específica 5									1					1		1								1	1		1				1	1			8	



d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios básicos del aprendizaje se establecerán atendiendo a las características del alumnado de 2º de la ESO y otros aspectos como la naturaleza de nuestra materia, las características y recursos del centro, así como las condiciones socioculturales del alumnado. Se atenderá, asimismo, a lo establecido en los artículos 12 y 13, y los anexos II.A y III del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Se promueve una metodología fundamentalmente activa y participativa en el aula para el logro de competencias clave. Siguiendo enfoques como el de la Neurodidáctica y el constructivismo, la ley promulga que la etapa de secundaria supone un afianzamiento del aprendizaje adquirido en la anterior y, al mismo tiempo, la consolidación de unas habilidades, valores y hábitos de trabajo que se mantendrán toda la vida.

Todo esto se traduce en la formación de alumnos autónomos y competentes en un mundo global y cambiante. Partiendo de un alumnado que ha adquirido y desarrollado las competencias clave indicadas en el Perfil de salida, este deberá desarrollar una serie de competencias específicas de cada materia y unos criterios de evaluación. Estos dos últimos constituyen el marco de referencia de lo que nuestros alumnos deben conocer de cada materia, qué deben saber hacer, cómo y para qué.

El docente garantizará aprendizajes personalizados y que respondan a aspectos como la inclusión y la igualdad de oportunidades tal y como se recoge en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Para conseguir alumnos competentes, se plantearán en el aula estrategias metodológicas que, partiendo del nivel de competencia inicial del alumno y su realidad, permitan introducir en el aula una gran diversidad de contextos de aprendizaje.

Las competencias clave, tal y como teorizaron especialistas como DeSeCo, descansan sobre tres pilares: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el empleo interactivo de herramientas. Estos tres aspectos determinan el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares. Es en este tipo de aprendizaje donde desempeñan un papel fundamental las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso metodológico imprescindible en las aulas para facilitar, integrar, asociar, enriquecer y motivar los aprendizajes. El empleo de estas metodologías convierte la enseñanza en un proceso constructivo centrado en el estudiante, no como una mera acumulación de información. El alumnado desarrollará un rol activo y participativo en este aprendizaje experiencial. La contextualización de la enseñanza favorece la motivación de los alumnos y una predisposición positiva, encontrando un sentido al proceso.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se toma como base una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la



guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

En resumen, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

La materia de Latín presenta como objetivos fundamentales: la introducción al estudio de la lengua latina antigua; el acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., de la civilización grecorromana, y hacer más consciente al alumno de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Este planteamiento metodológico ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:



Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.

Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizadas en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 4º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la cultura clásica por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Es importante considerar la organización física del espacio del aula y de los estudiantes para poder llevar a cabo las distintas tareas. Además de la disposición del aula, los agrupamientos se organizarán atendiendo a las actividades que se llevarán a cabo.

En el I.E.S. Asturica Augusta, las aulas albergan pupitres móviles para unos 20-25 alumnos. Estos, se encuentran habitualmente distribuidos en filas horizontales e individuales o en bloques de dos, realizándose frecuentemente cambios de sitio semanales. La disposición en filas horizontales estimula la concentración de los alumnos y mantiene su atención, siendo necesario para el desarrollo de la autonomía



personal y competencias clave como la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia emprendedora. Por otra parte, la disposición en parejas permite el trabajo colaborativo y la interacción social, lo que será mucho más destacado en el trabajo cooperativo, que contribuye a crear un clima de confianza, seguridad y promovedor para avanzar en el aprendizaje común. En los momentos en que se requiera de un aprendizaje cooperativo, la estructura del aula puede modificarse para formar grupos de cuatro, o, si se tratara de un debate, el aula se distribuiría en forma de “U”.

De esta manera, la organización de la clase se supedita al tipo de actividad y lo que se pretenda alcanzar con la misma, así como en función de la metodología aplicada. Pese a no disponer por el momento de zonas de aprendizaje al uso, se plantean en el aula zonas en vinculación con las competencias. Por ello, además de modificar la configuración de la clase con los pupitres, se recurrirá a otros espacios del centro para desempeñar actividades concretas como la biblioteca (si se trata, por ejemplo, de una práctica de investigación o de lectura), el aula de usos múltiples o el gimnasio (para dramatizaciones), el aula de informática (para desarrollar actividades de investigación o vinculadas a gamificación), etc. Trabajando de esta manera, y considerando que el agrupamiento se establece en función de la tarea y de la habilidad, debe contemplarse el concepto de “aula inclusiva”. El aula es un espacio donde se trabaja en función a las competencias, de forma que debe cubrir todas las necesidades del alumnado. Este concepto surge de entender la diversidad del alumnado, de que cada uno de ellos es único y tiene unas motivaciones, intereses y dificultades únicos. Deben entender la utilidad de lo que aprenden y sentir que pertenecen a un grupo donde impera el aprecio y el respeto mutuo, donde todos son igualmente necesarios. Un aula inclusiva necesita dar cabida a los sentimientos y emociones en el aula, entender el error como una forma de aprendizaje y no como un fracaso, que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje y adquieran rutinas diarias que les brinden seguridad y confianza. Así, el aula inclusiva manifiesta una serie de beneficios concretados en la interacción entre alumnos, el intercambio de experiencias y relacionados basadas en el respeto y el desarrollo de un aprendizaje individual, pero también social y colectivo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>El indoeuropeo. Historia de la lengua latina. Alfabeto latino. Acentuación. Números romanos. Formación de palabras.</i>	Septiembre- Octubre / 4 semanas
	SA 2: <i>La ciudad de Roma. Clases de palabras. Caso y declinación. La primera declinación.</i>	Octubre- Noviembre / 4 semanas
	SA 3: <i>Historia de Roma. Segunda declinación. Formación de palabras.</i>	Noviembre / 4 semanas
	SA 4: <i>La Hispania Romana. El verbo latino, el presente de indicativo. Las preposiciones</i>	Noviembre-diciembre / 4 semanas
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>Las clases sociales romanas. La tercera declinación: temas en consonante. El pretérito imperfecto de indicativo.</i>	Enero / 4 semanas
	SA 6: <i>Instituciones políticas. La tercera declinación: temas en i. El futuro imperfecto de indicativo.</i>	Enero- Febrero / 4 semanas
	SA 7: <i>Los adjetivos de la tercera declinación. Formación de palabras</i>	Febrero- Marzo / 4 semanas
	SA 8: <i>La organización militar. La cuarta declinación. El tema de perfecto</i>	Marzo / 4 semanas
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>La religión en Roma. La quinta declinación. El pretérito pluscuamperfecto. vocabulario</i>	Abril / 4 semanas
	SA 10: <i>Los pronombres personales y demostrativos. El futuro perfecto de indicativo. La formación de palabras</i>	Abril / 4 semanas
	SA 11: <i>La familia y la educación. Los numerales. La voz pasiva.</i>	Abril- mayo / 4 semanas



	SA 12: Ocio y espectáculos. Las formas nominales del verbo: participio e infinitivo. Las funciones sintácticas de los casos	Mayo- Junio /4 semanas
--	---	------------------------

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Con especial atención a los recursos TIC.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-2902-3</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<i>Libros de consulta:</i>	<p>-Víctor Amiano, <i>Dichos dichosos</i>, Ariel 2014.</p> <p>-Olga García Sayalero (coord.), <i>In corpore sano. Un recorrido por el cuerpo humano y la medicina a través de las palabras y sus orígenes grecolatinos</i>, Áurea Clásicos 2005.</p> <p>-Olga García Sayalero (coord.), <i>Illa tempora. Vida y costumbres de los antiguos griegos y romanos. La vivienda en Grecia y Roma</i>, Áurea Clásicos 2008.</p> <p>-Javier del Hoyo, <i>Etimologicon</i>, Ariel 2013</p> <p>-Antonio Ramón Navarrete Orcera, <i>Actividades de mitología</i>, Áurea Clásicos 2003.</p> <p>-Javier Negrete, <i>La Gran Aventura de los Griegos</i>, La esfera de los libros 2009.</p> <p>-Fernando Lillo Redonet, <i>Guía didáctica de Alejandro Magno (Oliver Stone 2004)</i>, Áurea Clásicos 2005.</p>



		-Fernando Lillo Redonet, <i>Cuaderno lingüístico para Cultura Clásica, Latín y Griego</i> , Áurea Clásicos 2004.
<i>Digitales e informáticos</i>	Ordenadores y proyectores Pizarra digital interactiva o electrónica Periféricos: escáner, impresoras, etc. Aula de informática Internet	https://diariodeclaselatin4.blogspot.com/ -Procesadores de texto -Uso de programas para presentar trabajos o exposiciones (Power Point, Canva, Kahoot, etc.). -Uso del correo electrónico para remitir trabajos o actividades al profesor y viceversa. -Aula Virtual -Plataforma digital del centro/JCyl TEAMS -Enciclopedias o diccionarios virtuales Weblogs o bitácoras
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Películas y vídeo-documentales y otros	Documentales seleccionados de youtube y rtve.es. Gladiator, Ridley Scott (2000) La legión del águila (2011) Podcast de RTVE VERBA VOLANT

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>En cada trimestre se trabajará una de estas lecturas uno por evaluación:</p> <p>R. Graves, Dioses y héroes de la antigua Grecia, Ed. Millenium.</p> <p>Ovidio, Metamorfosis, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Ed. Vicens Vives</p> <p>P. Lively, En busca de una patria. La Historia de la Eneida. Ed. Vicens Vives.</p> <p>R. Sutcliff, Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Ed. Vicens Vives.</p> <p>-También se les permitirá elegir la lectura de un Asterix o de una novela histórica</p>	Todas



	<p>relacionada con algún mito o personaje histórico greco-romano.</p> <p>Los alumnos justificarán sus lecturas mediante un trabajo escrito que contendrá preguntas de comprensión, así como su opinión personal sobre lo leído.</p> <p>Esta asignatura, al ser de lengua, implica una necesidad de expresarse, en público mediante exposiciones de trabajos y lecturas y debates; y por escrito, al tener que exponer en exámenes y trabajos sus conocimientos</p>	
Plan de Convivencia	Se harán continuas referencias a la empatía, escucha activa, cercanía a los compañeros con problemas...	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se analizarán temas como el papel de la mujer en la antigüedad, la esclavitud...	Todas

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ruta romana de Astorga (León)	Realización de la ruta romana de la ciudad de Astorga.	
Visita al campo aurífero romano de Las Médulas cerca de Ponferrada (León).	Ruta guiada por el paisaje Patrimonio de la Humanidad de Las Médulas	
Visita a las Villas romanas.	visitando La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, así como el aula arqueológica romana de Herrera de Pisuergra, todo ello en la provincia de Palencia	
Participación en el Festival de Teatro Grecolatino en alguna de sus sedes	Ver una comedia y una tragedia grecolatina, a ser posible en Mérida o Clunia	

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La atención a las diferencias individuales tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Los principios generales de actuación son:



- a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

Por lo tanto, en esta asignatura se procurará atender a las diferencias individuales de la siguiente manera:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
- Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Utilizar metodologías diversas, es decir, ajustadas al tipo de alumnado y sobre todo a la naturaleza del objetivo que pretendamos alcanzar y del contenido que estemos tratando. Por ejemplo, presentar esquemas o diagramas, seleccionar textos de mayor o menor dificultad, elaborar material para trabajar en casa adaptado a cada alumno, etc.
- Emplear materiales didácticos variados y graduados, en función de su dificultad.
- Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que favorezcan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • De refuerzo 	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
<ul style="list-style-type: none"> • De recuperación 	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
<ul style="list-style-type: none"> • De enriquecimiento curricular 	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica	<p>Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.</p> <p>Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	<p>Se reflejan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, de manera individualizada y en colaboración con el departamento de Orientación.</p> <p>-Tiempos -Actividades</p>
B	Medidas de Refuerzo Educativo	<p>Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes</p>



		momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
C	Plan de Recuperación	<p>Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este</p>
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	<p>Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.</p> <p>Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.</p> <p>Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.</p>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Ajuste de la programación a la normativa vigente	a) Análisis de la programación. b) Observación. c) Grupos de discusión en el departamento a través de las reuniones de las que se levantará acta en la que constarán los acuerdos alcanzados al respecto. d) Cuestionarios	a) Evaluación continua: a lo largo del curso para introducir las modificaciones necesarias en virtud de las circunstancias. b) Evaluación final: al final del curso para valorar el grado de cumplimiento e introducir las mejoras necesarias de cara al curso siguiente	Los profesores del departamento en las reuniones ordinarias o extraordinarias de las que se levantará acta.
Difusión y conocimiento de la misma por los alumnos y sus familias			
Grado de cumplimiento			
Desarrollo adecuado a la temporalización establecida			
Revisión y modificación en virtud de las circunstancias			



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Guía de observación	Heteroevaluación
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Guía de observación	Heteroevaluación
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Prueba escrita	Autoevaluación



2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	2%	Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	2%	Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la	2%	Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>



relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)		etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso			
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	2%	El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	2%	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto,	2%	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>



contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)		Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.	9,CT10,CT11,CT15		
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	2%	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Guía de observación	Heteroevaluación
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	30%	Clases de palabras: variables e invariables. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Estrategias básicas para la	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación



		traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.			
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	15%	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	15%	Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>



5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	2%	Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación,		Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>



individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)		latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras	9,CT10,CT11,CT15		
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)		Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)		La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>



Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
4º ESO																																					
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1					1	1																1	1							1			6
		Criterio Evaluación 1.2		1	1											1										1	1						1			6	
		Criterio Evaluación 1.3			1	1										1																		1			6
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1						1	1																1	1										3
		Criterio Evaluación 2.2	1						1	1	1										1			1								1				7	
		Criterio Evaluación 2.3	1	1								1									1			1							1					6	
		Criterio Evaluación 2.4	1	1																	1			1												4	
		Criterio Evaluación 2.5	1	1																																3	
		Criterio Evaluación 2.6	1								1					1																					3
		Criterio Evaluación 2.7	1						1	1	1					1																				8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	1		1		1													1			1				1					1				7
		Criterio Evaluación 3.2		1		1		1			1													1													6
		Criterio Evaluación 3.3		1		1		1	1																								1				6
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1	1							1												1														4
		Criterio Evaluación 4.2	1	1					1	1	1						1						1													7	
		Criterio Evaluación 4.3	1	1					1		1												1														5
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1														1										1	1						1	1			5
		Criterio Evaluación 5.2									1					1										1	1						1	1			6
		Criterio Evaluación 5.3														1									1			1					1	1			5
		Criterio Evaluación 5.4														1									1	1		1					1	1			6
Criterio Evaluación 5.5															1																	1				4	
Criterio Evaluación 5.6															1		1							1								1				3	
Criterio Evaluación 5.7															1																					1	
Criterio Evaluación 5.8															1																		1	1			3



Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva del mismo; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Además de ser variados (permitiendo contrastar datos que se obtengan con su aplicación), deben dar información concreta sobre lo que se pretende. Emplearán distintos códigos (verbales, orales o escritos, gráficos, audiovisuales, etc.) que se adecuen a las diferentes aptitudes, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Serán aplicables en situaciones habituales de la vida escolar, tanto por la profesora como por los alumnos (en situaciones de autoevaluación y coevaluación).

Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Control de lectura oral y comprensiva
 - Observación y corrección de la expresión oral y escrita

i.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

En ambos casos son los tres siguientes.

- Pruebas escritas y pruebas prácticas: exámenes objetivos individuales para corroborar el progreso del aprendizaje estableciendo un baremo igual para todos, tanto en lo tocante a los contenidos teóricos como a los contenidos prácticos.
- Trabajos de investigación: proyectos realizados individual o grupalmente para comprobar la aplicación de los contenidos y las competencias de manera transversal. Se hará mediante la exposición oral de los trabajos, que podrán versar sobre lecturas obligatorias.
- Observación registrada: atención al proceso de aprendizaje individual de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados, mediante un registro del desempeño en el aula y de las tareas externas al aula.



i.3) Criterios de calificación

Trimestrales

Las calificaciones trimestrales o Evaluaciones (E_I , E_{II} , E_{III}) estarán conformadas cada una de ellas de la siguiente manera:

60%	LL Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas	Exámenes de Lengua Latina *La calificación se ponderará conforme a esta fórmula según se realicen dos o tres pruebas, según la duración del trimestre: $(LL_1 \times 0,40) + (LL_2 \times 0,60)$ o bien $(LL_1 \times 0,20) + (LL_2 \times 0,35) + (LL_3 \times 0,45)$
		Nota mínima: 4/10.
15%	HR Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exámenes de Historia, Cultura y Civilización Romanas *Si se realiza más de una prueba, la calificación se obtendrá por media aritmética.
		Nota mínima: 4/10.
10%	T Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exposición de trabajos Es obligatorio exponer el trabajo para aprobar la evaluación.
15%	D Indicadores de logro evaluados a través de trabajo de investigación, portfolio o guía de observación	Control diario de tareas y participación *Diariamente se realizarán tareas breves autónomas y ocasionalmente controles o ejercicios largos. El profesor llevará un registro de la realización y la calidad de las tareas.
		Participar menos de la mitad de las veces que sea requerido por el profesor imposibilitará obtener calificación alguna de este apartado.

Finales

La calificación final o Evaluación Final (E_F) se obtendrá de la siguiente manera

60%	LL	$(LL_I \times 0,20) + (LL_{II} \times 0,35) + (LL_{III} \times 0,45)$
15%	HR	$(HR_I + HR_{II} + HR_{III}) / 3$
10%	T	$(T_I + T_{II} + T_{III}) / 3$
15%	D	$(D_I + D_{II} + D_{III}) / 3$

Aquellos alumnos que, al término de la Tercera Evaluación, vayan a obtener una calificación inferior a 5,00 en la Evaluación Final realizarán una prueba final de la asignatura que determinará su calificación de la materia.

Generales



- Se ofrecerá la posibilidad de recuperar o subir nota de las calificaciones trimestrales de LL al comienzo del trimestre siguiente y a final de curso para la evaluación final. Asimismo, se ofrece una recuperación de HR y de T a final de curso, antes de la evaluación final.
- No se repetirán exámenes salvo en caso de fuerza mayor y por causas justificadas, que se verificarán aportando un justificante externo y siempre avisando con anterioridad al examen. De lo contrario, la calificación de la prueba será de 0 puntos.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima salvo entre el 4,50 y el 4,99 (suspenso). El profesor conservará las notas con precisión centesimal para la nota final.
- El criterio de calificación de estos controles estará basado en la capacidad de comprensión de textos griegos demostrada por el alumno, su capacidad operativa sobre la base morfológica griega, su capacidad de reconocimiento de elementos y estructuras sintácticas y su traducción fiel o retroversión, su conocimiento del mundo griego y su dominio en cuestiones de léxico griego.
- En las pruebas escritas y trabajos se descontará 0,2 puntos del total de la calificación de la prueba o trabajo por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española de la lengua, hasta un máximo de 2 puntos y siempre a partir del segundo error no repetido. Si se superan las 10 faltas, el profesorado puede considerar el ejercicio o prueba de evaluación No Apto y su calificación será Insuficiente.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación trimestral de la asignatura será de Insuficiente – 1.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Los alumnos cuyo número de faltas, sin justificación de fuerza mayor, supere el porcentaje marcado por ley perderán el derecho a la evaluación continua y sólo podrán presentarse a un examen final global en junio y al examen extraordinario de septiembre con el valor que se especifica para estas pruebas.
- Si los alumnos absentistas presentan una justificación de fuerza mayor para sus faltas, se les facilitará material de trabajo para evaluar su progreso y dar una calificación en cada evaluación. Si esto no es posible y no se cuenta con notas parciales de evaluación, el alumno deberá presentarse a un examen global final.

I 1.3. Ponderación de los criterios de evaluación

Para la evaluación competencial, cada criterio de evaluación se evalúa mediante los tres instrumentos de evaluación, para cada uno de los cuales se pondera de manera diferenciada de la forma mostrada en la tabla superior.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.



- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.