

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



La Programación didáctica contiene los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La materia de Latín I implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín I es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

La materia de Latín I contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

**1- Competencia en comunicación lingüística.** El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

**2- Competencia plurilingüe.** El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

**3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

**4- Competencia digital.** El estudio del latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

**5- Competencia personal, social y aprender a aprender.** Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

**6- Competencia ciudadana.** No menos contribuye el latín, —a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina— al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

**7- Competencia emprendedora.** La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

**8- Competencia en conciencia y expresión culturales.** El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.



Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

## Latín

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓						✓														
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓					✓					✓						✓														
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																					✓							✓	✓				
Competencia Específica 4		✓						✓						✓	✓						✓				✓	✓	✓							✓					
Competencia Específica 5		✓												✓	✓											✓		✓	✓				✓	✓					

## c) Metodología didáctica.

### 3.1- Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se utilizará una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesor debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá siempre de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesor propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; y que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando las TIC y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.



### 3.2- Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo. Igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos utilizando las plataformas digitales (Aula Virtual o Teams) y otras realizadas fuera del centro.

#### d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: La lengua y la literatura latinas:</b> el origen del latín, el latín culto y el latín vulgar, el alfabeto latino, nociones de morfosintaxis, la literatura latina.	<i>4 sesiones</i>
	<b>SA 2: El marco geográfico de Roma:</b> la situación geográfica, la 1ª declinación, el presente de indicativo activo, funciones de los casos, la traducción de textos.	<i>13 sesiones</i>
	<b>SA 3: Entre la leyenda y la historia:</b> la Monarquía, la 2ª declinación, adjetivos de 1ª clase, flexión verbal, las preposiciones y la traducción del verbo.	<i>13 sesiones</i>
	<b>SA 4: Las conquistas y la expansión de Roma:</b> la República romana, la 3ª declinación: temas en consonante, el imperfecto de indicativo, los verbos compuestos, la coordinación, la traducción del sintagma nominal.	<i>13 sesiones</i>
	<b>SA 5: La Roma imperial:</b> el Imperio, la 3ª declinación: temas en -i, adjetivos de 2ª clase, el futuro, la traducción del acusativo.	<i>13 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 6: La ciudad de Roma:</b> edificios y arte en Roma, la 4ª y la 5ª declinaciones, la voz pasiva de <i>inflectum</i> , la traducción del dativo.	<i>10 sesiones</i>
	<b>SA 7: La vida privada:</b> familia, educación y ocio, pronombres demostrativos, el tema de perfecto activo, la traducción del ablativo.	<i>10 sesiones</i>
	<b>SA 8: La vida pública:</b> la organización político-social, los pronombres personales, el pronombre posesivo, los pronombres anafórico, enfático e identificativo, la traducción del sintagma preposicional.	<i>10 sesiones</i>
	<b>SA 9: El ejército romano:</b> la organización militar, el pronombre relativo, el grado superlativo del adjetivo, la traducción del superlativo.	<i>10 sesiones</i>
	<b>SA 10: La religión romana.</b> Cultos, rituales y divinidades, los participios de presente activo, futuro activo y de perfecto pasivo, la traducción del participio absoluto.	<i>12 sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 11: la legislación de la vida civil.</b> El derecho romano, el infinitivo de presente, perfecto y futuro en voz activa y pasiva, la traducción de verbos impersonales.	<i>11 sesiones</i>
	<b>SA 12: La conquista de Hispania.</b> La romanización de Hispania, el modo subjuntivo, el verbo <i>sum</i> y sus compuestos, la traducción del modo subjuntivo.	<i>11 sesiones</i>
	<b>SA 13: El latín y la tradición clásica occidental:</b> la tradición clásica, el adjetivo comparativo, los verbos	<i>11 sesiones</i>



	deponentes, los verbos irregulares, la traducción de oraciones compuestas.	
--	--	--

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Se usarán los siguientes materiales y recursos con especial atención a las TIC.

<i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Latín 1</i>	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-1166-0</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Diccionarios Textos latinos originales y traducidos	Prensa escrita y artículos en revistas especializadas
<i>Digitales e informáticas</i>	Teams The Latín Library ( <a href="https://www.thelatinlibrary.com/">https://www.thelatinlibrary.com/</a> ) Proyecto Perseus <a href="https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman">https://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman</a> Logeion ( <a href="https://logeion.uchicago.edu/%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%BF%CF%82">https://logeion.uchicago.edu/%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%BF%CF%82</a> )	Recursos digitales (textos originales, diccionarios, etc.).
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos didácticos	Películas y documentales Mapas geopolíticos de Roma Proyecciones

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con los contenidos literarios de la materia.	Todas



Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Comentario de aspectos de la civilización romana relacionados con la igualdad de hombres y mujeres.	Todas
Plan TIC	Trabajo de los contenidos a través de la Plataforma <i>Teams</i> . <i>Kahoot</i> , páginas web...	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Adaptación de la metodología a las características y necesidades de los alumnos.	Todas
Plan de Convivencia	Comentario de aspectos de la civilización romana que contribuyan al fomento de la convivencia entre los pueblos.	Todas

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Viaje a Mérida	Asistencia a la representación en el teatro romano de Mérida de una comedia <i>palliata</i> latina y observación <i>in situ</i> de las huellas de la civilización romana en Hispania.	SA 9

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

Desde esta programación se aplican los 3 principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para el análisis y la planificación de la enseñanza.

**h.1- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
a) Proporcionar diferentes opciones para la percepción: tamaño del texto, color del texto, esquemas, etc.  b) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: uso de herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.  c) Proporcionar opciones para la comprensión: uso de ejemplos, esquemas, mapas conceptuales, vinculación de conceptos mediante analogías, etc.	a) Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.  b) Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso de aplicaciones web como, por ejemplo, wikis; páginas web de literatura, etc.  c) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: uso de solucionarios, traducciones, etc.	a) Proporcionar opciones para captar el interés: diseño de actividades por los propios alumnos; realización de actividades que favorezcan la participación, como, por ejemplo, proyectos, trabajos de investigación en grupo, etc.  b) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos; gradualidad en la dificultad de las actividades, etc.  c) Proporcionar opciones para la auto-regulación: uso de recursos alternativos (plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla) que



		favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
--	--	--

**h.2- Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación curricular de acceso	Repaso y preguntas iniciales para conocer sus diferentes competencias.  ✓ <i>Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.</i>  <i>o Mobiliario adaptado.</i>  <i>o Ayudas técnicas y tecnológicas.</i>
B	Adaptación curricular no significativa	Diferentes tiempos para el alumnado que lo necesite, breve repaso para aquellos que pueden tener más dificultades. CORREGIR SUS TEXTOS Y EXPRESIÓN ESCRITA CON MAYOR FRECUENCIA • <i>No significativas</i> ✓ <i>Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.</i> <i>o Tiempos (mayor disponibilidad de tiempo para los alumnos con Dislexia o TDAH).</i> <i>o Actividades.</i>
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.



2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterios a los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.
10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
------------------------------------	--	--	--





<b>Preparación de la clase y de los materiales didácticos</b> Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases. -Existe una distribución temporal equilibrada. -El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo	<b>Resultados académicos del alumnado</b>	<b>Al finalizar cada Evaluación</b>	<b>Heteroevaluación por parte del alumnado (cuantitativa y cualitativa). Autoevaluación crítica del profesor.</b>
<b>Utilización de una metodología adecuada:</b> -Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se tiene en cuenta la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.). -La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno	<b>Resultados académicos del alumnado</b>	<b>Al finalizar cada Evaluación</b>	<b>Heteroevaluación por parte del alumnado (cuantitativa y cualitativa). Autoevaluación crítica del profesor.</b>
<b>Regulación de la práctica docente:</b> -Grado de seguimiento de los alumnos. -validez de los recursos utilizados en clase para el aprendizaje	<b>Resultados académicos del alumnado</b>	<b>Al finalizar cada Evaluación</b>	<b>Heteroevaluación por parte del alumnado (cuantitativa y cualitativa). Autoevaluación crítica del profesor.</b>
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que se ofrece sobre ellos a los alumnos y las familias.</b> -Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y contenidos. -Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas	<b>Resultados académicos del alumnado</b>	<b>Al finalizar cada Evaluación</b>	<b>Heteroevaluación por parte del alumnado (cuantitativa y cualitativa). Autoevaluación crítica del profesor.</b>



variables del aprendizaje -Los criterios de evaluación y de calificación se han dado a conocer al alumnado y sus familias			
<b>Utilización de medidas para la atención a la diversidad:</b> - Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.  -Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos	<b>Resultados académicos del alumnado</b>	<b>Al finalizar cada Evaluación</b>	<b>Heteroevaluación por parte del alumnado (cuantitativa y cualitativa). Autoevaluación crítica del profesor.</b>
<b>Propuestas de mejora:</b>			



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	1 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	50 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las	5 %	La traducción de textos	CT2 CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)		clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT5			
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	5 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	1 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	0'5 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas,	CT1 CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)		procesos y herramientas.				
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	5 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	5%	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	10 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las	0'5 %			<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas



lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)		Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5			
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	0,25 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	0,5%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4 CT5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0'5 %	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y	0'5 %		CT1 CT3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)		La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT4 CT5			Todas
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	0,25 %	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4 CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1%	La antigua Roma.	CT1 CT2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas



4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,5 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0'5%	La antigua Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	0'5 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 10 SA 11
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones	1 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	





artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)						
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	0'25 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	0'25 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores		
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2
1º BACH																																									
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1					1		1	1								1					1														7		
		Criterio Evaluación 1.2	1	1					1		1	1								1					1														7		
		Criterio Evaluación 1.3	1	1					1		1	1								1					1															7	
		Criterio Evaluación 1.4	1	1					1		1	1								1					1															7	
		Criterio Evaluación 1.5							1																1															1	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1							1											1																					2
		Criterio Evaluación 2.2	1						1	1	1				1					1																				6	
		Criterio Evaluación 2.3							1	1	1									1						1														5	
		Criterio Evaluación 2.4	1						1	1	1									1						1														5	
		Criterio Evaluación 2.5	1						1	1					1					1																				5	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 2.6							1	1										1																					2
		Criterio Evaluación 3.1	1			1		1																						1						1	1				4
		Criterio Evaluación 3.2	1			1																																		5	
		Criterio Evaluación 3.3	1			1																																		3	
		Criterio Evaluación 3.4	1			1		1																																3	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1			1										1	1											1	1	1						1						7
		Criterio Evaluación 4.2			1										1	1											1	1	1						1						7
		Criterio Evaluación 4.3			1										1	1											1	1	1						1						7
		Criterio Evaluación 4.4			1					1														1			1	1	1												6
		Criterio Evaluación 4.5			1										1	1																									3
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1										1																				1	1					4
		Criterio Evaluación 5.2			1										1	1											1				1	1									8
		Criterio Evaluación 5.3			1										1	1											1			1	1					1	1				5



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO**

### **A. El texto: comprensión y traducción.**

#### **A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina**

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

#### **A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas**

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



## **B. Plurilingüismo.**

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. Educación literaria.**

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



## **D. La antigua Roma.**

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

## **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.