

***PLAN PARA EL FOMENTO DE LA
LECTURA Y EL DESARROLLO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA***

IES ASTURICA AUGUSTA

CURSO 2022/23

“No hay tratamiento más serio y radical que la restauración del aprendizaje del buen leer en la escuela. El cual se logra no por misteriosas ni complicadas reglas técnicas sino poniendo al escolar en contacto con los mejores profesores de lectura: los buenos libros (...) Se aprende a leer leyendo buenas lecturas”.

Pedro Salinas

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Datos identificativos centro

Curso académico: 2022-23	
Nombre del centro: IES Asturica Augusta	Código del centro: 24018775
Etapas educativas: ESO, Bachillerato, CFGM, CFGS y FPB	
Dirección: C/ Eugenio Curiel, 6	
Localidad: Astorga 24700	Provincia: León
Teléfono: 987615801	Fax: 987602361
Correo electrónico:24018775@educa.jcyl.es	

1.2. Justificación

De acuerdo con la Orden EDU/152/2011 de 22 de febrero, por la que se regula el **Plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Castilla y León**, se ha elaborado el presente plan, que se incluye en la Programación General Anual del Centro del presente curso.

La investigación llevada a cabo hace unos años por el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) concluye señalando que los alumnos con hábitos lectores asentados obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas, son más creativos e imaginativos y no tienen dificultades para leer. La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y a la cultura, y sin la cual no es posible comprender la información contenida en los libros de texto y asimilarla de un modo crítico.

Creemos que el valor de la lectura es insustituible¹, estimulando la imaginación y ayudando al desarrollo del pensamiento abstracto. Por ello, todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, ha de implicarse en el desarrollo de la comprensión lectora. Partimos de la necesidad fundamental de que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo; la tarea, más gratificante; y los resultados, los mejores posibles. Se justifica la necesidad de elaborar un **Plan Lector** que recoja tanto la forma en que pretendemos acercarnos al aprendizaje de la herramienta de la lectoescritura hasta el modo en el que vamos a despertar el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás. En este proceso es muy importante la labor del “**motivador**”, tarea que recae tanto en el equipo docente como en las familias.

De la evaluación inicial del nivel de lectura y de comprensión lectora se puede deducir una carencia notable y creciente de hábitos de lectura en la mayoría del alumnado de nuestro Instituto, alumnado que por su número y por su contexto social es muy representativo de la sociedad actual. Las causas de esa carencia son variadas, pero hay que señalar especialmente el carácter cada vez más audiovisual del ambiente cultural de los alumnos. Sin desdeñar este carácter, que tiene sus propios y muy ricos géneros de lectura, es necesario fomentar desde las instituciones educativas el hábito de lectura y cultivar la comprensión lectora como pilares absolutamente fundamentales para el desarrollo intelectual y moral de la persona.

1.3. Marco legal

El desarrollo de las prácticas lectoras viene reflejado en los fines y principios de la educación y en los objetivos y contenidos de las materias de los distintos niveles.

La LOMCE insiste en que la práctica de la lectura se debe realizar en toda las materias y áreas del currículo, desvinculada de forma exclusiva de la asignatura de Lengua y Literatura. Además, ha supuesto una innovación metodológica al plantear que se debe llegar a los contenidos curriculares a través de la lectura de diferentes tipos de textos que usen distintos códigos y en formatos y soportes diversos.

Ahondando un poco más en el tratamiento de la lectura, encontramos estas referencias:

CAPÍTULO III

Educación Secundaria Obligatoria

Artículo 23. Objetivos

¹ Favorecer la concentración y la empatía, prevenir la degeneración cognitiva y hasta predecir el éxito profesional son sólo algunos de los beneficios encubiertos de la lectura. Sin contar que “*el acto de leer forma parte del acto de vivir*”, dice el exministro Ángel Gabilondo. Para él, la lectura “*crea, recrea y transforma. Una buena selección de libros es como una buena selección de alimentos: nutre*”.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Artículo 26. Principios pedagógicos

2. En esta etapa, se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Bachillerato

Artículo 33. Objetivos

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Artículo 35. Principios pedagógicos

2. Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

TÍTULO IV

CAPÍTULO II

Artículo 113. Bibliotecas escolares

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.

2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin, elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.

3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.

Artículo 157. Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado

1. Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley:

b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

Si bien es cierto que la mayor parte de las disposiciones relacionadas con la competencia lectora se centran en la educación infantil, primaria, ESO y Bachillerato, no es menos cierto que también en la Formación Profesional Básica, y los Ciclos Formativos cuentan en sus disposiciones legales, en forma de competencias u objetivos, con directrices vinculadas tanto al desarrollo de la competencia lectora como a la producción oral y escrita.

2. OBJETIVOS

El objetivo central de un Plan de fomento de la lectura debe ser contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos para apropiarse de métodos y medios para desarrollar su comprensión lectora, procesar información en cualquier soporte, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados; en suma, gestionar su lectura personal hasta convertirla en una actividad permanente.

Como punto de partida, es esencial contactar con los alumnos de los distintos niveles –a través de las tutorías– con el fin de motivarlos, redactar listados con los libros disponibles y llevarlos al aula, convencerlos de que leerán conforme a sus intereses y gustos.

Con las actividades propias que cada departamento realiza a través de sus propuestas pretendemos:

- a) Despertar el interés por el conocimiento de diversos textos, tanto narrativos como poéticos.
- b) Ampliar su vocabulario.
- c) Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria.
- d) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- e) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
- f) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- g) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- h) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- i) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- j) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- k) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- l) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

En todos los objetivos se trabajará la *competencia lingüística*, ya que toda lectura comprensiva lleva asociado un enriquecimiento del vocabulario y estrategias lingüísticas que reforzarán la expresión y redacción con corrección, tanto a nivel gramatical como ortográfico. Asimismo, la competencia *aprender a aprender* se conseguirá trabajando todos los objetivos; se entiende la lectura como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal. También se promueve una lectura con actitud reflexiva y crítica; en este sentido, trabajamos otras competencias, como *la competencia social y cívica*, y *la conciencia y expresiones culturales*. Por otro lado, *la competencia digital* se trabajará mediante la utilización de medios informáticos y audiovisuales como fuente de consulta y apoyo a la lectura. Para terminar, mediante la lectura se refuerza el sentido de *iniciativa y el espíritu emprendedor*, y los alumnos adquieren destrezas para realizar tareas y estudios de diversa índole; en este sentido, también se estaría abordando la *competencia matemática*.

3. CONTENIDOS

- Potenciación de la comprensión lectora en todas las asignaturas, como base de cualquier aprendizaje.
- Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de la clase y en el trabajo diario.
- Trabajo de la lectura comprensiva, la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.
- Desarrollo de la lectura silenciosa y en voz alta, así como de la escucha activa.
- Implicación de las familias, participación y colaboración con el desarrollo de este Plan Lector.
- Elaboración conjunta entre Departamentos de estrategias lectoras e investigadoras que puedan llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área, diseñando todo tipo de actividades.
- Programación de actividades de animación lectora que rompan el marco del grupo-aula.
- Dinamización de la biblioteca escolar. Es necesario convertir la biblioteca en un lugar vivo, en un Punto de Información Lectora para que los alumnos eviten asociar este espacio al “aula de castigo”.

4. LECTURAS Y PROPUESTAS DE LOS DEPARTAMENTOS

Cada departamento didáctico, desde la singularidad de sus materias de enseñanza, programará el modo de fomentar el hábito de lectura y la comprensión lectora, prestando especial atención a las carencias de esta última. Se procurará desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia. En el ANEXO I se incluyen las propuestas de los departamentos.

En la Comisión de Coordinación Pedagógica se dedicará especial atención a los objetivos de este plan.

Asimismo, los profesores tutores harán hincapié en la importancia para el aprendizaje del hábito lector y del desarrollo de la comprensión lectora, tanto en las sesiones de tutoría como en las reuniones con los padres.

5. METODOLOGÍA Y DINÁMICA DE TRABAJO

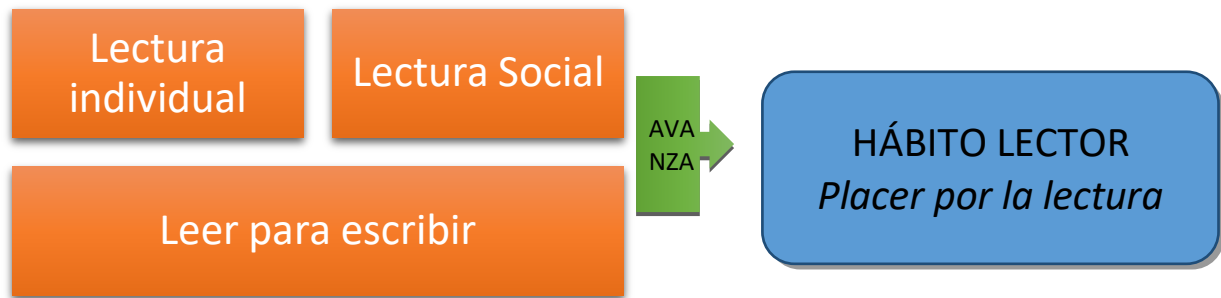
La lectura puede ser en un primer momento una **actividad individual**, con textos que los alumnos puedan leer por sí mismos. A partir de ella, se puede trabajar con las opiniones de los alumnos comentando oralmente qué les gustó y qué no le gustó de lo leído, justificando siempre sus apreciaciones. Esto nos dará una idea de los gustos, intereses y motivaciones del alumnado, de su nivel lector previo y de sus posibles limitaciones y dificultades.

Se pueden realizar **lecturas compartidas**. En este momento, el docente deberá tener en cuenta lo descubierto sobre las necesidades del grupo y su nivel, desafiándolos a realizar una lectura más compleja. Hablamos ahora del aspecto más social de la lectura.

Posteriormente, se pueden incluir los préstamos de libros para que sean leídos por el grupo en el ámbito familiar. De esa forma, el alumno podrá ver que leer no es solo una actividad que es impuesta *en y por la escuela*, sino que en familia se puede participar de ella y, en cualquier caso, se puede realizar fuera del ámbito escolar acercando el placer de la lectura.

Paralelamente se evoluciona hacia el **leer para escribir**. Aquí es importante insistir en las actividades post-lectoras, donde el alumno o lector pueda reconocer las huellas que quedaron de la obra literaria en su propia producción.

Sabiendo que la lectura debe ser un camino proyectado y para que dicho camino sirva, sea efectivo y se alargue en el tiempo, sería interesante que el docente o el propio alumno lleven un registro de las lecturas.



6. ACTIVIDADES CONCRETAS

(Todas estas actividades pueden ser desarrolladas en coordinación con otras instituciones)

1. Recomendaciones de lecturas

- Escribir reseñas sobre libros leídos y organizar una cartelera permanente en un lugar visible del centro. Se propone que cada mes un departamento contribuya recomendando un libro relacionado con su materia (“El libro del mes”).
- Crear *booktráilers*.
- Realizar exposiciones orales ante los compañeros sobre libros que les hayan gustado.
- Elaborar folletos de lecturas recomendadas en épocas determinadas (Navidad o Semana Santa), que podrían ser repartidos por los tutores con el boletín de notas.

2. “Conocemos la biblioteca”. Para mantener consolidado el hábito lector, para que no se quiebre un proceso en el cual la escuela debe orientar, se debe estimular el tránsito de los alumnos desde las bibliotecas escolares hacia las bibliotecas públicas como paso previo a la construcción o formación de una biblioteca personal. Los alumnos de 1.º de la ESO harán una visita a la biblioteca del centro, así como a la Biblioteca Municipal para conocer su funcionamiento.

3. Rompecabezas y pasatiempos. Juegos y pasatiempos, crucigramas... para intentar que los alumnos, a partir de fragmentos, palabras, imágenes, vayan descubriendo características de cada obra en particular.

4. “Continúa la historia”. Modificar el final de una lectura reescribiendo capítulos del libro a partir de fragmentos. Es un ejercicio de escritura creativa a partir de un desencadenante.

5. Lectura y efemérides. Aprovechar las distintas efemérides para proponer actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Se proponen lecturas colectivas y dramatizaciones con

motivo del *Día del Libro*, del *Día de la Poesía*, del *Día del Teatro*, etc. A partir de ellas, se pueden realizar actividades como la creación de centones o la fabricación de escenarios teatrales.

6. Conferencias y encuentros

- Encuentro con autores de obras propuestas como lectura obligatoria o voluntaria.
- Conferencias o encuentros relacionados con el ámbito literario, científico, la gastronomía...
- Mesas de lectura: teatro leído, recitación poética, presentaciones de libros.

7. Exposiciones y lecturas poéticas. Se promoverá la visita a cuantas exposiciones relacionadas con el fomento de la lectura se considere oportuno.

La lectura poética se llevará a cabo en la casa familiar de los Panero para 2.º de Bachillerato.

8. Concurso de relatos. Se programa, en coordinación con el Dpto. de Actividades Extraescolares, un concurso de relatos, con motivo del Día del Libro, dirigido a los alumnos del centro

9. Concurso de dibujo y pintura. Se programa, en coordinación con el Departamento de Dibujo, un concurso de dibujo y pintura con el motivo de la lectura, dirigido a los alumnos del centro. Asimismo, se propone un concurso de lemas de fomento de la lectura y otro de marcapáginas.

10. “Coge y deja un libro”. Durante unos días se ofrecerá la posibilidad de coger un libro (de entre los seleccionados por los departamentos) y dejar otro propio. Se anotarán las entradas y salidas.

11. Biblioteca de aula. Se valora la posibilidad de formar bibliotecas en las aulas del primer ciclo de ESO.

12. Adquisición de nuevas lecturas juveniles

Durante el curso 2022-23, y con el objetivo de fomentar el préstamo de libros, se podrán adquirir nuevas lecturas demandadas por los alumnos (preferentemente literatura juvenil) y se propondrá el traslado a la biblioteca de todos los libros que estén en los departamentos y sean susceptibles de préstamo para los alumnos.

13. Semana del Libro. Algunas de las actividades mencionadas y otras que vayan surgiendo –por iniciativa de alumnos y profesores de los distintos departamentos didácticos– se llevarán a cabo durante la última semana de abril. Se diseñará un programa especial que gire en torno al libro y a la lectura.

7. ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y DINÁMICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

7.1. Composición del equipo de atención a la biblioteca

HORARIO DE LA BIBLIOTECA Y POLÍTICA DE PRÉSTAMO

La biblioteca seguirá habilitada como aula como se ha venido haciendo desde el curso 2019-2020. No obstante, durante el curso académico 2022-2023 se reanuda el servicio de préstamos durante los recreos, estando disponible asimismo ese tiempo para el estudio y aprovechamiento de los alumnos los cinco días de la semana. La atención de la biblioteca se llevará a cabo por parte de los siguientes profesores, conforme al horario:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:20				Carmen Cabezas Pérez (Dpto. Administración)	Natividad Blanco Reguera (Dpto. Francés)
10:25- 11:15		Cristina Martínez Fresco (Dpto. Latín)	Mercedes Fernández Alonso y Adoración Pizarro Bueno (Dpto. Lengua)	Fernando Huerta Alcalde (Dpto. Geografía e Historia)	Beatriz Martiña Fernández (Dpto. Lengua) y Cristina Martínez Fresco (Dpto. Latín)

11:15-11:40	Cristina Martínez Fresco (Dpto. Latín)	Adoración Pizarro Bueno (Dpto. Lengua)	Mercedes Fernández Alonso y Adoración Pizarro Bueno (Dpto. Lengua)	Carmen Cabezas Pérez (Dpto. Administración)	Beatriz Martiña Fernández (Dpto. Lengua)
11:45-12:35				Beatriz Martiña Fernández (Dpto. Lengua)	Antonio García Montes (Dpto. Lengua)
12:40-13:30	Cristina Martínez Fresco (Dpto. Latín)				

El criterio en cuanto a los préstamos es el siguiente: dos libros por usuario durante quince días, tanto para profesores como para alumnos. Esta política es flexible, es decir, por razones justificadas se pueden ampliar el número de libros y el plazo.

7.2. Programa de actividades relacionadas con la biblioteca para el curso 22-23

a) Constitución y mantenimiento de los fondos de la biblioteca.

- Elaboración de listados de documentos del catálogo de la biblioteca por materias para detectar las lagunas en colaboración con los departamentos didácticos y, en consecuencia, adquirir nuevos ejemplares.

- Continuación del proceso de informatización de fondos de acuerdo con el programa ABIES.

c) Aparte del servicio habitual de la Biblioteca, se programa la creación de un punto de información en lugar muy visible del centro, donde se exhibirán las novedades bibliográficas y recopilaciones temáticas de material de la biblioteca.

d) Para la formación en el uso de fuentes de información, las personas responsables de la biblioteca atienden a los usuarios de la misma proporcionándoles orientación en los métodos de búsqueda de información.

En relación con este punto, se hará especial esfuerzo para la utilización en la búsqueda de la información.

e) Se impulsará el préstamo interbibliotecario, especialmente con las bibliotecas de Astorga. Y a los alumnos de primero de ESO se les dará a conocer el sistema de funcionamiento de la Biblioteca pública.

f) Se programa la creación de un fondo de biblioteca virtual, recopilando las páginas web de bibliotecas virtuales.

8. ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

A través del Departamento de Orientación, se aplicará este plan con las adaptaciones pertinentes a alumnos con necesidades educativas especiales y a los alumnos extranjeros que tuvieran dificultades especiales con la lectura. A este efecto, el Dpto. de Orientación se coordinará con los profesores tutores y con la colaboración del Jefe de Estudios.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Para el seguimiento del plan, la Jefatura de Estudios mantendrá una comunicación fluida con los profesores, especialmente con los Jefes de Departamento y con los tutores. Para la evaluación, se contará con el conjunto de la Comunidad Educativa y, en especial, con la Comisión de Coordinación Pedagógica.

10. PROGRAMA RELEO +: Funciona por imposición administrativa desde junio de 2017.

Astorga, a 27 de febrero de 2023

LA COORDINADORA DEL PLAN
Adoración Pizarro Bueno

ANEXO I

CONTRIBUCIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS AL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Se promoverá la lectura extensiva de libros apropiados a cada nivel como medio “para fomentar la afición a esta actividad, adquirir nuevo vocabulario y posibilitar el perfeccionamiento individual fuera del aula”. Se utilizarán principalmente lecturas complementarias, ya que el

Departamento cuenta con una colección bastante completa y puede facilitar material a los alumnos. Estas publicaciones aportan ejercicios complementarios que ayudan al alumno a comprobar la comprensión de la lectura en cuanto a que mejora su capacidad de expresarse correctamente en inglés.

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.

El *Student's Book* contiene en todas sus unidades un texto. Forma parte de las estrategias lectora de la unidad. Éstas tienen como objetivo incrementar la eficacia lectora de los alumnos y su comprensión de los textos. Estos textos, con atractivas ilustraciones, ofrecen a los alumnos oportunidades para discutir algún aspecto del tema tratado. El *Workbook* contiene también una actividad extra de lectura que amplía el tema de la unidad. Los alumnos pueden escoger entre leer el texto o escucharlo en el CD de audio. Además, en la segunda evaluación se leerá y trabajará con un libro de lectura.

LIBROS DE LECTURA

NIVEL	TÍTULO	AUTOR
1º ESO E1	THE TREASURE SEEKERS	E. Nesbit
2º ESO E2	A STRANGER IN THE PAST	Julie Hart
3º ESO E3	MADAME DOUBTFIRE	Anne Fine
4º ESO E4	GREAT EXPECTATIONS	Charles Dickens

1ºBACH B1	TWO SHAKESPEAREAN TRAGEDIES	William Shakespeare
-----------	-----------------------------	---------------------

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura será el principal promotor de las actividades expuestas en el apartado 6 del presente Plan. Por otra parte, además de las lecturas obligatorias que se detallan a continuación, cada profesor propondrá a sus alumnos un listado de lecturas voluntarias sobre las que deberán realizar trabajos de diferente índole, pudiendo obtener un incremento en la calificación final de la materia.

Además, se fomentará el uso de las bibliotecas digitales (LeoCyL y Ebiblio) y se valorará la posibilidad de participar como centro piloto de la plataforma LITECA de la editorial Anaya, puesto que su principal objetivo es el fomento del hábito lector y la mejora de la comprensión lectora.

LIBROS DE LECTURA

1.º ESO

- *Matilda*, Roald Dahl, ed. Alfaguara.
- *El asesinato de la profesora de Lengua*, Jordi Sierra i Fabra, ed. Anaya.
- *Manolito Gafotas. Yo y el imbécil*, Elvira Lindo, ed. Alfaguara. Disponible en *LeoCyl*.

2.º ESO

Por trimestre habrá al menos una lectura obligatoria elegida por cada alumno dentro de la selección de recomendaciones que realizará la profesora. No obstante, puede implantarse una lectura trimestral decidida por el departamento.

Se potenciará el uso de las bibliotecas digitales: *LeoCyL* y *Ebiblio CyL*.

3.º ESO

- *La leyenda del Cid*, ed. Vicens Vives. Cucaña.
- *Lazarillo de Tormes*, ed. Vicens-Vives. Clásicos adaptados.
- Selección de fragmentos del teatro de los Siglos de Oro. (Facilitada por el profesor).

4.º ESO

- *Marianela*, Benito Pérez Galdós. Ed. Vicens Vives. Aula de Literatura. (Editorial recomendada).
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico G.^a Lorca. Ed. Vicens Vives. Clásicos hispánicos. (Editorial recomendada).
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza. Ed. Seix Barral. O *El camino*, Miguel Delibes.

1.º BACHILLERATO

- *El Conde Lucanor*. Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados.
- *La Celestina*. Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados.
- Selección de capítulos de *Don Quijote de la Mancha*. (Facilitada por el profesor).

LITERATURA UNIVERSAL

- *Bucólicas*, de Virgilio.
- *Decamerón*, de G. Bocaccio.
- Selección de textos relacionados con el temario.
- *Rebelión en la granja*, de George Orwell. Disponible en LeoCyL.
- Segundo examen: *La metamorfosis*, de Franz Kafka. Disponible en LeoCyL.

- Selección de textos relacionados con el temario.
- *El perfume*, de Patrick Süskind.
- Selección de textos relacionados con el temario.

2.º BACHILLERATO

- *Nuestra Natacha*, Alejandro Casona. Ed. Vicens Vives. Aula de Literatura. (Editorial recomendada).
- *Corazón alado*, antología de Miguel Hernández, Ed. Vicens Vives. Cucaña.
- *La verdad sobre el caso Savolta*, Eduardo Mendoza. Disponible en LeoCyl.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El modo en que el departamento concibe la promoción del Plan de fomento de la lectura, despertando en los alumnos el interés y el hábito por la lectura, debe ser llevado a cabo en las clases, teniendo como medios básicos los materiales y recursos recogidos en la programación de cada asignatura. La metodología se inspira en la lectura creativa, crítica, analítica y reflexiva, usando distintos formatos (orales ,escritos, multimedia) por medio de anuncios, instrucciones, revistas, prensa, cómics y reportajes, utilizando soportes en papel y pantalla e incidiendo, particularmente en las asignaturas relacionadas con la Ética, en textos de carácter prescriptivo.

Detallamos a continuación algunos materiales que nos parecen apropiados para el desarrollo de nuestra labor docente y que creemos que pueden favorecer estas medidas de fomento de la lectura:

Kalipedia (enciclopedia de la Editorial Santillana) <http://ar.kalipedia.com/>

Wikipedia <https://es.m.wikipedia.org>

Biografías y vidas (reúne monografías, biografías y estudios de figuras claves de la historia)

<http://www.biografiasyvidas.com/>

Guía del Mundo (contiene información sobre todos los países, su historia, actualidad política, sociedad, mapas, fotografías) <http://www.guiadelmundo.org.uy>

Biblioteca Digital Mundial de la Unesco (que reúne mapas, textos, fotos y películas)

<http://www.wdl.org/es/>

Son lecturas obligatorias para la Filosofía de 1º de Bachillerato las siguientes:

-*Vacas, cerdos, guerras y brujas* y *Bueno para comer* de Marvin Harris

Además, con objeto de estimular el interés y el hábito de la lectura, proponemos a los alumnos de 2º de bachillerato algunas lecturas, por supuesto no obligatorias sino recomendables, de obras literarias, de partes concretas de manuales de Historia de la Filosofía y de obras filosóficas breves que pueden consultarse en las Bibliotecas del centro y de la ciudad, como las siguientes:

- *Historia del pensamiento filosófico y científico* de G. Reale y D. Antiseri
- *Historia de la filosofía* de N. Abagnano
- *Aristóteles* de Barnes
- *La Filosofía antigua, moderna y contemporánea* de E. Severino
- *Filosofía medieval* de J. Weinberg
- *Breve historia de la filosofía* de J. Hartnack

Lecturas de obras literarias:

- Homero: *Ilíada* y *Odisea*.
- Sófocles: *Antígona*.
- Margarite Yourcenar: *Memorias de Adriano*.
- Margarite Yourcenar: *Opus Nigrum*.
- Hölderling: *La muerte de Empédocles*.

- Dante: *La Divina comedia*.
- Umberto Eco: *El nombre de la rosa*
- Camus: *La peste*.
- Pío Baroja: *El árbol de la ciencia*.

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

Este Departamento contribuirá activamente al desarrollo del Plan de fomento de la lectura tanto en la ESO como en el Bachillerato a través de lecturas obligatorias y opcionales, tanto de obras completas como de fragmentos de obras de literatura clásica, lógicamente traducidas al español.

En este sentido, a los alumnos de Cultura Clásica de 2º ESO se les recomendará la lectura de las siguientes obras actuales de tema clásico como complemento a los contenidos vistos en clase.

Angelidou, M. *Mitos Griegos*. Ed. Vicens Vives

Riordan, J. *Los doce trabajos de Hércules*. Ed Vicens Vives.

Riordan, J. *Jasón y los argonautas*. Ed Vicens Vives.

Riordan, R. *La Maldición del Titán*. Ed. Salamandra

A los alumnos de Cultura Clásica y Latín de 4º ESO se les recomendará la lectura de las siguientes obras:

Sutcliff, R. *Las aventuras de Ulises. La Historia de la Odisea*. Ed. Vicens Vives.

Lively, P. *En busca de una patria. La historia de la Eneida*. Ed. Vicens Vives.

Ovidio, *Metamorfosis*, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Ed. Vicens Vives.

Los alumnos de 1º de BTO deberán realizar una lectura obligatoria de tres obras representativas de la literatura latina; una por trimestre:

- 1- Primer trimestre: Plauto, *Miles Gloriosus*.
- 2- Segundo trimestre: Virgilio, *Eneida IV*.
- 3- Tercer trimestre: Apuleyo, *Met. IV, 28 - VI, 24: Cuento de Eros y Psique*.

Por su parte, los alumnos de 2º de BTO realizarán trimestralmente las siguientes lecturas obligatorias:

- 1- Primer trimestre: Plauto, *Aulularia*.
- 2- Segundo trimestre: Virgilio, *Eneida, II*.
- 3- Tercer trimestre: Ovidio, *Metamorfosis*: I 452-567 (Apolo y Dafne); II 833-875 (Europa y Júpiter); III, 339-510 (Narciso y Eco); IV 55-156 (Píramo y Tisbe); VIII 183-235 (Dédalo e Ícaro); XI 85-145 (Midas).

Además se sugerirá a los alumnos la lectura de obras actuales de tema clásico como complemento a los contenidos vistos en clase.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Comenzaremos presentando los obstáculos que impiden el desarrollo de las medidas para el fomento de la lectura en el ámbito del IES ASTURICA AUGUSTA de Astorga. Resulta paradójico que se haga un plan para el fomento de la lectura cuando las dos bibliotecas que tiene el centro en las que se reúnen más de 15.000 volúmenes son inaccesibles para el alumnado, salvo 2 días en el recreo, y además por las siguientes razones:

- No existe en la organización educativa de la administración actual la función del documentalista que organice la biblioteca y sus recursos, que inventaríe el material entrante, que desarrolle el servicio de préstamo.
- Los fondos que están registrados digitalmente no están a disposición en línea de alumnos y profesores, con lo cual la comunidad docente no puede conocer los títulos de la biblioteca.
- La biblioteca del edificio A, con un fondo de 15000 volúmenes ha sido disuelta físicamente al establecer en ella tres aulas de desdoble. No se pueden consultar ni los ficheros ni los volúmenes.

- La biblioteca del edificio B ha sido convertida en aula taller, el acceso a los fondos es imposible, sus fondos están sin catalogar y se encuentran en un estado deplorable en cuanto a la conservación y limpieza. Consta de unos 200 volúmenes.
- Las obras de referencia de Geografía e Historia así como las enciclopedias no están a disposición de nadie, tanto por tiempo como por espacio.
- Desde hace años los fondos de la biblioteca no se actualizan y aumentan.
- El hábito lector en el alumnado y en el profesorado pasa por los artefactos digitales y nunca por el libro, de manera que los 15.000 volúmenes de la biblioteca solo sirven de estorbo. Cabría pensar en la posibilidad de destruirlos ya que nadie los usa.

Señalados los obstáculos existentes para la lectura de fondos públicos y gratuitos, ya sea en préstamo ya sea en sala, pasamos ahora a proponer las medidas de fomento y comprensión lectora, insistiendo que si en el centro escolar no hay ni personal, ni espacio, ni tiempo, ni disposición a facilitar la lectura, las líneas que vienen a continuación no tienen mucho sentido, salvo la ironía..

El desarrollo del hábito de la lectura es indudablemente uno de los más adecuados para conseguir una completa formación de nuestros jóvenes. Lograr una lectura fluida y comprensiva a la par que una correcta expresión escrita son elementos clave para obtener éxito en las actividades académicas ya que, aunque estemos en la era del mundo audiovisual, la transmisión de los conocimientos y la expresión de los que se han adquirido sigue haciéndose a través de la lectura y la escritura, bien directamente de libros o bien de informaciones obtenidas a través de internet, pero que necesariamente han de ser leídas y transmitidas por escrito.

Por otra parte, las disciplinas que imparte nuestro Departamento, al estar dentro del ámbito de las Humanidades y las CCSS hacen que la lectura y la escritura cobren una especial importancia. Además, afortunadamente existen un sinnúmero de obras literarias ambientadas en determinados momentos históricos del pasado o del presente que nos permiten descubrir la Historia desde otro punto de vista, indudablemente más informal y por ello también más ameno, pues escapan al rigor de las cronologías, los datos, la enumeración de características, causas, consecuencias, etc. Obras que incluso nos adentran de tal manera en las formas de vida y los hechos de una determinada época que nos hacen sentirlos como propios. Obras en definitiva que nos permiten hacer un viaje en el tiempo y contemplar el pasado como algo cercano y que por ello nos hacen disfrutar de ese pasado.

En este sentido creemos que la mejor forma de contribuir desde nuestro Departamento al fomento de la lectura es recomendando a nuestros alumnos que se acerquen a algunos de estos libros. Lo haremos mediante tres posibles sistemas que no tienen por qué ser excluyentes:

1º.- Consistirá en mandar a los alumnos unas lecturas obligatorias, en función de su nivel académico, o efectuar una selección lo más amplia posible de títulos, para atender no sólo a la diversidad de edades y capacidades de los alumnos, sino también a su diversidad de intereses o gustos (esto último se hará sobre todo para los alumnos de bachillerato). Como sabemos que para algunos el recomendar simplemente puede convertirse en una palabra hueca se les exigirá la lectura de uno o dos libros, sobre los que tendrán que efectuar un resumen o trabajo, según estime su profesor (con ello se contribuirá también al desarrollo de la expresión escrita) que será obligatorio entregar para que puedan ser finalmente evaluados. El objetivo de esta actividad es que el alumnado además de potenciar sus hábitos de lectura saque provecho para afianzar sus conocimientos de las materias que imparte el departamento, de ahí que el trabajo tendrá que contener los siguientes apartados:

- Situar la novela en su contexto cronológico y espacial.
- Encuadrar a los principales personajes de la novela en los grupos o clases sociales a los que correspondan y/o en las tendencias ideológicas con las que se identifican indicando como se establecen las relaciones entre ellos atendiendo al hecho de pertenecer a un determinado grupo o clase social.
- Indicar los personajes y acontecimientos históricos reales más relevantes de la etapa cronológica en la que se desarrolla la novela que se reflejan en la misma y a qué aspectos concretos de dichos personajes y/o acontecimientos se alude en la obra y de qué modo.
- Hacer una valoración sobre la obra leída indicando su opinión sobre la misma, si les ha servido para acercarse más a la etapa histórica en la que se desarrolla la obra, etc.
- Para los alumnos de Primer Ciclo será suficiente, si sus profesores lo estiman oportuno, que entreguen un resumen del libro y lo sitúen en su contexto cronológico y espacial. O bien que desarrollen por escrito una serie de actividades que les propongan sus profesores sobre el libro objeto de lectura, o de no ser de la manera dicha, cada cierto tiempo (una vez a la semana o cada quince días) trabajar con el libro que se ha propuesto como Fomento de la Lectura: Fernández Álvarez, Manuel "La Pequeña Historia de España". Es un libro con el que llevamos siete años trabajándolo como lectura obligatoria. Los resultados obtenidos son muy buenos. La lectura se hará en grupo y en voz alta.

Para los alumnos de cursos en los que la **Geografía** tenga un gran protagonismo o versen exclusivamente sobre contenidos geográficos, hacemos también la siguiente propuesta:

Se les ofrecerán una serie de temas geográficos de interés y actualidad (problema del petróleo, problema del medioambiente y desarrollo sostenible, cambio climático, problema del envejecimiento de la población en los países desarrollados, problema de la inmigración, la globalización y movimientos antiglobalización, problemas de la UE en relación a mejorar la integración entre sus miembros, discriminación laboral de las mujeres, distintos tipos de discriminación o desigualdades en el mundo actual, empleo de mano de obra infantil, publicidad y consumo, problema de sobrealimentación, alimentos transgénicos, fuentes de energía, etc.) para que hagan un seguimiento de uno o varios de esos problemas a través de lecturas monográficas, de información recogida de la prensa o Internet, etc. El seguimiento del problema lo harán a través la **presentación de un trabajo**, en el que se recojan los aspectos más destacados del tema o temas elegidos, confeccionado con imágenes, tablas de datos, recortes de algunos de los artículos más significativos, etc., apoyado en el porcentaje de veces que aparece el tema en la prensa a fin de valorar de esta forma su interés mediático, a través de informaciones procedentes de organismos oficiales o internacionales; también pueden hacer referencia al tratamiento que se da sobre el problema, opiniones a favor o en contra, soluciones que se proponen al mismo, etc. Finalmente hará una valoración personal sobre el mismo en relación a la información que sobre él hayan recabado. Estos trabajos si el profesor lo estima oportuno podrán ser expuestos a sus compañeros con lo que se trabajaría también la expresión oral.

2º.- Otra posible actividad a realizar en relación al fomento de la lectura, para los alumnos que cursen Historia, la elaboración de un periódico con diversas secciones (cartas al director, nacional, internacional, asuntos locales, el personaje del día, cultura, negocios, humor, ocio, incluso deportes, etc.) que confeccionarán con documentos de la época, textos de historiografía, imágenes (Internet es un buen recurso) y su propia creatividad, valiéndose de los conocimientos que van adquiriendo con el estudio de la materia. El objetivo del periódico en cuestión será dar a conocer los hechos más destacados de un determinado periodo histórico.

3º.- Para **cada curso de Secundaria y 1º de Bachillerato** realizar la lectura de un libro con contenidos adecuados para cada uno de estos niveles relativos tanto a Historia como a Geografía siguiendo las selecciones que para ello aportan ciertas editoriales (Anaya, Santillana, S.M., etc.) y responder a los ejercicios que al respecto vienen ya diseñadas para este tipo de actividades de fomento de la lectura por las propias editoriales. Es posible incluso que para algunos de estos

libros se pueda contar con la presencia del autor que podrá responder a las preguntas que los alumnos le hagan, explicar su motivación para hacer el libro o lo que pretendía con él.

Respecto a los alumnos de **2º de Bachillerato**, dado el cúmulo de trabajo que tienen en ese curso, realizarán la actividad en conexión con el desarrollo de los contenidos de las disciplinas que les impartimos a través de distintos procedimientos que, para cada una de ellas, arbitrarán los profesores que les den clase. Entre estos posibles procedimientos podrían citarse los siguientes:

A) De cada tema, el alumno hará una ficha sobre un libro relativo a los contenidos del mismo. No se trata de leer el libro al completo. Se hace una fotocopia de la Portada, y por detrás se realiza una síntesis, teniendo en cuenta el índice, Prólogo. Etc. Si se hacen más fichas de una, que es la obligatoria, el alumno está en disposición de subir nota al mostrar un interés por encima del exigido.

B) La resolución de determinados tipos de actividades en las que necesariamente tendrán que buscar, leer y manejar distintas fuentes, libros, etc. para después elaborar informes, comentarios, resúmenes, fichas, etc.

Evaluación del Plan de Fomento de la Lectura

Será progresiva y continua. Se evalúan las fichas periódicamente o el archivador se recogerá una vez al trimestre para su evaluación. Es obligatorio para aprobar la asignatura. De esta manera, a la par que se está impartiendo la asignatura, se está fomentando la curiosidad y el propósito perseguido, que el alumno empiece a cultivar de forma más exhaustiva el hábito por la lectura.

La realización del trabajo correspondiente a cualquiera de estas diversas actividades que proponemos, como ya se dice en algunos apartados, tiene carácter obligatorio y será necesario que sea entregado al profesor. En el caso de que el alumnado no entregue el correspondiente trabajo su calificación será de insuficiente.

Libros y lecturas que proponemos:

ESO

1º ESO

En los grupos de 1º ESO se desarrollará en las clases la lectura comprensiva de los contenidos, realizada secuencialmente por todos los alumnos.

Se podrán proponer los siguientes títulos para lectura de los alumnos:

- 1.- Lectura de capítulos del libro *VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA* de Julio Verne.
- 2.- *EL ESCARABAJO DE HORUS*. Rocío Rueda. Editorial Oxford.

1º, 2º, 3º y 4º ESO British

En aras a fomentar la lectura en clase, se traerán textos adaptados en inglés, así como fragmentos de noticias tomadas de periódicos en inglés sobre las cuales se realizarán actividades.

También se podría crear una pequeña biblioteca de aula con algunas lecturas adaptadas o realizar lecturas en clase, preferentemente, en la 3ª Evaluación de fragmentos de alguna novela en inglés (siempre en coordinación con el docente encargado de la impartición de *Literacy*), lectura que se realizaría en voz alta, intentando corregir la pronunciación y buscando en los alumnos una correcta entonación.

2º ESO

Para los grupos de 2ºESO las lecturas se elegirán entre las siguientes propuestas:

- *FINIS MUNDI* de Laura Gallego García
- *LA CATEDRAL* de César Mallorquí
- *HEREJÍA* de David Lozano Garbala
- *EL ENIGMA DEL SCRIPTORIUM* de Pedro Ruiz García
- *JUAN SEBASTIÁN ELCANO.LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO.Cómic.*

3ª ESO

Para los grupos de 3º de ESO se propone:

LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO. Wolfgang Korn. Las tres edades. Nos gusta saber nº 8

4º ESO

Para los grupos de 4ºESO se proponen los siguientes títulos:

- *LOS ÚLTIMOS ESPAÑOLES DE MAUTHAUSEN* de Carlos Hernández
- *TIEMPOS DIFÍCILES* de Charles Dickens
- *SIN NOVEDAD EN EL FRENTE* de E.M. Remarque
- *LA LADRONA DE LIBROS* de Markus Zusak
- *MAUS. Art Spiegelman. Random House. Mondadori.*

BACHILLERATO

1º Bachillerato

Se hará elegir a los alumnos dos libros durante el 1º y 2º Trimestre el curso de estas dos colecciones existentes en la biblioteca del Departamento y del Centro, a fin de que los lean y realicen un cuestionario sobre los mismos:

- Biblioteca Básica de la Historia, Editorial Anaya (Revolución Francesa, Guerra de Independencia, los Nacionalismo, La Revolución Industrial, Imperialismo y Colonialismo, El Movimiento Obrero y la Guerra Fría).
- Colección Bravo, Editorial EDITEX (El ascenso de Europa, la Historia Económica del Mundo, Historia de la Tecnología, el Siglo XX)
- Lectura en el tercer Trimestre: la novela: *SIN NOVEDAD EN EL FRENTE* de Enrich María Remarke.

2º BACHILLERATO

Historia de España

- Dada la carga de trabajo del nivel de 2º de Bachillerato, se propone una lectura obligatoria para los alumnos, de cuyo contenido tendrán que examinarse en una prueba de tipo test:
 - ANATOMÍA DE UN INSTANTE. Javier Cercas..

Geografía de España

El profesor fotocopiará y llevara a Clase para su lectura activa de Textos Periodísticos referidos a los temas de Geografía de España, fundamentalmente de geografía humana y física.

El profesor llevará al aula estadísticas y gráficos oficiales de Geografía de España de las Administraciones provinciales, Regionales y del Estado para su lectura e interpretación.

Historia del Arte

El alumnado de segundo de bachillerato que curse la materia de Historia del Arte leerá la obra que se señala a continuación, debiendo exponer los distintos capítulos ante la clase a través de presentaciones visuales comentadas por ellos:

- ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL ARTE. Manuel Jesús Roldán.

9.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO

Para los cuatro Cursos de la ESO:

- Geografía e Historia de 1º, 2º, 3º y 4º ESO de la editorial VICENS VIVES
- Los cuadernillos correspondientes de “Atención a la Diversidad” y de “Actividades de Competencias Básicas” de la misma editorial.

Para los Cursos 1º y 2º ESO British:

- 1º ESO: Social Sciences Editorial Oxford.
- 2º ESO: History. Editorial Santillana.

Para 3º ESO British:

- 3º ESO: Editorial Cambridge

Para 4º ESO British:

- El libro de la editorial Santillana (edición para programa bilingüe)

Para 1º de Bachillerato:

- HISTORIA CONTEMPORÁNEA de la editorial VICENS VIVES

Para 2º de Bachillerato:

1. *Historia de España:*

- a. HISTORIA DE ESPAÑA de la editorial AKAL (libro recomendado)
- b. Fotocopias por temas (junto con el temario y el guión a seguir) redactados por el Profesor responsable del Area de acuerdo a los estándares dados por la Autoridad Educativa de CyL. Material a disposición del alumno en la plataforma “teams”.

2. *Geografía:*

- a. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA de la editorial ANAYA (libro obligatorio)
- b. Fotocopias de los bloques de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables y del vocabulario obligatorio, redactados por el Profesor responsable del Area de acuerdo a los estándares dados por la Autoridad Educativa de CyL.

3. *Historia del Arte:*

- a. HISTORIA DEL ARTE de la editorial EDITEX (libro recomendado)

b. Power point del profesor con todos los temas pormenorizados con imágenes y texto. Se le facilita al alumno.

Otros materiales:

Además del libro de texto y de los otros materiales proporcionados por las editoriales para atender a la diversidad y para el desarrollo de las competencias básicas se recurrirá tanto en ESO como en Bachillerato a los siguientes materiales:

- Mapas murales históricos y geográficos, estos últimos de todo tipo (físicos, políticos, temáticos topográficos, etc.), mapas en relieve.
- Textos diversos tanto procedentes de fuentes primarias como secundarias.
- Biografías de personajes históricos relevantes o de artistas.
- Diapositivas, transparencias y otros tipos de imágenes.
- Gráficas y tablas de datos, esferas portátiles.
- Películas y documentales en vídeo o CD.
- Presentaciones en Power Point.
- Artículos de prensa y de revistas especializadas.
- Diccionarios enciclopédicos y en CD.
- Internet.
- Libros de literatura sobre los temas tratados.
- Materiales diversos elaborados por nosotros mismos.
- Salidas a algún lugar más o menos próximo de interés histórico, geográfico o artístico.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Para promover el hábito de la lectura el departamento propone dos tipos de medidas:

- Medidas dentro del aula.
- Propuesta de lecturas para el alumno.

MEDIDAS DENTRO DEL AULA.

El lenguaje matemático es en sí mismo una forma de expresión concisa y universal, por lo que se debe cuidar una lectura clara y comprensiva de las expresiones matemáticas en todos los cursos.

Se procurará una lectura correcta y fluida de las expresiones numéricas, de los términos geométricos y de los términos estadísticos.

Por otro lado, contribuyen en cuanto insisten en la lectura detallada de la información presente en los enunciados, en la verbalización y correcta exposición de los razonamientos empleados y de las conclusiones.

Se procurará, por tanto, con más asiduidad en los cursos inferiores, la lectura en voz alta, pausada y detallada, de los enunciados de los ejercicios y de textos relacionados con la historia o la actualidad matemática.

PROPUESTAS DE LECTURAS PARA LOS ALUMNOS.

El departamento de matemáticas, mientras el centro no cuente con un plan de lecturas obligatorias coordinado de todas las materias, que estimamos conveniente, no considera oportuno establecer la lectura obligatoria de textos seleccionados.

Pensamos que el obligar a los alumnos a leer libros que se acumularían a los ya indicados por otras disciplinas, como la lengua castellana o las lenguas extranjeras, provocaría un efecto de hastío contrario al deseado.

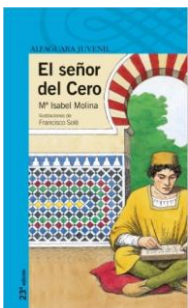
No obstante, si consideramos conveniente aconsejar una serie de lecturas de libros en algún modo relacionados con las matemáticas y que se seleccionan en función de cursos y edades.

La lectura de estos libros, voluntaria, puede ser muy útil para alumnos especialmente motivados.

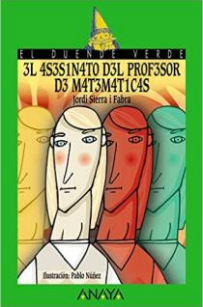
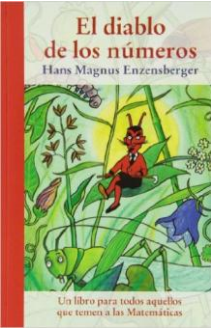
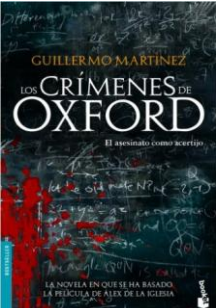

Sería más fácil animar a los alumnos si se compraran algunos de estos ejemplares para la biblioteca del centro y dejarlos en préstamo a los alumnos.


LECTURAS RECOMENDADAS POR CURSOS:

1º ESO




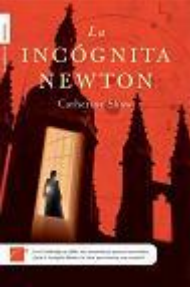




El señor del Cero (Serie Azul) Tapa blanda de M^{ra} Isabel Molina Llorente. Santillana Educación
Corre el siglo X y, en la Península, el Califato de Córdoba irradia un gran esplendor cultural. En este escenario, José, un joven mozárabe que posee una sorprendente capacidad para el cálculo, se ve obligado a abandonar su tierra.

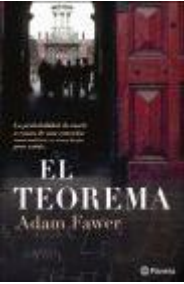

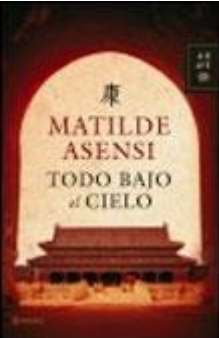
<p>2º ESO:</p> 	<p>El asesinato del profesor de matemáticas, Jordi Sierra i Fabra, editorial Anaya, colección “El duende verde”.</p> <p>Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. El viernes por la tarde, el profesor muere, pero, antes de fallecer, comenta a sus alumnos que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar a su asesino. No deben fallarle...</p>
<p>3º ESO:.</p> 	<p>El diablo de los números, Hans Magnus Enzensberger, editorial Siruela</p> <p>A Robert no le gustan las Matemáticas porque no las acaba de entender. Pero una noche sueña con un diablillo que pretende iniciarle en la ciencia de los -números. Será el comienzo de un novedoso y apasionante recorrido a través del mundo de las Matemáticas... Durante doce noches, -Robert sueña sistemas numéricos cada vez más increíbles. Incluso los números cobran vida por sí mismos. En seguida, el diablo le hará abandonar los tópicos escolares y hará que acceda a niveles superiores que siempre había temido: quebrados, números primos, imaginarios, negativos, elevar al cuadrado, cálculo del círculo, raíz cua-drada y mucho más. ¡Nunca habían sido tan fascinantes las Matemáticas!</p>
<p>4º ESO:</p> 	<p>Los crímenes de Oxford. El asesinato como acertijo, Guillermo Martínez, ediciones Destino, “Booket”.</p> <p>Poco después de haber llegado a Oxford, un joven estudiante argentino encuentra el cadáver de una anciana. Paralelamente a la policía, el muchacho sigue su propia investigación con su maestro, el eminente Arthur Seldom. Los juegos de lenguaje de Wittgenstein, el teorema de Gödel y las sectas antiguas de matemáticas se mezclan en esta novela policíaca. Un magistral acto de prestidigitación con un sorprendente desenlace.</p>
<p>1º Bachillerato:</p> 	<p>El tío Petros y la conjetura de Goldbach</p> <p>Apostolos Dioxadis, Ediciones B</p> <p>Narrado desde la perspectiva de un matemático resuelto pero sin el genio de su tío Petros (que se codea con talentos de la talla de Hardy, Ramanujan, Turing y Gödel), el relato constituye un recorrido por algunos de los paisajes más célebres de la matemática del siglo xx y los sudores y pasiones que los propiciaron. El tío Petros es un crudo testimonio sobre la condición de la razón humana, el genio y los vericuetos de la creación matemática.</p>
<p>2º Bachillerato:</p>	<p>El teorema del loro: Una novela para aprender matemáticas</p> <p>Denis Guedj, Ed. Anagrama</p> <p>Un niño de doce años rescata de su cautiverio a un loro parlanchín y lo instala en su casa. Su atípica familia recibe como legado de un amigo los mejores libros de matemáticas de todos los tiempos.</p>


	<p>Sospechosas circunstancias y dos cartas escritas por ese amigo provocan una laboriosa investigación. Y a través de sus deducciones repasaremos la vida y teorías de los grandes matemáticos y hallaremos las claves para resolver un asesinato.</p>
---	--

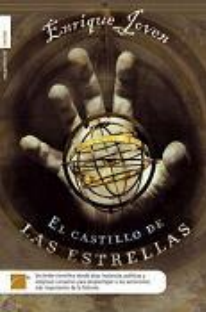


OTRAS LECTURAS RECOMENDADAS



	<p>Planilandia. Una novela de muchas dimensiones Edwin A. Abbott, Ed. Olañeta Editor <i>Planilandia es un clásico de la ciencia-ficción y un libro precursor en muchos sentidos. La trama se desarrolla en un mundo bidimensional con contactos con mundos unidimensionales y tridimensionales. ¡Un jaleo de dimensiones!</i></p>
	<p>Teatromático Ismael Roldán, Ed. Nivola <i>Imagínese que un buen día se encuentra por la calle con la función seno o que, mientras aguarda su turno en la consulta del médico, a su lado se queja la incógnita x, ¿qué les diría? Las historias que aquí se cuentan le prepararán para estas contingencias.</i></p>
	<p>El país de las mates para expertos L.C. Norman, Ed. Nivola <i>Bienvenido a un viaje a la tierra de la aventura, a un lugar en el que el Matemático Mágico te desafiará a resolver problemas. En el País de las Mates encontrarás curiosos habitantes que te ayudarán a alcanzar el camino siempre y cuando resuelvas sus enigmas. ¿Conseguirás escapar de la Oscura Caverna de la Ignorancia?</i></p>
	<p>Los jardines cifrados Carlo Frabetti, Ed. Lengua de trapo <i>El protagonista de nuestra historia conoce en el Museo del Prado a Pedro y Elena que guardan una relación misteriosa. Con la ayuda de su amigo F. (antiguo profesor suyo de matemáticas), investigan la historia de Pedro y Elena y su relación con una secta; la de los iluminados. Esta investigación nos llevará a la probabilidad, los anagramas de Galileo y Kepler, los cuadrados mágicos, el teorema del punto fijo, los números infinitos no numerables,...</i></p>

	<p>La incógnita Newton Catherine Shaw, Ed. Rocaeditorial <i>Cambridge, año 1888. Tres profesores de la universidad han sido asesinados misteriosamente cuando investigaban EL PROBLEMA DE LOS TRES CUERPOS, un enigma matemático que Sir Isaac Newton fue el primero en plantear.</i></p>
	<p>Problemas de almohada Lewis Carroll, Ed. Nivola <i>Casi todos de los siguientes setenta y dos problemas son verdaderos "problemas de almohada", habiendo sido resueltos, de cabeza, mientras estaba acostado y despierto...</i></p>
	<p>La carta cifrada y otros enigmas Dennis Shasha, Ed. Gedisa <i>Problemas novelados. Hay que liberar al doctor Ecco y para ello hemos de ir resolviendo una gran variedad de problemas.</i></p>
	<p>El rescoldo Joaquín Leguina, Ed. Alfaguara <i>Francisca Vió, la abuela de Adolfo, fue una mujer rompedora que decidió vivir sus pasiones sin cortapisas. Casada con su primo Antonio Vió –un matemático obsesionado por el teorema de Fermat, con conflictos de identidad sexual–, supo hacer compatible ese amor con el que sintió por Germinal Ors, un obrero anarquista. Pero en 1936 la guerra terminó bruscamente con sus sueños de libertad. Dada por desaparecida tras la contienda junto con su amante, su recuerdo se hunde en el olvido. Pero ¿pudo sobrevivir Francisca bajo una nueva identidad sin volver a ver a su marido y sus hijos? Ésa es la posibilidad que se abre ante los ojos de su nieto Adolfo.</i></p>
	<p>El matemático del rey Juan Carlos Arce, Ed. Planeta <i>En el Madrid de Felipe IV, el maestro de matemáticas del rey se ve envuelto en una trama inquisitorial. A través de esta novela, escrita con un lenguaje ameno, conocemos el mundo de la picaresca, de los caballeros de capa y espada, los amores prohibidos y la persecución religiosa.</i></p>

	<p>El libro infierno Carlo Frabetti, Ed. Alfaguara <i>Como Dante, el protagonista de este libro (infierno) tiene que recorrer nueve círculos escalonados, nueve niveles infernales correspondientes a otros tantos crímenes y penas. Pero en este infierno-biblioteca sólo hay un demonio, el bibliotecario, y los condenados son los propios libros.</i></p>
	<p>El número de Dios José Luis Corral Lafuente, Ed. Edhasa <i>Al hilo de la trayectoria de Teresa Rendol, una pintora acosada por las persecuciones religiosas, "El número de Dios" se centra en la construcción de las catedrales de Burgos y León, para exponer la transmisión del secreto con que los constructores de la época erigían sus monumentales edificios.</i></p>
	<p>El teorema Adam Fawer <i>David Caine es epiléptico, posee una espectacular capacidad para las matemáticas y el cálculo mental y pasa todas las noches jugando al póquer. A causa de sus frecuentes y terribles ataques de epilepsia ha perdido su trabajo de profesor de estadística en la universidad, ha recaído en su adicción al juego y su vida se ha convertido en un infierno. Confía en su don para calcular probabilidades y así ganar mucho dinero lo que le permitiría empezar de nuevo, pero lo improbable no es imposible y acaba debiéndole una fortuna a un peligroso capo de la mafia rusa.</i></p>
	<p>Una historia de las matemáticas para jóvenes Ricardo Moreno Castillo y José Manuel Vegas Montaner, Ed. Nivola <i>Este libro está dirigido a quienes quieren conocer el fascinante mundo de las matemáticas a través de su historia. Porque las ideas matemáticas que hoy manejamos con soltura, incluso las más simples, han tardado siglos en gestarse. Ver como han nacido y evolucionado es el camino que nos invita a recorrer este libro.</i></p>
	<p>Todo bajo el cielo Matilde Asensi, Ed. Planeta <i>Elvira, una pintora española afincada en el París de las vanguardias, recibe la noticia de que su marido, con el que está casada por amistad, ha muerto en su casa de Shanghai en extrañas circunstancias. Acompañada por su sobrina, zarpa desde Marsella en barco para recuperar el cadáver de Remy sin saber que éste es sólo el principio de una gran aventura por China en busca del tesoro del Primer Emperador.</i></p>

	<p>La medición del mundo Daniel Kehlmann, Ed. Maeva <i>Humboldt y Carl Friedrich Gauss. En lugar de ensalzar a estos personajes históricos, el autor nos los muestra en todas sus facetas: con sus grandezas, pero también con sus errores, sus pequeñas manías y sus debilidades, y consigue de este modo una perspectiva humana inédita de estos dos grandes nombres de la historia.</i></p>
	<p>El curioso incidente del perro a medianoche Mark Haddon, Ed. Salamandra <i>A sus quince años, Christopher Boone, conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507 pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de la vecina aparece atravesado por un horcón, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.</i></p>
	<p>Azarquiel, el astrónomo de Toledo Mariano Calvo, Ed. Antonio Pareja <i>El supuesto hallazgo de las memorias de Azarquiel -el más importante astrónomo andalusí y eje de la ciencia astronómica europea hasta Copérnico y Kepler- es el pretexto de esta novela, que relata la peripecia biográfica de éste y otros muchos personajes de una época apasionante, la de los Reinos de Taifas (siglo XI), enmarcada entre la caída del califato cordobés y la toma de Toledo por Alfonso VI</i></p>
	<p>El contador de arena Gillian Bradshaw, Ed. Salamandra <i>Adelantado a su tiempo y conocido universalmente por el célebre principio que lleva su nombre, el griego Arquímedes fue un pionero del actual método científico, además de notable matemático y pensador. Discípulo de Euclides e hijo del astrónomo Fidias, su azarosa vida resulta tan apasionante como formidable el poder de su intelecto. En esta rigurosa novela histórica, se presenta un Arquímedes de carne y hueso, un ser humano excepcional.</i></p>

	<p>El castillo de las estrellas Enrique Joven, Ed. Roca Héctor es un joven jesuita que enseña ciencias en un colegio. Forma parte a través de la Red de un grupo que intenta desentrañar los secretos de un libro conocido como Manuscrito Voynich, un libro que tiene existencia real (en una biblioteca universitaria de EE.UU.), y que no ha podido ser traducido durante más de cuatro siglos, desde que supuestamente apareciera en la corte de Rodolfo II, sobrino de Felipe II y emperador del llamado Sacro Imperio Romano.</p>
	<p>La muerte lenta de Luciana B. Guillermo Martínez, Ed. Destino <i>Diez años después, nada queda en Luciana de la muchacha alegre y seductora a la que el famoso escritor Kloster dictaba sus novelas. Tras las trágicas muertes primero de su novio y después, uno a uno, de sus seres más queridos, Luciana vive aterrorizada, vigilando cada sombra, cada persona que se cruza a su lado, con la sospecha de que esas muertes no pueden ser casuales, sino parte de una venganza metódica urdida contra ella, un círculo a su alrededor que sólo se cerrará con el número siete.</i></p>
	<p>Crímenes pitagóricos Tefros Mijailidis, Ed. Roca A Mijaíl Mavroleos lo despiertan una mañana anunciándole que su mejor amigo Stéfanos ha sido hallado muerto, y que la última persona que lo vio con vida fue él. Ambos hombres se habían conocido muchos años atrás en el París de principios del siglo XX, cuando eran estudiantes de matemáticas y acudieron a un congreso en la capital francesa. Allí vivieron con intensidad la efervescencia de la ciudad, disfrutaron de las tabernas de Montmartre y del Moulin Rouge y se codearon con personajes como Pablo Picasso, a quien supieron insuflar la pasión por las matemáticas. Con los años, Mijaíl y Stéfanos volvieron a Grecia y sus caminos siguieron unidos por la amistad, el delirio por las ciencias y algunas relaciones peculiares con las mujeres. El inspector de policía que trata de esclarecer la muerte de Stéfanos se encontrará con un rompecabezas que mezcla problemas matemáticos que llevan siglos sin solución, extrañas relaciones sentimentales, un mafioso al acecho y el pacto de silencio que los pitagóricos hicieron en la antigua Grecia mil quinientos años atrás.</p>

	<p>La hermandad invisible Kurt Aust, Ed. Destino</p> <p>¿Era Newton miembro de una sociedad secreta? En un café de París, en plena primavera, una mujer se introduce un revólver en la boca y aprieta el gatillo ante los ojos atónitos de los presentes. Se trata de Mai-Brit Fossen, una editora de Oslo, casada y madre de dos niños. Su ex marido, Even Vik, excéntrico profesor de matemáticas, la sigue amando pese a que llevan cinco años divorciados. Desolado por la pérdida e incapaz de creer que Mai acabara con su vida por propia voluntad, viaja a París y descubre que Mai estaba escribiendo un libro sobre Isaac Newton, ...</p>
	<p>Raíces cuadradas Nikita Lalwani, Ed. Planeta</p> <p>Rumi, hija de inmigrantes indios instalados en Cardiff, tiene un don para las matemáticas. Su vida siempre ha estado rodeada de números y ya desde pequeña sus profesores destacaban su talento. Reacios a llevarla a una escuela para superdotados, sus padres deciden instaurar un estricto régimen de estudio con un único objetivo: que Rumi ingrese en la Universidad de Oxford con tan sólo quince años. Sin embargo, a pesar de que Rumi se esfuerza por cumplir con las exigencias que le imponen su familia y su don, su interés por los números va perdiendo intensidad a medida que se hace mayor. Rumi no es más que una adolescente que quiere llevar una vida normal, leer novelas y ver películas que alimenten sus sueños y esperanzas.</p>

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Desde los distintos módulos y materias, que se imparten en nuestro departamento, destacar las siguientes actividades como potenciadoras del hábito de la lectura:

- Lectura e interpretación de textos legales.
- Utilización de artículos publicados en revistas y periódicos de información económica, como complemento y apoyo a los temas de clase.
- Lectura de prensa económica y financiera (5 Días, El Economista, Expansión).
- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer distintos documentos (legales, económicos, etc.).

- Lectura comprensiva de textos relacionados con el planteamiento y resolución de problemas.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el área de Educación Física se intentará fomentar el gusto, el interés y el hábito de la lectura, por medio de la puesta en práctica de las siguientes actuaciones:

- En algunas Unidades Didácticas, se le facilitará al alumnado la lectura de un artículo breve divulgativo o científico (según niveles) acorde con la temática que se esté impartiendo y a partir de la cual, el alumno elaborará un pequeño trabajo de resumen y opinión personal.

- Se les pedirá (al menos una vez durante el curso en ESO y al menos una vez por trimestre en Bachillerato) la búsqueda y/o lectura de artículos de revista y prensa relacionados con la actividad física y deportiva en torno a temas como la salud relacionada con hábitos de vida, los hábitos nutricionales y dietéticos de la población, la repercusión social, cultural y política del deporte de recreación, de mantenimiento y de competición, la repercusión del consumo de alcohol y tabaco sobre la salud y el desarrollo, efectos del alto rendimiento deportivo sobre la salud, el consumo de prácticas y equipamiento deportivo, entre otros que consideramos puedan incitar al debate, la reflexión y en definitiva que estimulen posibles centros de interés del alumnado y promocióne nuevas lecturas autónomas.

A través de textos extraídos de Internet u otras fuentes seleccionadas por el profesor: lecturas, análisis críticos y comentarios sobre cuestiones vinculadas a contenidos de la asignatura en la etapa de Secundaria, se asignarán búsquedas de información individual o en grupos pequeños.

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

En todos los cursos y en particular en los de la ESO, se dedicará tiempo a la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso.

Otra actividad que se realizará a diario es la lectura de las actividades que se van a hacer en el aula, antes de iniciar su práctica, un alumno/a diferente en cada ocasión, leerá en voz alta las actividades propuestas y a partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar

deberá obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.

A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo.

Se fomentará la búsqueda y realización de biografías de artistas y lectura de parte de estas y la búsqueda, para su posterior lectura de diversos artículos o trabajos relacionados con la materia que se esté impartiendo y que aparezcan en los medios de comunicación o en medios especializados.

Con motivo del Día del Libro, proponemos un concurso de marcapáginas que versará sobre un capítulo de alguno de los libros de lectura propuestos para cada nivel por el departamento de Lengua Castellana y Literatura.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

El fomento de la lectura es algo consustancial a la propia tarea de aprender y, por lo tanto, algo que recorre toda nuestra labor educativa en el día a día con los alumnos.

El Departamento de Orientación asume plenamente el Plan de Centro sobre el fomento de la lectura y en todos los programas se realizan actividades expresamente dirigidas a fomentar el hábito lector y el placer por la lectura.

Desde el Departamento se asesorará sobre las adaptaciones pertinentes a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos extranjeros que tuvieran dificultades especiales con la lectura. A este efecto, el Dpto. de Orientación se coordinará con los profesores tutores y el Jefe de Estudios.

Se propondrán lecturas, a través de los tutores, en las que se reflejen y aborden situaciones relacionadas con la etapa adolescente y con los intereses que manifiestan los alumnos, favoreciendo el placer de leer.

En las clases de apoyo se reforzará la comprensión de las lecturas trabajadas en el aula ordinaria presentándose numerosos textos orales y escritos, teniendo como fin la mejora de la técnica, la comprensión y la motivación lectora.

Desde el ámbito lingüístico y social, se ofrecen multitud de oportunidades para fomentar el hábito lector en los alumnos de PMAR y de Diversificación Curricular (lecturas en voz alta, selección de noticias y artículos de interés que serán leídos y comentados en el aula, lecturas de libros adaptados a su nivel, etc.). Se llevará a cabo 1 hora semanal de lectura conjunta. Como lecturas obligatorias:

- DOWD, SIOBHAN. *El misterio de la novia de Londres*. Editorial: Editorial Editex, 2009.
- PAUTSCH, OLIVER. *Perdidos en la red*. Editorial: EDITEX, 2009.

Desde el ámbito científico-tecnológico se hará hincapié en la lectura comprensiva aplicada a la resolución de problemas dando importancia a la argumentación y exposición de razonamientos tanto escritos como orales.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

- Se realizarán diariamente las lecturas científicas, que aparecen en los diferentes libros de texto, en cada unidad didáctica. De igual modo se facilitará la comprensión de aquellos términos que los alumnos y las alumnas no entiendan.
- Se facilitarán además diferentes textos y artículos de divulgación científica a los alumnos, tanto para ampliar algunos contenidos y afianzar otros, como para su análisis.
- Se recomendará la lectura de algún libro relacionado con las diferentes asignaturas que sea de fácil comprensión para las alumnas y alumnos.
- El Centro dispone de una Biblioteca que se procurará que las alumnas y los alumnos utilicen al máximo, para completar las explicaciones y sobre todo para iniciar al alumno en el manejo de libros diferentes al de texto, que completen estos y las notas tomadas en clase; lógicamente los libros que puedan utilizar serán indicados por el profesor respectivo según el nivel de cada tema y de cada alumno. Con esto se pretende estimular el interés y el hábito de la lectura así como la capacidad de expresarse correctamente.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Partiendo de la consideración de que la lectura es una de las competencias básicas para el desarrollo social, personal y académico del alumnado, una de nuestras responsabilidades como docentes es la de colaborar desde la materia de Física y Química a la adquisición de hábitos y conocimientos relacionados con la lectura del alumnado.

Así, se plantean las siguientes líneas de actuación de acuerdo con el Plan Lector del centro:

Refuerzo de la comprensión lectora

Lectura activa de textos breves relacionados con la Física y la Química: fragmentos del libro de texto y de libros de divulgación científica seleccionados por el profesor, artículos de revistas científicas o prensa que pueden ser traídos al aula por los alumnos, etc. El profesor hará una

selección previa de los textos para evitar una gran discrepancia entre el nivel del alumno y la exigencia del texto. Los alumnos deberán extraer las ideas principales, consultar en el diccionario el significado de las palabras de las cuales desconozcan su significado, contestar a preguntas que demuestren la comprensión del texto y relacionar lo leído con sus conocimientos previos.

Actividades de búsqueda de información para lo cual el alumno deberá manejar diferentes fuentes. Los alumnos deberán no sólo buscar la información sino también seleccionarla adecuadamente. Para ello podrán utilizar los fondos de la Biblioteca del Centro.

Fomento de la lectura

Dada la sobrecarga de lecturas de otras materias que los alumnos puedan tener, no se plantea la lectura obligatoria de ninguna obra en las materias impartidas por este Departamento. No obstante, se les recomendarán libros de divulgación científica adecuados a su nivel, con el fin de promover en ellos el gusto por la lectura y el interés por los temas científicos. Las lecturas de estos u otros libros científicos se puede complementar con una ficha de lectura en la que se incluye la definición de términos científicos y la relación del libro con los contenidos impartidos en la materia.

Se relacionan a continuación algunos de ellos:

Libros recomendados para el alumnado de ESO

- ASIMOV, I. (1999). *Cien preguntas básicas sobre Ciencia*. España: Ed Alianza.
- ASIMOV, I. (2003). *Momentos estelares de la Ciencia*. Madrid: Ed Alianza.
- BIG VAN. Científicos sobre ruedas. (2016). *Si venimos del mono, ¿por qué somos tan cerdos?: Y otras preguntas interesantes, locas, frikis y descacharrantes de la ciencia... y sus alrededores*. La esfera de los libros.
- BODANIS, D. (1994). *Los secretos de una casa*. Barcelona: Salvat Editores.
- BOUDET, J.F. (2000). *Hierro en las espinacas... y otras creencias*. Madrid: Ed Santillana.
- CHORDÁ, C. (2005). *Ciencia para Nicolás*. Pamplona: Laetoli
- CÓRDOBA, J.L.(2002). *La química y la cocina*. Méjico: Fondo Cultura económica.
- FERNÁNDEZ PANADERO, J.(2003). *Por que el cielo es azul*. La ciencia para todos. Madrid: Páginas de espuma.
- FERNÁNDEZ VIDAL, S. (2011). *La puerta de los 3 cerrojos*. Destino. Vol. I, II & III.
- GARCÍA POSADA,M. (2006). *Explorando el mundo. Poesía de la Ciencia*. Antología. Madrid: Gadir.
- GÓMEZ GIL, R.(2003). *La ciencia en un periquete*. Madrid: SM.
- ORTONOBES LARA, S. "La hiperactina" (2020). *¿Qué puede salir mal?: Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte*. Plan B.

- PEREYRA MARÍ, J. (2020). *Respuestas sorprendentes a preguntas cotidianas: Curiosidades que solo la ciencia puede explicar*. Paidós.
- RACHEL IGNOTOFSKY. (2018). *Mujeres de ciencia. 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*. Nordicacomíc.
- SABATÉ, J. (2018). *El libro negro del consumo: Engaños, estafas y perversiones del comercio moderno*. El diario.es libros.
- SACKS, O. (2007). *El tío tungsteno. Recuerdos de un químico precoz*. Barcelona: Ed Anagrama
- SAM KEAN (2018). *La cuchara menguante*. Ed. ANAYA
- WOLKE, R. (2003). *Lo que Einstein le contó a su cocinero*. Barcelona: Ed. Robinbook.

Libros recomendados para el alumnado de Bachillerato

- ASIMOV, I. (1999). *Breve historia de la Química*. Madrid: Alianza Editorial
- BODANIS, D. (2006). *El Universo eléctrico. La sorprendente aventura de la electricidad*. Barcelona: Ed Planeta.
- HAWKING, S. (2005). *Historia del tiempo. Del Big Bang a los agujeros negros*. Barcelona: Crítica.
- KAKALIOS, J. (2006). *La física de los superhéroes*. Ma Non Troppo.
- LOZANO LEYVA, M. (2005). *De Arquímedes a Einstein. Los diez experimentos más bellos de la física*. Madrid: Ed. Debate.
- MORENO LUPIÁÑEZ, M. & PONT, J.J. (2019). *La ciencia de la ciencia-ficción: cuando Hawking jugaba al póker en el Enterprise: aprende ciencia con las obras de culto del Sci-Fi*. Shackleton Books.
- QUEIRUGA DIOS, M.A. (2009). *¡Física sí! La Física está en lo cotidiano*. A Coruña: Editorial Q
- ROMÁN POLO, P. (2002). *Mendeleiev. El profeta del orden químico*. Tres Cantos: Ed. Nivola.
- SANTAOLALLA CAMINO, J. (2016). *El Bosón De Higgs no te va a hacer la cama: La física como nunca te la han contado*. La esfera de los libros.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Si bien, la Tecnología se basa en conceptos técnicos y prácticos, no debe olvidarse la importancia de una adecuada comprensión lectora para fomentar el desarrollo cognitivo del alumno, que le prepare para cursos sucesivos de manera apropiada. Es por ello que desde el Dpto. de Tecnología, se propondrá, cada curso, diversas actividades para fomentar la lectura por parte del alumno. Estas medidas pueden ser: proponer libros de lectura recomendada, relacionados con la Evolución Técnica a lo largo de la historia y con los avances científico-

tecnológicos de la actualidad, lecturas de noticias de actualidad en revistas o periódicos, o incluso la propia lectura del libro de texto en los cursos inferiores de 1º de la ESO fundamentalmente y de 3ºESO en ocasiones.

Se podrá leer algún libro en el aula a lo largo del curso en 3º y 4º de la ESO fundamentalmente sobre una temática científica-técnica / ciencia ficción. Para estas lecturas se utilizarán libros digitales o de la biblioteca de la plataforma de la Junta de Castilla y León: LEOCYL que todos los alumnos tienen disponible en su área personal.

Con ello se pretende participar en el proceso de mejora de la competencia lectora y buscar que el alumno comprenda y valore la importancia del conocimiento en el desarrollo y el avance de la sociedad actual.

En 2º de bachillerato se pone como obligatorio la lectura de un libro de tipo técnico-ciencia ficción y su análisis y exposición desde un punto de vista tecnológico.

En el ámbito de TIC, tanto para ESO como para Bachillerato:

- En el desarrollo normal de las clases, cuando se traten temas teóricos, se hará leer en voz alta los apuntes pertinentes. Posteriormente se les hará repetir dicha lectura en voz baja y, a continuación, se les pedirá que oralmente expresen el significado de lo leído con anterioridad.
- Como en la prensa diaria aparecen frecuentemente artículos relacionados con las nuevas tecnologías, se les pide a los alumnos que en cada evaluación entreguen al menos dos artículos recopilados y comentados (incorporando su opinión particular sobre el tema tratado). Al final de cada evaluación se utilizará una sesión para leer y comentar los seis artículos más destacados.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Departamento de Francés con respecto a las medidas a llevar a cabo para el Fomento de la lectura y la comprensión lectora, recomienda las lecturas que se citan a continuación para el alumnado que curse Francés como primera lengua en la ESO, si bien, dependiendo de los gustos y aficiones de los alumnos, será el criterio del profesor el que prevalecerá a la hora de tomar la decisión, pudiendo proponer al alumnado estas lecturas, o elegir otras que consideren más adecuadas:

1º de ESO: los alumnos de la primera lengua extranjera podrán leer los libros

- del nivel INTRO (A1), a partir del final del segundo trimestre:
 - *Jojo o Folie d'ours*.

- 2º de ESO: los alumnos de francés primera lengua extranjera podrán leer las lecturas del NIVEL 2 (A1.1): *Un parfum de printemps* o *C'est chouette, la vie!*
- 3º de ESO: podrá leer las lecturas del Nivel 3 (A1.2): *Un soir au cirque* o *Un étrange voisin*.

- 4º de ESO: los alumnos de francés primera lengua extranjera podrán leer las lecturas del NIVEL 3 (A2.1): *Un trésor de guerre* y (A2.2): *Disparition à l'opéra*
- Par los alumnos de BACHILLERATO se recomendarán las lecturas del NIVEL B1: *Triste trafic*

Tanto en la ESO como en Bachillerato, e indistintamente tanto en primera o segunda lengua, si el profesorado lo considera conveniente, se podrán añadir o proponer otras lecturas distintas, con carácter obligatorio o voluntario, siempre bajo el criterio y autonomía docente, eso sí, teniendo en cuenta la competencia curricular del alumnado y sus preferencias.

Respecto a este punto, el Departamento de Francés también recomienda en todos y cada uno los cursos, la lectura de algunos de los audiolibros de la **colección “Évasion”** editada por Santillana y clasificada por niveles de dificultad, la cual se puede descargar en la propia web de la editorial.

Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:

- Obtener información global y específica en textos escritos.
- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.
- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...
- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).
- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.

Además, se utilizarán recursos tales como:

- Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas.
- Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad.
- Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura.

El Departamento de Música no ha remitido ninguna propuesta al estar de baja la jefa del Departamento.